Решение Уравнителя

Эолия Шейнберг

SHOUT
SHARE
IT

-
-
-
-
-
-
- "Во время написания этой книги ни один ребенок не пострадал." Джон Голд
- Папилио. Книга первая. Решение Уравнитель.

"Во время написания этой книги ни один ребенок не пострадал." Джон Голд

"Порой, я пытаюсь себя убедить, что воспоминания о моем детстве, было всего лишь причудливым снов." Адам Кедар

Папилио. Книга первая. Решение Уравнитель.

Пролог.

В 2196 году, государство Лунар выпустило на рынок виртуальных игр Хризалиду. Ее игровой мир был настолько реалистичным и живым, что ООН одобрило его под два десятка социальных программ. Боги, демоны, уникальные задание и экипировка, гибкая система навыков, способностей и достижений, захватили умы игроков, которые раньше играли в старые, "картонные" игры.

За четырнадцать лет игроки, сообщества и реальные государство, объединив усилия, смогли достичь центра континента Танатос, где жили ангелы, демоны и природные боги Хризалиды. В самом его центре, находился межмировой портал в Папилио, новый игровой мир в сети миров Тальзеура. Его удалось распечатать, заплатив огромную кровавую цену.

В день битвы с хранителем портала, игрок Саджи, едва не погубил всю планету, вызвав падение карликового небесного тела на межмировой портал и игроков. Совместными усилиями сильнейших игроков Хризалиды, разрушение планеты удалось остановить. Саджи скрылся, а сам портал утонул в магме, вырвавшейся из разлома в земной каре. Через неделю после этих событий был открыт новый межмировой портал на континенте Ференгар. На церемонии открытия и приветствия человечества в сети миров Тальезура, государство Лунар рассекретила факт существования других разумных существ во Вселенной и то, что сама игра Хризалида была создана одной из них. Функциональное назначение игры не известно, но она позволяет общаться с другими инопланетными цивилизациями, вести торговлю технологиями и производить культурный обмен. Так начался Золотой Век человечества.

У любого человека, начавшего свой путь в Хризалиде, Папилио и Перекрестке миров, будет по **20-ть очков характеристик естественного развития** основных параметров, то есть силы, ловкости, выносливости, интеллекта и живучести. Их можно получить, проводя тренировки нужной направленности.

При переходе в мир более высокого порядка, становилось доступно так называемое "Наследие". Десятая часть очков характеристик, полученных в Хризалиде за достижения, эликсиры и еду дающую постоянную прибавку, наследовалась персонажем в Папилио, в виде прибавки к порогу естественного развития

основных характеристик. К примеру, в Хризалиде у игрока была 1000 единиц силы, полученных за игровые достижения. Его новый персонаж в Папилио, силовыми тренировками, сможет развить параметр силы до 120 единиц. То есть порог естественного развития был увеличен на 100 единиц, таким образом достигнув отметки в 120 очков характеристик по всем основным параметрам. Этот игровой механизм называют **физическим наследием игрока, или "Генами".**

Так же есть вторая часть, относящаяся к ментальному телу - **духовное наследие, или "тестамент"**. Из Хризалиды в Папилио наследуются только те способности и дары, которые одновременно задействуют физическое и ментальное тело. При создании нового персонажа в Папилио, тестамент наследуется в спящем состоянии. То есть способности надо пробудить для сознательного контроля. Это может сделать компетентный маг-менталист, при наличии должного опыта, знаний и умений.

Дети игроков, в момент их зачатия, получают по 50% физического наследия от обоих родителей. Тестамент передается в случайном порядке. Иногда способности смешиваются, порождая новую, или пропадают усиливая ментальное тело. Доля 50%-ного наследия от одного родителя, не нарушается, даже в том случае, если мать или отец, вообще не имеют игрового наследия. Дары встречаются крайне редко, и ребенок всегда наследует только один дар, который чаще всего использовался родителем. Бывают редкие случаи, когда оба родителя обладают даром, и их ребенок наследует ни один из них, а новый дар, который получается путем их смешения. Но тестамент ребенка, будет наследовать от родителей, только один дар. Причина в том, что сам по себе дар, это уникальное дополнение к энергоканалам ментального тела игрока. Он всегда действует и не требует пробуждения, как это необходимо в случае со способностями. Получить второй дар, можно только уже имея один.

Прокаченные "гены" и распознанный тестамент нужны, чтобы у игрока были хоть какие-то шансы на выживание в новом суровом мире. В Папилио, прямо рядом со стартовой точкой в новом игровом мире, может оказаться рейд-босс тысячного уровня. Дело в том, что если монстра убить, то на следующий день он появится в той же области, но с уровнем на единицу ниже. Соответственно, если ничего не делать, то через десять дней он станет на уровень больше. Вот и получается, что стоит отъехать от города подальше, как можно нарваться на костяные храмы личей, гнезда драконов и охотничьи угодья вампиров. Чем выше уровень моба, тем выше показатель интеллекта, разнообразней набор его способностей и эффективности их

использования. Неопытный боец, мало что может противопоставить мобу тысячного уровня, и в данном случае, наследие единственный шанс на нормальное начало пути в новом мире.

В Хризалиде болевой порог был всего 10%, а в Папилио он увеличен до 25%. При переходе в новый мир, сначала все вокруг кажется неправильным. На уровне интуиции и ощущений игрок осознает, что в Папилио все намного реалистичнее. Боль, поведение мобов и местных жителей, погода, воздух и даже само дыхание настолько приближено к реальности, что порой не можешь отличить, где заканчивается игра и начинается суровый реальный мир. Со временем игрок начинает понимать рамки игровых условностей.

На начало игры, игрок имеет нулевой уровень с нулевыми характеристиками. На деле, его персонаж обладает характеристиками среднестатистического человека, которые оцениваются в 100 единиц характеристик по всем параметрам. Если игрок погибает не набрав ни единого уровня, то эти самые 100 очков характеристик уменьшаются на единицу, то есть опускаются по все всем параметрам до 99. И чтобы начать прокачку физического наследия(генов) надо сначала восстановить эти потери. Если уровень игрока больше нуля, то при смерти он теряет 10 уровней. А если при смерти у игрока уровень был меньше десяти, то он просто опускается до нулевого уровня.

В мирах третьего порядка, для поднятия любого уровня, надо набрать десять тысяч очков опыта. Это единый стандарт, как для первого, так и для последнего уровня. За победу на мобом, дают опыт равный количеству его уровней. Поэтому в первое время прокачиваться просто, а потом монстры умнеют, ходят стаями, становится сильными и часто сами тебя убивают. Возникает вопрос, кто на кого охотится. При смерти игрок Папилио теряется десять уровней, и получает посмертный дефав, сила которого растет вместе с уровнем игрока. Потому высокоуровневые игроки при смерти, на долгое время теряют свою боеспособность. И это же является причиной, почему осады городов и крепостей не затягиваются на длительный срок. Обнулить персонажа под дебафами просто, а прокачать заново очень сложно.

В Папилио и Перекрестке Миров игровой персонаж можно потерять, если его ментальное тело уничтожено. Для этого требуется колоссальное количество жизненной энергии или способности душевной энтропии. Такое подвластно богам, высшим демонам и игрокам, которым обладают чрезвычайно редкой способностью к управлению своей жизненной силой.

Высших демонов можно призвать, принеся в жертву принеся огромное количество живых существ. Это случается крайне редко, потому последним приходится питаться демонологами-неудачниками и смельчаками, отправившимися покорять просторы Инферно. Также бывают случаи, когда демонологи прибегают к печати самопожертвования, создавая Инфернальные Прорывы. Их души поглощаются высшими демонами, а те взамен открывают портал из Инферно в Папилио, используя свои личные силы.

Боги Папилио являются высшим проявлением магии веры и обладают волей и разумом. При проведении нужного ритуала и получения согласия бога, игрока можно убить, используя божественные силы, которые эквивалентны жизненной силе. Инквизицию в Папилио уважают и почитают, так как их помощь и вмешательство всегда обоснованы.

Игроков, способных уничтожить игровой персонаж, можно разнести на три основные группы - Сообщество ангелов Брандея, карательные отряды магов, и независимые игроки обладающие уникальными боевыми навыками, способными уничтожить игровой персонаж. К счастью способность управлять жизненной силой, у представителей человечества встречается лишь раз на миллион игроков. За исключением магов и ангелов, есть сорок семь тысяч игроков, умеющих использовать жизненную силу. И лишь один процент из их числа, обладает нужными навыками и объемом запасаемой жизненной силы, необходимыми. Большинство из этих 47 тысяч, даже не подозревают о скрытом в них таланте.

Мир Папилио в четыре раза больше Хризалиды, и во столько же раз меньше Перекрестка Миров. Площадь поверхности планеты больше Земли в шестнадцать раз. На весь игровой мир приходится двенадцать континентов, два из которых можно отнести к супер-гигантам. Они получили название Синистра и Декстра, или Левое и Правое крыло Мотылька, за свое парное расположение и схожие очертания границ. Оставшиеся десять континентов, по площади, минимум в два раза меньше "крыльев".

У планеты Папилио три необитаемых луны, высота атмосферы пятьдесят пять километров, календарный год почти равен четырем земным. Длина суток сорок земных часов. Двенадцать территорий вольных баронств, по одной на континент. Почти тысяча стран, расположенных на всех континентах включая северный и южный полюса планеты. Развита система наемников, основанная на данных системы навыков, системы знаний, и индексе силы.

Во всех мирах третьего порядка(Папилио, Перекресток

Миров) панель игрока имеет три ключевые системные вкладки - система характеристик, система знаний, система навыков. Индекс силы, это суммарное значений характеристик, деленое на пять. То есть сила, плюс ловкость, выносливость, интеллект и живучесть деленое на пять. Это универсальный параметр силы, по которому можно оценить игрока. В Папилио и Перекрестке Миров этот параметр используется в двух вариантах - с учетом воздействия экипировки и без. Гильдии наемников требуют от своих участников оба показателя, чтобы потенциальный заказчик мог оценить, как саму силу бойца, так и подбор используемой экипировки. Это обязательные требования, кроме которых есть также и вторичные. Если предоставить гильдии информацию из вкладок системы знаний и навыков, вероятность найти работу, резко возрастает. Но для потенциального врага, эти знания также показываю и слабые места игрока. При поступлении на службу в армию спрашивают только базовый индекс силы.

Попав в мир Папилио, игроку надо выбрать путь развития персонажа. Самый сложный выбор для любого игрока - путь мага. Для того, чтобы им стать, нужны большие деньги, связи и наставник - дорогое обучение, сложная процедура поступления и толковый учитель. В Папилио использовалась модель плетения заклинаний и язык магов, основанный на рунах истинного алфавита. Обучиться магии можно тремя способами - поступить в Академию Магов одной из многочисленных стран, найти наставника или обучиться магии самостоятельно.

В Академию можно было поступить только раз в год. Абитуриентов проверяли на предмет предрасположенности к магии, индекс силы и способности, характеризующие потомственного мага. Лишь одному из четырех поступивших удавалось закончить академию и получить почетное звание мага.

Наставничество было развито среди племенных народов, таких как орки, гоблины, кобольды, огры и тролли. Игроков, выбравших такой путь, называли шаманами, так как почти вся их магия была основана на работе с духами и местами силы. Странствующих магов, закончивших Академию очень мало, и почти все они отказываются заниматься наставничеством.

Третий и самый сложный способ стать магов - самостоятельно изучить эту дисциплину. Один из тысячи, попытавшихся пройти этим путем, достигал успеха. И лишь каждый десятый, может смело называться себя магом. Разные плетения и заклинания, способы запоминания и воспроизведения, методы усиления эффекта, понимание теории магии, работы магической атрибутики и древних артефактов - самоучка должен обладать не только талантом, но и моделью мышления,

основанной работе с мелкими деталями и осознании целостной картины. Ошибки в плетении в большинстве случаев заканчиваются смертью.

Путь воина выбирали люди наиболее стойкие к виду крови и жестокости. Папилио относился к мирам третьего порядка, которые проще всего охарактеризовать, как реальный мир меча и магии с игровыми условностями. Реалистичные раны, переломы, действие боевых зелий и их откатов, ментальное воздействие на разум, насилие, жестокость, болевой порог в двадцать пять процентов и мучения от тяжких тренировок. Обученный солдат должен уметь владеть мечом, щитом и метательным оружием всех видов. С тех, кто пошел служить в армию, сгоняли семь потов, заставляя развивать наследие до того, как начинались качаться уровни. Потом снимали семь шкур, в полугодовой военной школе, по итогам обучения в которой новобранца приписывали к войскам различного назначения. Тихушники, они же разведчики, обучались на общей основе, но в какой-то момент им предлагали дополнительное обучение и задание, сложность которого зависела от мастерства и компетентности игрока. Те, кто пошел путем воина, всегда воевали и быстро получали уровни. Но с такой же частотой они погибали, теряя по десять уровней за раз. Мастерство, мастерство и еще раз мастерство - именно от него зависело выживание солдата. Многие игроки после окончания службы становились наемниками и служили в баронствах, или нанимались целым отрядом в очередном воюющем королевстве.

Третий путь - ремесленники. Не так просто стать хорошим кузнецом, артефактором или простым каменщиком. Штампованный клинок не идет ни в какое сравнение с изделием мастера кузнечного дела. Игроки, посчитавшие этот путь самым легким, столкнулись с тем, что навыки растут только в том случае, если выполняемое дело превосходило их текущий уровень компетентности. То есть надо было бросать вызов своим текущему мастерству и знаниям, и только после напряженной работы, отдав все силы, можно было получить желанный результат в виде поднятия навыка на единичку. Путь ремесленника - это образ жизни, где работа головой ценится больше, чем показатели в системе характеристик.

В день открытия портала в Папилио, Акаши, самопровозглашенный лидер человечества, говорил о самом главном "новый мир ценит в первую очередь мастерство и готовность человека отдаваться любимому делу, а не однообразные действия и оригинальный подход". При росте мастерства и знаний в предметной области растет и

компетентность, которую ценили больше, чем мастерство. Хороший мечник умеет фехтовать и чувствует меч. Хороший воин вдобавок к этому знает воинское искусство, тактику, стратегию, своего противника, принципы выживания на поле боя, законы страны, географию боя. Это и есть разница между мастерством и компетентностью.

Обычному игроку требовалось порядка семи дней на то, чтобы получить один единственный уровень. Те, кто участвовал в войнах, получали больше опыта, но и чаще погибали. Чем выше уровень монстров, тем выше их интеллект и степень владения навыками, способностями и групповым взаимодействия. Выживание и развитие требует мастерства, в чем убедились игроки всего игрового мира.

Люди, желавшие безопасности и красивой сказки, оставались играть в Хризалиде, которую теперь называли песочницей. Игроки-родители, сначала показывали детям всю жестокость Папилио, после чего оставляли своих чад в Хризалиде, где им не грозили моральные и психические травмы, от рук людей считавших, что им все дозволено.

В 2227 году, то есть через девятнадцать лет после открытия портала в Папилио, первый игрок, достигший тысячного уровня, смог достичь и пройти через второй межмировой портал в Перекресток Миров. Последние тридцать восемь лет человечество провело в Большом Мировом Сообществе. В мире, где существует еще 72 внеземные разумные расы.

Часть первая. Порог - это хорошо.

В Хризалиде, на севере континента Радаам солнце уже близилось к закату. В городе Фелькас началась подготовка к сезону уличных фестивалей. На мостовой реки, протекающей через весь поселок, супружеская пара внимательно смотрит на свое тринадцатилетнее чадо, и все никак не может нарадоваться. Мама мальчика, внимательно осматривает прозрачный стилет(кинжал) в его руках.

- Ян, что это такое?

Отец ребенка внимательно осматривает странное оружие, в то время, как мальчик предельно сосредоточен, и смотрит на клинок, который у него получилось.

- Адам, как ты его сделал?

Не отрывая взгляда от клинка из тонкого хрусталя, мальчик ответил.

- Я видел, как ты создаешь меч из воздуха, а мама их зачаровывает. Мне тоже захотелось иметь такую способность, вот я подумал, как ее получить?! В вики-Хризалиды нашлись сотни возможных вариантов способностей, даров и заклинаний по

призыву оружия, но ни одно из них нельзя было зачаровать, как это делает мама. А еще твоя способность, позволяет создавать из воздуха разные наборы оружия. Единственным аналогом была "Душа Кузнеца", но она создавала иллюзию, а не реальный предмет. Тогда я решил, что у тебя скрытая способность или дар, который не попали в общую базу данных.

- Молодец. Провел грамотный анализ при дефиците информации.

Мужчина потрепал голову мальчика, и в этот же миг прозрачный стилет в его руках растворился в воздухе. Адам потерял концентрацию, а на его лица растянулась довольная улыбка. Отец и мать внимательно смотрели на то место, где только что находился клинок. Ян переглянулся с Риной, и понял, что они оба хотят задать сыну один вопрос.

- Адам, а что дальше было?

- Было скучно! Вы оставили меня на месяц в какой-то мелком городишке и дали всего мне сто золотых. Пока вас не было, я подрабатывал гидом, показывая людям город. И не потратил ни одного золотого! И даже заработать еще тридцать на карманные расходы.

Ребенок насупился и показал язык. Оба родителя никак не отреагировали, а отец снова обратился к сыну.

- Адам! Клинок! Как ты его получил?

- Когда было время, я собирал информацию по способностям, ища способ получить до того, как мне исполнится четырнадцать, и я смогу качать уровни. Кстати вы так и не дали внятного ответа, почему не разрешили мне этого делать, когда мне исполнилось двенадцать!

- Адам!

Ребенок скуксился, ему хотелось пообщаться с родителями подольше. Может они задержатся еще на день, а не просто так зайдут проверить все ли у него хорошо.

- Понял я, понял. Когда выяснилось, что некоторые способности создания оружия из воздуха можно получить за специфические действия, сразу перешел от сбора данных к экспериментам. Призрачный нож повара получил за готовку в подвале заброшенного трактира. Но это оказалась не боевая способность, которую можно использовать только при готовке ингредиентов. Потом получил лезвие швеи, призрачный меч инструктора с нулевым уроном, призывную лопату садовода, тесак мясника....

Мальчик все перечислял полученные способности, а Рина, мать ребенка склонила голову и трясла ей. Адам этого не видел, но знал, что мама улыбается, слушая о его подвигах за этот

месяц. А вот отец сразу понял, что ребенок намеренно затягивает с ответом.

- Адам!

- Все-все я понял. Просто я по вам очень соскучился. Вы даже дома все время в игровых капсулах, и выходите, в лучшем случае, раз в неделю. Нет! Не надо подзатыльников! Я все понял, сейчас расскажу! Так вот, все полученные способности были или небоевыми, или имели ограниченное время действия. При этом ни один созданных или призванных клинков не обладал возможностью быть зачарованным. Даже простейшие бафы на увеличение урона, на них не действовали. Тогда я решил сам создать способность, имитируя твои действия. Пап, перед тем, как клинок появляется в твоих руках, ты смотришь на потенциального противника, концентрируешься, и оружие появляется в твоих руках. Понятия не имею, как работает твоя способность и как ты ее получил, но у меня ничего не вышло. Открылся навык восприятия, чтение следов, наблюдательность, но способность создать клинок из воздуха, я так и не получил. День ушел на чтобы осознать свою ошибку, и понять, что сам путь получения способности неверен. Я же хотел получить научится создавать оружие, а не копировать тебя. Тогда я начал целыми дням представлять себе, что у меня в руках лежит шестигранный стилет без гарды, которым можно использовать не только для колющих атак, но и кинуть, как метательное оружие. Чтобы лучше его представлять, я его начал рисовать на земле, потом на бумаге, потом попросил сделать местного кузнеца его выковать из металла. Он мне даже снился начал! И только на седьмой день в руках начал появляться едва заметный образ клинка, словно он был сделан из паутины. После первой успешной попытки, меня вырубила игровая капсула, сославшись на переутомление. Сейчас, мне удалось добиться того, что оружие имеет материальную форму, только в том случае, если я сосредотачиваю на нем все свое внимание. Стоит расслабиться и оно растворяется в воздухе. С твоими клинками вечной тьмы, и рядом не стоит. По прочности ближе к тонкому хрусталю или фольге, но никак не прочной стали.

- Но в панели характеристик эта способность никак не отображается?

Мальчик удивленно посмотрел на отца.

- А ты откуда... так это не способность?

Рина обняла мальчика, потрепала отросшие волосы и повела в снятый домик на краю города, попутно рассказывая об удивительном мире Папилио и своих приключениях. Ребенок сразу потерял интерес к вопросу отца, переключившись на

внимание матери. Адам не заметил, как отец с благодарностью посмотрел на мать, за то, что она вовремя отвлекла сына.

Весь вечер и ночь, родители гуляли с Адамом по Фелькасу. В этом городе все лето, по вечерам, устраивают фестивали с фейерверками, выступлениями артистов и кондитерскими лавками на любой вкус. Мальчик радовался не празднику и сладостям, а тому, что родители вернулись. Ян и Рина Кедар возвращались в Хризалиду примерно раз в месяц, чтобы навестить сына. Их отдых длился от одного дня до недели, но потом они всегда уходили обратно в Папилио. С самого рождения ребенка, это был обычный распорядок их жизни, и Адам прекрасно это знал. Папа и мама искренне любят свое чадо, и оно отвечаем им тем же. Вкус яблока в карамели, и приятных запах жасмина маминых духов, были последним, что мальчик запомнил в этот день.

На следующее утро, Адам очнулся уже в реальном мире, когда его отключили от игровой капсулы сотрудники социальной службы. Престарелая дама, мисс Николет Сандрес, после принесенных соболезнований рассказала мальчику, что родители были убиты. Безумный фанатик, поселившейся по соседству, ждал семнадцать часов, когда двери нашего жилого модуля откроются, и он сможет дважды выстрелить. Сначала умер отец, закричала мама, и второй выстрел оборвал ее жизнь. Преступник не собирался никуда уходить, и не стал проверять, есть ли в доме кто-то еще. Он начертил на полу пентаграмму кровью убитых и покончил жизнь самоубийством прямо на месте преступления. Сотрудница службы опеки рассказывала это будничным голосом, не обращая внимания на то, что мальчик после слов о смерти родителей находится в шоковом состоянии. Адам говорил, кивал, но его глаза были пустыми, ответы короткими, а все действия инстинктивными. Его разум отказывался принимать истину, то, что родителей больше нет...

На счетах не осталось денег, а за аренду жилого модуля надо платить через четыре дня. Нашлось завещание, по которому родители альтруисты завещали все свое имущество колонии. Всплыл кредит из банка на двести тысяч условных единиц, по которому осиротевший Адам наследует задолженность перед банком Клайм.

Меньше чем за сутки, правительство колонии списало Адаму два уровня гражданства, и отправила в сиротский дом Градусник на шестом ярусе колонии. Ему так и не дали присутствовать на церемонии кремации, и импровизированных похорон с отправкой урн с прахом на солнце. Кредит был заморожен до совершеннолетия, после чего Адаму придется его полностью

погасить. Обычная судьба, обычного раба системы...

После открытия Папио и публикации Дневников Саджи, закон о детских домах был ужесточен, и теперь их воспитанников погружают в игровые капсулы круглосуточного содержания. Таким образом, удается сдерживать насилие среди детей, следить за их здоровьем и экономить средства на содержание. Теперь обучение проводится в виртуальном пространстве в свободных сборных группах. Воспитанник детдома выбирает предмет и подключается к группе других детей в виртуальной аудитории, которые, так же, как и он ждут начало урока. Таким образом, правительства колоний стараются научить детей общаться и социализироваться в обществе сверстников. И такая политика приносит свои плоды. Число преступлений совершенныз детьми, за десять лет, упало в семь раз.

Адам Кедар был помещен в секцию для детей, которым вот-вот исполнится четырнадцать лет и начнется переходных период, с последующими изменениями в организме. Прошло меньше двух суток, и мальчик пока не отошел от шока. Он все время чесал левое запястье, на котором сразу после смерти родителей появилась татуировка "Ветания, Олис".

Пока сотрудники социальной службы вели мальчика по коридорам детского дома к его новой капсуле, Адам бормотал одну и ту же фразу, ища ответ в своих воспоминаниях.

- Ветания, Олис. Ветания, Олис...

Но ответа так и не нашел.

***

Откуда появилась татуировка, кредит и завещание? Почему они меня не предупредили, что куда-то уходят? Психолог детдома говорит, что их смерть надо принять и жить дальше, а не искать скрытый смысл и подсказки. Ложь, ложь, они все неправы...

Человек, которые никогда не бывал в детдоме, не сможет понять, что такое одиночество ребенка. Если родитель, будет бить свое чадо, плохо кормить и совсем не уделять ему внимание, дите все равно будет его любить и защищать в меру своих сил. Но те, кто стал сиротами, со временем четко осознают, что значит одиночество. Коллеги по работе, соседи, друзья, любимые - у сироты нет никого, кто мог бы проявить о нем заботу, уделить внимание, выслушать или поддержать. Это формирует наш характер, задает точку отсчета для понятия хорошего и плохого человека, и позицию для взгляда на мир. Дорога жизни может вести воспитанника детдома самыми разными путями, но он всегда будет помнить и сравнить свое нынешнее положение дел, с тем, что было в детдоме. Такой взгляд ни жизнь, и есть особая

сирот. Хуже, чем в детдоме, быть уже не может.

Мои папа и мама всю жизнь были, где-то далеко и приходили навещать меня в лучшем случае раз в месяц. Полная свобода действий с шести лет, сотни переездов, во время которых я исколесил весь мир Хризалиды. Все проблемы приходилось решать своей головой, и родители меня никогда не выручали. Будь то драка, погоня или нашествие нежити на город, и даже тюрьма, всегда приходилось разбираться самому. Именно такой образ жизни воспитал во мне самостоятельность.

Не смотря ни на что, я знал, что они меня любят, потому всегда ждал их возвращения из Папилио. Мамина улыбки, похвала отца, смех, объятья, советы, разговоры о путях развития, каждая наша встреча была маленьким праздником. Я запомнил их именно такими! А не как две лужи крови через которые пришлось переступить, когда я покидал свой дом.

Первый месяц со смерти родителей прошел с пустотой в сознании, словно я сам мертв. А они правда умерли? Может надо подождать, вести себя как обычно и они вернутся? Скажут, что это было большим недоразумением, и все вернется на свои круги. Мама расскажет о северном сиянии на краю континента Олди и сделает оладушки, с малиновым вареньем. И где она его берет? А папа снова пошутит, сказав, что только поэтому на ней женился. Потом по семейной традиции, пойдем на улицу и устроим уличное представление. Отец будет играть гитаре, а мама петь своим волшебным голосом. Колокольчики счастья, радужных смех случайных прохожих, притягательные танцы, для тех, кто решил составить компанию бродячим артистам. А потом настанет моя роль собирать в шляпу золотые монетки от благодарных зрителей.

И я начал ждать.

Прошел месяц, а их все не было. Не отходя от арендованного дома, я прождал ждать еще пять дней, а потом капсула принудительно отправила меня в сон. Они не вернутся ни через неделю, ни через месяц.

Понимая, что родителей больше нет в живых, я начал бродяжничать. Есть такой образ жизни, о котором мало кто знает. Во время этих странствия узнал, что детдомовцы легко опознают другу друга в любом городе, и любом обществе. Вот и мой забитый вид, и отсутствие внутреннего стержня, привлекали внимание городской шпаны, которая мгновенно опознали во мне своего. На вопрос "как поняли", говорили, что видят это по глазам и взгляду. Еще через месяц жизни с ними я и сам начал легко отличать детдомовца от обычного счастливого ребенка.

Я усвоил, что в любом городе есть своя иерархия среди

беспризорников и их банд. Они, а теперь уже мы, стараемся не втягивать обычных детей в свои разборки. Карманники главных улиц и рынков, беговые курьеры, подручные гильдии воров и убийц, группы трудяг и одиночки, втирающиеся в доверие к местным. Каким бы злобным ребенок не был, он тянется к тем, кто о нем заботится. Как верная собака у плохого хозяина, как бродячий кот, брошенный хозяевами, как ребенок, не знающий родительской ласки.

Все мои сбережения ушли на проверку домов, которые мы с родителями снимали во время наших путешествий. Разумеет, уже давно никто их не видел и не слышал. Их имена пропали из френд-лист, из гильдий, список, вообще отовсюду. До меня доходили слухи, что персонажи автоматически удалятся при смерти их владельцев.

Когда на счете не осталось и медной монеты, я осознал, что я остался один в этом мире. Мне больше некого ждать, делить радость открытий, ожидать похвалы и внимания к моим подвигам. Их больше нет… семьи, дома, любимых.

В Хризалиде все напоминало о том, как счастлив я был до попадания в детдом. Дома в аренду, уличные представления, туристы, счастливые парочки и родители с детьми. Обида, зависть, злость, гнев, горе и постоянный комок в горле он чувства собственной беспомощности. Вот, что я теперь чувствую, находясь в Хризалиде.

На второй месяц со смерти родителей, я отправился в мир Папилио, в центр северного континента Олди. Во время последней встречи, мама упоминала барона Исли, и город Гомес, который располагается на его землях. Две недели я собирал деньги на телепорт до Ференгара и межмирового портала, а потом от стартовой точки в мире Папилио до ближайшего стационарного телепорта к городу Гомес. Чтобы заработать нужную сумму, я предлагал экскурсии заезжим игрокам, продавал знания, давал рекомендации туристам, и работал лодочником в Фелькасе, устраивая парочкам романтические прогулке по городским каналам. Никогда раньше я не думал такими категориями, и не зарабатывал столько денег за столь короткий срок. Шестнадцать тысяч золотых, ушли на путь до Гомеса! При конвертации в золото Тальзеура, которые используют в мирах Папилио и Перекрестке, получается 1600 золотых! Правда пришлось сжечь все мосты и обчистить пару ювелирных лавок работая на гильдию воров.

Для миров 3-го порядка, я создал персонажа с моей реальной внешностью. Из-за отсутствия возможности выбрать стартовую локацию, лишь с двенадцатой попытки смог появится на

побережье континента Олди. Найдя первого попавшегося человека, узнал о ближайшем городе с отделением гильдии магов, и сразу побежал туда. Непременным атрибутом их здания, является окно портала, пользоваться которым можно заплатив огромные деньги! 1000 кредитов! Это средняя месячная зарплата на четвертом ярусе колонии!

От города Брент, ближайшего к темным баронствам крупного города, до Гомеса, добирался целую неделю. За это время я в полной мере ощутил разницу в реалистичности между Папилио и Хризалидой, и порогом болевого фильтра в 25%. Это в полтора раза больше, чем в песочнице, коей и вправду является Хризалида! Папио это крайне жестокий реальный мир с игровыми условностями! Тут все человеческие пороки обретают плоть и кровь! Все то, что игроки не могут реализовать в реальном мире, они несут сюда, в Папилио, мир, где почти нет игровых законов. Хризалида это детская песочница!

У меня не было лошади, повозки и попутных торговых караванов, идущих в сторону земель барона Исли. Пришлось идти пешком, прося проезжающие мимо телеги подвезти. Иногда возничий просто так лупил меня кнутом, и проезжал мимо. Люди, гномы, эльфы, орки, вообще все путные и беспутные игроки в этом мире, пытались потешить свое тщеславие за счет парня, одиноко идущего по дороге. Меня избивали, убивали, загрызали и съедали во время ночевок. Один раз даже сворили заживо! Я встретил оборотней, вампиров, наглого колдуна, стрелков и петоводов, и каждый из них проверял на мне свое мастерство. К моменту, как я добрался до окрестностей Гомеса, мне стало понятно, почему родители не хотели меня оставлять в Папилио. Этот мир слишком жесток к детям!

Неделю я обходил все городские лавки, храмы, монастыри, школы, окрестные деревни и даже городской совет правления в поисках информации о родителях. Это была глупая затея, так как я и сам понимал, что их уже нет. Лавочники лишь подтвердили, что мои родители были тут, но покинули Гомес три месяца месяца назад. Все совпадало с нашей встречей в Хризалиде.

В этом мире больше нет ни одного близкого мне человека.

Глава.

Осень в Папилио вступала в свои права и на городских улицах все чаще встречались люди, одетые в теплую зимнюю одежду. В палатках на рынке, начали торговать горячей едой, а таверны и постоялые дворы утеплять стены, готовясь к холодным зимним ночам. Дожди размыли дороги, и теперь между городами курсировали лишь одинокие оседлые странники.

Даже тут, в темных баронствах, полно детдомовцев, которые

пытаются устроить свою жизнь. Все искали на зиму работу с ночлегом и едой. Я не был исключением, потому начал искать куда устроится. Парни нанимались официантами, конюхами, чернорабочими и подмастерьем в лавках. Некоторые сразу устраивались в дровосеки, работая возничими повозок дров. Это была хорошая работа, на период осени, да и зимой они будут в цене. Еще были вакансии носильщика для охотников, оттаскивать их трофеи к лагерю или дому. Пара трудяг устроилась на медную шахту барона, и живет в подсобных помещениях у горняков. Говорят, им даже платят! О том, куда устраиваются молодые девушки на период зимы, можно и не гадать. В городе целых три борделя для господ разной состоятельности, несколько таверн, куда нанимают только девушек, и ряд специфических вакансий служанок и помощниц. Все работодатели рады найти сотрудников, которые готовы работать за кров и еду.

Как ни странно, появление в городе нового детдомовца, в период, когда все пытаются найти работу на зиму, вызвало волну негативной реакции. Стоило подойти к доске объявлений, как меня избивали, а иногда и убивали другие бездомные дети. Шла жестокая борьба, так как мест на всех не хватало. Договорится напрямую с работодателем, никак не получалось. Тут, в Гомесе, меня никто не знает, и потому работу найти невозможно. Когда сказал швее, что у меня навык шить развить в двадцать единиц, она сначала смеялась, а потом чуть не убила, "за то, что мир попутал".

Сегодня в очередной раз на городской площади рядом с досками объявлений толпились сотни игроков. Взрослые раскидывали детей, которые сновали под ногами. Карманные кражи, среди сирот были обычным делом, потому такое поведение взрослых игроков было вполне обоснованным.

- Шкет, ты че туго соображаешь?! Вали в свою песочницу и ищи работу там!

Уже на подходе в доске объявлений, ко мне обратилась, девушка шестнадцати лет, которую все называли ДД. Она лидер небольшой группы беспризорников, и которые уже давно устроились к охотникам. Но пока осень не настала, ДД с другими детдомовцами "защищала доску объявлений от чужаков-беспризорников", коим я и являюсь.

- ДД, разве...

- Стража! Тут вор! Я только что видела, как он вытащил часы у вон того господина!

Один из дружков девушки бросил к моим ногам толстый серебряный кругляш с гравировкой, на который тут же обратил внимание его владелец. Из проулка показалась пара конных

патрульных барона, которые осмотрев нашу толпу, сразу заметили и меня и мужика кричавшего, что я вор. За два месяца, жизни детдомовца, выработался мгновенный рефлекс на любых представителей закона - скрыться с их глаз! Стоило мне дернуться, как мужик схватил меня за шкирку. Но удар в пах захватчик явно не ожидал, а через пару секунд, меня уже и след простыл. Петляя по узким проулкам, старался сбить преследователей со следа. За спиной слышалось ржание лошадей, угрозы стражников и крики встревоженных горожан.

Я убежал с места происшествия, потому что шестеро свидетелей кричали в один голос, что это я украл медальон. Стоит ли говорить, что все они были из банды ДД. А о том, как стражники наказывают воров, знает любой беспризорник. Представители закона ставят на тело вора ментальные метки, которые проявляются на ладонях, как кресты.

В Папилио за нарушения законов государства наказывают бессрочным сроком лишением свободы, и штрафом в десятикратном размере причиненного урона. Когда заключенный отрабатывает штраф, его отпускают на волю с ментальной меткой о характере содеянного преступления. Она сама собой рассосется, через срок равный сроку заключения. Но с такой меткой, мне не светит ни одна работа на зиму. И ДД прекрасно об этом знает. При большом желании можно перезимовать на тюремных нарах, а потом всю весну мучатся с крестами на руках. Но меня воспитывали не вором и не преступником. И становится таковым, я не собираюсь.

Погоня прекратилось после того, как я спрыгнул с городской стены, лишь чудом не сломав себе ноги. Стражники не стали преследовать, ограничившись потом брани. Не обращая внимания на отбитые пятки, я бежал в сторону рощи находящейся в ста метрах от стены. Когда за спиной стихли звуки города, а из горла начал вылетать сиплый свист, ноги заплелись, и я приложился головой о камень.

Глава.

Веки с трудом разомкнулись под тяжестью засохшей крови. Падение на камень обошлось мне в шишку на лбу, рассеченную бровь. Пустота в сознании, появившаяся сразу после пробуждения, стала контрастом, которого мне так не хватало. Что вообще происходит? Я не представляю, куда мне идти, что делать, как жить дальше? Последние месяцы погони за призраками, все мои мысли были о том, как прожить еще день и не умереть с голоду. Чего я хочу? Куда я иду? Как я вообще попал в такую ситуацию? Почему веду себя как малолетний идиот и следую за толпой? Почему позволяю им контролировать мое

поведение? Чего я хочу?

Сознание пробудилось ото сна. Я так и сидел перед камнем, а пустота в сознание помогала услышать ответ за заданный самому себе вопрос. Был целый ворох вопросов, касающихся родителей и их смерти, которые я боялся задавать сам себе. И вот спустя месяцы пустых размышлений все разложилось по полочкам.

Много раз я задавал себе вопрос, а что со мной теперь будет? Но никак не мог найти ответа. Помимо моей воли, больше нет факторов которые могли бы повлиять на мое будущее. Но чего я хочу?

Только когда стало холодно, я понял, что уже стемнело, и пора найти место для ночлега. В корнях ближайшего дерева нашлась пустая нора какого-то животного, ставшая для меня отличным местом для ночлега. Закопавшись опалой листвой, продолжил диалог, но мысли быстро скакнули в темноту, и я уснул. Впервые за два месяца, мне не снились родители. Мне вообще ничего не снилось.

Немудрено, что пробуждение прошло рано утром, от чувства дикого голода. В голове не осталось сомнений, жалости к самому себе. Вспомнились слова психолога с нашей первой встречи, где она будничным голосом перечислила "пять стадий принятия неизбежного". Отрицание правды, гнев на мир вокруг, торг с самим собой и наконец, смирение. Не знаю, как это переживает взрослый человек, но мне кажется, будто я повзрослел на несколько лет. Стал грубым, злым и теперь понимаю, как мыслят детдомовцы. Но я не собираюсь становится столь же ограниченным в мышлении и эмоциях. Родители много лет воспитывали во мне самостоятельность, а я едва не потерял себя находясь в шоковом состоянии. Ни их смерть, ни детдом, ни унижения, и жестокость мира, не сломят мой характер.

Стояло ранее утро, и ночные мобы сменились дневными обителями леса. Момент был самым подходящим. Пока рядом никого не было, я дал клятву самому себе.

- Я Адам Кедар, стану Охотником и пойду по стопам отца и матери, став лучшим представителем человечества.

Не знаю, в каком мире сейчас отец с мамой, но надеюсь, они услышали меня. В душе наступил покой, а в сознание прояснение и мысли о том, что надо делать. Выживать, становится лучше, и потихоньку двигаться к поставленной цели! Церемония прощания с родителя завершена.

Солнце едва вышло из-за горизонта, а я уже искал еду. Мама как- то рассказывала, что ягоды и грибы ярких оттенков ядовиты, и таким образом отпугивают лесную живность. Но даже это знание не спасло меня от поноса. Легкое отравление удалось

нейтрализовать только к обеду, съев древесный уголь из костра со стоянки охотников.

В Гомес смогу вернуться не раньше завтрашнего дня, когда стихнет желание поймать так называемого вора. Крайне мало детей входят в город в это время года, а значит стражники будут проверять всех. Плюс у меня нет сменной одежды, и те, кто за мной гнались, скажу об этом охране на воротах. Стражи закона получают часть денег, которые пойманные ими преступники отрабатывают во время отбывания срока в тюрьме. Потому, у каждого представителя судебной власти есть личный интерес в том, чтобы поймать, как можно больше преступников. Вот и получается, что сейчас моя поимка в их интересах. Хранители мира Папилио следят за исполнением стажами порядка своих обязанностей, и тем, чтобы они не использовали для личной выгоды свое положение в обществе.

Голод не утих, потому набив желудок подножным кормом, я пошел вдоль городской стены, ища, что можно пожевать. В окрестностях Гомеса не встречаются мобы выше сорокового уровня, причем, чем ближе к стенам, тем ниже уровень. Змеи, крупные лесные грызуны, хищные растения, дикие собаки и все, что им под стать. Пока мне удавалось их обходить или отбиваться при бое один на один. В итоге мяса на завтрак получить так и не удалось.

Бродя по лесу, вышел на проселочную дорогу, по которой сновали игроки. Большая часть шла из города вглубь леса. Непременным атрибутом их экипировки были корзины, сложенные сумки и рюкзаки. Одна пожилая дама шла в сопровождении двух носильщиков с деревянными рамами за спинами. Такие конструкции обычно используют для переноса большой поклажи. Были и те, кто нес луки, арбалеты, ножи с коротким лезвием и лесные камуфляжные плащи. Охотники! Пристроившись за парочкой увлеченно болтающих о способах охоты на Мафрусов, начал приглядываться к маршруту, группе и тропинке. Двойки, троки и даже одна пятерка хорошо подготовленных охотников, шла в одну сторону по тропинке идущей параллельно основной дороге. Между их группами шли обычные городские жители, а по заросшей дороге проезжали телеги, с целыми группами домохозяек. Вот тебе и общественный транспорт в Папилио.

Через пятнадцать минут мы вышли к лагерю охотников. По приблизительным подсчетам он располагается в двух километрах от городской стены. Трехметровый деревянный забор отделял лагерь от леса, не давая вороватой живности попасть в поселение. Никакой охраны на воротах, и стражей порядка, которые бы

совали свой нос в дела охотников. Однако тут повсюду стоял жуткий запах!

Сразу за входом пара орков, стоя у подвешенной туши оленя. Они разделывали его, отделяя мясо от костей. За их стойкой, на специально оборудованном столе, гоблины потрошат гигантского кабана, аккуратно раскладывая органы по подносам. Слева, вдоль стен лагеря расставлены каркасы для сушки шкур, с бирками хозяев. Вся левая часть лагеря была посвящена свежеванию, разделки туш и обработки шкур.

Дети-игроки, выбравшие расу гоблинов, подхватили подносы с внутренностями кабана и побежали в правую часть лагеря охотников. В той части поселения сначала шли ряды лавок для сушки костей и мастерские таксидермистов, которые делали чучела животных на продажу. Ряд этих домиков отделял непривлекательную часть лагеря от рыночной части, где стояли лотки с парным мясом и органами, вдоль которых сновали торговцы, покупающие мясо для городских заведений общепита. И тут были не только они. Пара домохозяек бойко торговалась с троллем мясником, который попутно разделывал ребра, готовя суповые наборы. Состоятельные граждане также сами приходили на этот импровизированный рынок, ища свежее высококачественные ингредиенты для своих блюд.

Все эта мешанина порождала жуткий запах, который не могли терпеть в городах. Потому охотничьи лагеря и выводили за пределы города. Уверен, где рядом такое же место, но для дровосеков. А вот каменщики, рудакопы и металлурги, входящие в гильдию рудознацев осели где-то в десяти километрах к северу от города, почти у самого замка барона Исли. Во всех городах, предприятие причиняющие хлопоты горожанам, выводят за пределы города, как это сделано с лагерем охотников.

Сборные подводы торговцев и закупщиков продуктов выехали из лагеря, готовить таверны и мясные лотки к утренней торговле. У них вот-вот начнется рабочий день. На рынок хлынут служанки, покупающие мясо, а в постоялых дворах начнут готовить завтрак из парного мяса.

Ходя от лавки к лавке, я спрашивал, не нужен ли им помощник, хотя бы на время. Среди шкуродеров нашлось шесть мест, где мне предложили работу до конца осеннего сезона с оплатой едой, но без жилья. Мясники единогласно сослались на то, что я маловат, и силенок у меня не хватит. А таксидермисты послали подальше, сказав, что в их работе нужно мастерство, а не неумелое подмастерья. Что не удивительно, все торговцы сначала проверяли мои руки на наличие крестов, и только после этого предлагали работу помощника по хозяйству, но опять же до конца

охотничьего сезона.

Единственными представителями лагеря, которые остаются тут на зимний сезон и предлагают подходящую работу, были охотники, дома которых стояли вдоль стены лагеря. В этот раз, я задавал вопросы очень осторожно, чтобы не спровоцировать атаку беспризорников, которые были уже наняты в помощники. Завидев меня, болтающим с их мастером, они посылали испепеляющий взгляд, грозили кулаком и предупреждали своих собратьев о появлении конкурента. Но и тут меня ожидал отказ. Обойдя всех охотников, в последнем доме услышал новый ответ.

Темный эльф протяжно зевая, встретил меня в дверях дома. Его нательный охотничий костюм из велеса, показывал уровень достатка! Этот материал используют для армейских подкладок в зимнее время года. Он хорошо сохраняет тепло, но набор одежды эльфа, стоящего передо мной, стоит около тысячи золотых! А это средняя месячная зарплата для людей с четвертым уровнем гражданства.

- Найти Головешку, это старший по лагерю. Если тут еще и есть охотники без подмастерья, то он точно в курсе.

В дом этого охотника я не входил, но смог заметить, как ДД, эта шкодная девица, прикрывшись одеялом, смотрит на меня из постели охотника. На ее лице читается страх и ненависть. Теперь понятно, как она устроила свою банду на зиму к охотникам! Умно!

- Как этот Головешка выглядит?

- Иди к лавкам потрошителей. Он где-то там. А как выглядит, поймешь на месте.

Окончательно проснувшись, эльф не дал полного ответа и пошел обратно в согретую постель.

Искомая личность нашлась без лишних расспросов. Темный дворф, с черными волосами, стоящими торчком и пепельным оттенком кожи, снимал шкуру с мантикоры. Стоит ли говорить, что он был одет во все черное, даже нож и тот был целиком черным. Головешка свежевал свою добычу на заднем дворе одной из лавок потрошителей, так что нет ничего удивительного, в том, что я не заметил его при первом обходе.

Я не стал отрывать мастера от работы, ожидая, когда он сам меня заметит. Через пять минут, когда передняя лапа лишись шкуры, дворф наконец повернул ко мне лицом.

- Здравствуйте. Прошу прощенья, что отвлекаю вас от работы, но один из охотников сказал, что я могу обратиться к вам, по вопросу работы подмастерьем. Точнее меня заверили в том, что если такая работа и есть, то вам о ней известно.

Гном вытирая руки от крови, буравил меня взглядом.

Головешка скорее прозвище, чем его реальным ник, а потому надо держать язык за зубами.

- Умный значит, нашелся. Весь такой из себя вежливый и правильный. А руки, небось, как у всех пацанов из задницы растут.

- ...

- Что умеешь, шкет?

Только присмотревшись к глазам дворфа, я заметил красную радужку вокруг темно-карих зрачков. Да он вампир! Черная одежда и волосы, пепельный цвет кожи и красные глаза. Голова выглядит, как самая натуральная Головешка!

- У меня нет прокаченных ремесленных навыков, или открытых областей знаний. Наследие и тестамент, также не развиты. Но я быстро учусь и не жалуюсь на тяжелую работу. И как вы заметили, я умный и вежливый.

- Да хоть белый и пушистый! Сейчас ты годишься только, на роль носильщика. От собаки и то, толку больше будет.

- Для меня найдется работы с едой и кровом на зиму?

- Приди ты судя месяц назад, я бы и сам тебя взял, да и поднатаскал до уровня нормального подмастерья. Голова на месте, бандюковских меток нет. Коль руки не кривые сам бы научил, что значит быть охотником. Но до зимы осталось не больше двух месяцев и все места заняты. Эфрем, ушастый гад, единственный охотник без подмастерья, но он живет за пределами лагеря. Скажу сразу, у него кресты на руках, и слезы сказки. Да и рассказывают о нем много нехорошего.

Слезы сказки, это ментальная метка, которая оставляет татуировку в виде слезы на обеих щеках. Таким знаком награждают убийц местных, то есть не-игроков. Чем больше убил, чем больше слез. Чем выше уровень убитого, тем ярче оттенок перетекающих от черного к ярко красному.

- Он ищет подмастерье?

- Нет. Но он точно не откажется.

Поблагодарив вампира за помощь, сказал, что буду рад помочь, если откроется вакансия на роль его подмастерья. Дворф намек понял, но ответил, что принципы дороже. Пройдя от лагеря еще сто метров вглубь леса, нашел землянку охотника.

Эфрем собирался уйти на охоту, как раз в тот момент, как я подошел к его дому. Светлый эльф, с длинными волосами, уложенными в аккуратный хвостик, как раз закрыл дверь дома. Он был одет в камуфляжный костюмом с маскировкой из опавшей листвы. На левом плече короткий арбалет, который подойдет разве что для охоты на птиц. На поясе сабля с костяной ручкой и топорик, с металлическим обухом. Не знаю почему, но от одного

вида этого оружия мне становится не по себе. Жуть!

Странно, обычно все охотники используют только луком и арбалетом. При этом Эфрем резко отличается от эльфов, встреченных мной ранее, широкой мощной грудью и очень ловкими руками. Словно перед тобой лев или тигр, готовый бросится на тебя в любой момент. Сразу видно, качал в основной силу и ловкость, уделяя выносливости не больше одного из пяти очков характеристик за уровень.

Охотник молчал, предоставив право начать диалог первым. Я коротко представился, сказал свой ник, чтобы он сразу занес меня в список друзей. Показал свою панель характеристик и почти пустую систему знаний. Мастер должен понимать, на какую работу я претендую, и чему меня необходимо обучить. Пока я представлялся, Эфрем, оценивал меня как игрока, а не подмастерья. Бегло осмотрев предоставленные данные, эльф наконец начал диалог.

- Подумай дважды, перед тем, как становится моим подмастерьем. В теплые времена года я хожу в одиночные рейды на Холеров живущих в дремучей части леса. В местном магофоне, они достигают четырехсотого уровня. Охота занимает минимум день, и ты всегда будешь находиться в смертельной опасности. Ты слабый, потому будешь бельмом на глазу у любого лесного обитателя. Чаще всего приходится разделывать туши на месте, забирая только самый ценный трофеи. В твоем случае, это увеличивает и без того высокий риск смерти. Зимой тут можно охотиться на оленей, лосей, голодных медведей, крупных всеядных грызунов и прочую агрессивную живность. Их мех и жир высоко ценится городскими жителями. Рога, кости, мясо, жилы, органы приходился брать в последнюю очередь, так как тащить мертвую тушу тридцать часов по территории противника, равносильно самоубийству.

За то время, что успел пожить в Гомесе, успел узнать, что лес Холеров, территория барона Исли, была известна среди игроков, как место с самой высокой смертностью во всех окрестных землях. В сезон охоты тысячи игроков отправлялись туда за опытом и трофеями, но возвращается не больше половины. Холеры, это разновидность лесной мантикоры с мимикрирующей шкурой, ядовитыми иголками и стадным инстинктом. Взрослая самка может стрелять иглами из шарообразного наконечника хвоста на дистанцию до пятидесяти метров. И это только зона где она гарантированно пробивает кожаную броню! Самцы имеют жало с ядом способным разъесть металлический доспех. Стая устраивает ловушки на звериных тропах, охотится на одиноких путников и ревностно охраняет свою территорию. И вот на таких

мобов охотится Эфрем?! И он думает, что я откажусь?

- Я согласен, только давай согласуем график с выходом в реал. Мне еще учиться надо.

Эльф согласился с неохотой, ведь ему придется в первое время обучать меня охотничьим навыкам. От нашего сотрудничества он получает больше, чем кажется на первый взгляд. Мне не надо платить, можно и нужно использовать как грузчика, а также использовать, как напарника при охоте. Но для того, чтобы воспользоваться всеми этими преимуществами, сначала надо вложить время в мое обучение. Про самое главное, в подобных диалогах никогда не говорят. Мастер получает дармовую рабочую силу!

Первая совместная охота была отложена для проведения инструктажа. Эфрем пригласил меня в свою землянку, показывая ее устройство. На самом деле это было одноэтажное каменное здании утопленное в землю на метр. Затем сделали потолок из бревен и все строение засыпали землей. Внутри большая комната, выполняющая роль прихожей, спальни, кухни и гостиной. Два маленьких подсобных помещения используются для хранения продуктов и разделки туш на дому. В полу основной комнаты погреб, куда надо скидывать туши, которые мы добудем на охоте. Эфрем умудрился договорится с каким-то магом, чтобы тот поставил ему в погребе амулет с большим зарядом, из-за которого в нем всего одна и та же температура.

Эльф разрешил мне спать на топчане между камином и подсобкой, а сам располагался на самодельной кровати в углу. Еще выделил целых два шкафа под личные вещи и уголок в помещение для разделки туш, где мне разрешено практиковаться самостоятельно, и целая инструкция о том, как мы будет жить.

Когда знакомство с домом подошло к концу, охотник перешел к главному.

- Ты не получил от меня ни клинка, ни лука, ни арбалета. Одежду сделаешь самостоятельно под моим чутким руководством. Нет, тут не над чем смеяться! На охоте тебя может выдать любая мелочь. Остаточный запах дыма или дубильного состава, оставленного на куртке кожевником, хруст почвы, скрип ботинок или тетивы, шуршание одежды, сопливый нос и бормотание. Я взялся за то, чтобы научить тебя быть охотником, с проживанием и питанием, в обмен на рабочую силу и выполнением моих поручений на время ученичества.

- Я понял, Эф.

- С этого момента ты будешь называть меня или мастером, или Эфремом. Сокращений или панибратства я не потерплю. Во время охоты ты молчишь и отвечаешь, только если я спрошу или

начту говорить первым. Условные знаки будем учить во время привалов. И еще ты обязан выучить язык жестов.

- Да, мастер.

- Сегодня тебе предстоит сделать лук и обувь своими руками.

Эфрем очень ответственно подошел к обучению, и я ответил ему тем же. В первое время мне придется постоянно менять луки, так как сила будет расти за счет прокачки физического наследия(генов). Их длинна будет достигать полутора метров, то есть в мой полный рост. Я коротышка, но еще росту! Эльф рассказал о том, что тетиву можно сделать из льна, пеньки, растительных волокон, сыромятной кожи и сухожилий. Для охотников последние два варианта наиболее предпочтительны, так как все необходимое для изготовления лука можно добыть своими силами. Сразу были продемонстрированы двенадцать рабочих моделей под разные нужды с разными видами тетивы, по характеру плетения. Простой, перекрученный и перевитый вариант, и каждый имеет свои достоинства и недостатки. Я сделал каждый вид тетивы по десять раз, после чего эльф их всех распустил, как негодные. "Сделать" и "сделать правильно", это две разные вещи, в чем я не сомневался, после ряда комментариев мастера о допущенных ошибках. По моим собственным оценкам, уровень кривизны моих рук оценивался всего в десять уровней, но Эфрем накинул еще сорок, только за основные ошибки.

Обувь под свою ногу придется делать в свободное время, но сначала надо выстрогать деревянную колодку, образец ноги. На вопрос о том, как мне сейчас обходится, последовал самый логичный ответ.

- Думай сам. Одевать тебя я не собираюсь.

Эфрем выделил деревянную обувь с кожаными ремешками. Выглядят как примитивные сандалии с доской вместо подошвы и каблука, но ходить по земле намного удобней, чем босиком.

Перед выходом мастер выделил мне кожаные ремни, рюкзак и составную деревянную основу для переноски крупных туш животных. И только после этого мы пошли охотиться.

Первое время шли, обходя группы животных, попутно Эфрем показывал ориентиры на местности. Время от времени, он убивал мелких мобов, отправляя меня перетащить их в подвал своего дома, а потом ждал, пока я вернусь назад своими силами. Уже к вечеру, я мог сказать в какой стороне восток по десяти различным признакам.

Открыт навык: Восприятие

В отличие от идентификации, этот навык, действует на расстоянии. Он позволяет опознавать предметы на расстоянии, находить примечательные отличая. При концентрации внимания

обостряет органы чувств. Взаимодействует с другими навыками по мере необходимости.

Текущее значение: 1

В Папилио календарный год в четыре раза длиннее земного, а сутки состоят из сорока часов, почти как в Перекрестe Миров. Когда настала ночь и видимость упала до нуля, мастер рассказал, как ориентироваться по звездам, когда нет других способов определить направление. Созвездие жертвенного креста почитается верующими, как путеводный знак, ведущий на запад. А Копье Остина всегда указывает на юг. На прочие ориентиры звездного неба можно не обращать внимания.

Учитывая, что мы оба играем, используя капсулы длительного погружения, стандартное время на сон у нас сокращено на двадцать пять процентов. То есть требуется не больше одной восьмой суток в реале(3 часа) или Тальзеуре(5 часов) на то, чтобы выспаться.

Когда мы уже устроились на ночевку, Эфрем, убедившись поблизости нет лишних ушел, решил завести важных разговор.

- Пропустим вступление. Я оборотень, ипостась пещерного льва. В лагере охотников, ты мог слышать, что слухи о моем прошлом. В Папилио три луны, то есть в месяц до трех полнолуний и ночей, когда я меня облик и теряю контроль собой. А затем ищу жертву, чтобы утолить свою жажду крови. В такие ночи я ухожу далеко в лес, чтобы игроки или местные жители случайно не пострадали от моего безумия.

Как отреагирует ребенок на такую информацию? Правильно, начнет засыпать вопросами о том, что дает способность оборотня, какие бонусы и недостатки у этого облика. Но Эфрем поднял руку, давая знак "тихо", приложил руку к топору, а потом ответил на незаданный вопрос.

- Есть такой вид энергии, как жизненная сила. Она вырабатывается всеми существами живой природы. Любой вид оборотня, в человеческой ипостаси, вырабатывает ее в большем количестве, чем это необходимо для поддержания жизни. Она накапливается в теле, увеличивая показатели силы, ловкости и выносливости. В моем случае, как и у пещерного льва, упор делается на силу и ловкость. Во время полнолуния вся эта энергия используется для трансформации тела и поддержания нового облика. Расход жизненной энергии вырастает на порядок, и когда она заканчивается, безумие отступает. С точки зрения природы, животная ипостась оборотня, является механизмом сдерживания роста и сброса психологической нагрузки. Не понимаешь? Тогда представь себе, что ты будешь чуять запахи в два-три раза лучше, видеть на километр, и слышать, как ста

метрах от тебя другой охотник наступил на веточку. У любого оборотня по мере накопления жизненной силы, начинается неконтролируемое обострение чувств, сознание находится в тревожном тонусе, не давая расслабится даже ночью. Для нас, оборотней, полнолуние это мана небесная, когда весь избыток энергии выходит наружу, давая сознанию долгожданный покой. Снова непонятно? На вид тебе уже есть четырнадцать, а значит гормоны взяли свое. Представь, что ты целый месяц не сможешь заниматься сексом. Станешь нервным, злым, начнешь кидать на каждого встречного по любому пустяку. Что, снова не понятно? Представь, что ты не сможешь целый месяц "прочищать трубы" страдая от... отсутствия альтернатив. Что снова непонятно? Передернуть затвор, чухать мачту, перебивать семейные ценности, фа....

- Хватит! Я от стыда готов сквозь землю провалиться. Я тебя понял. Полнолуние всегда долгожданно, и тебе оно приносит облегчение.

Мастер хохотнул, поняв, что диалог меня зацепил. И ведь припомнит гад, и будет бить по больному месту.

- Перейдем к тому, зачем я тебе это говорю. В мире есть люди, которые коллекционируют чучела животных, и их числе барон Исли, в лесах которого мы сейчас находимся. При последнем посещении лагеря охотников, он сказал, что заплатит двадцать тысяч золотых за чучело оборотня. Сейчас по нашим следам идет минимум одна пара опытных охотников, которые сидят в семидесяти метрах к северу от нашей стоянки. Они знают обо мне, и ждут полнолуния, чтобы убить сразу после трансформации. Последней стадией смены ипостаси является перестройка сознания, во время которой оборотень особенно уязвим, так как не соображается, что вокруг происходит. У противника будет примерно полминуты, чтобы убить меня без лишних проблем.

Мастер верно просчитал действия противника, и я знаю, какую роль он отвел мне. Во время смены облика, отвлечь противника или прикрыть собой, не дав убить точным выстрелом из арбалета. Конечно, можно отсидеться в землянке Эфрема, пока он сам разбирается с охотника, но тогда доверии, и работе на зиму, можно забыть. А если соглашусь, то меня или убью охотники, или загрызет сам оборотень.

- Вижу ты понял, что от тебя требуется. Через шесть ночей будет полнолуние, и все это времени мы будет находиться в лесу. Если ты согласен, то в седьмую полночь, когда я покашляю, тебе надо будет побежать в ту сторону, куда будет указывать мое левое плечо. Это будет условным знаком, к тому, что трансформация

вот-вот начнется. Твоя задача уйти достаточно далеко, а потом зайти ко мне в тыл. Преследователи будут идти за нами, держа дистанцию около ста метров. Просто отвлеки их внимание на полминуты, а потом залазь на любое дерево.

- Зачем?

- У тебя нет шансов на победу в бою с моей звериной ипостасью. Но в зверином облике я не могу лазать по деревьям, и в этом заключается твое спасенье.

Эфрем придумал план, в котором шансы на мое выживание, достаточно высоки. Все зависит от того, будет ли только одна группа охотников на оборотня?! А быть съеденным очень не хочется.

Человек без подготовки, не сможет нормально передвигаться в ночном лесу. Острые сучки деревьев, тьма, атаки хищников, это самые мелкие проблемы. Можно случайно наткнуться на стражей леса, которые патрулирую свою территорию на предмет нарушителей. В их понимании нежить, плотоядные духи, игроки и местные жители, являются врагами леса. И поскольку дальше идти мы не могли, а спать пока не хотелось, Эфрем решил рассказать о том, как прокачивать наследие.

- Предположим, что твое физическое наследие(гены) равно тремстам. Чтобы его развить, тебе надо тренироваться, превосходя себя сегодняшнего. Таскать больше, чем можешь унести, бегать до потери пульса, тренировать живучесть ранами, физическим и магическим истощением. Способ прокачки влияет на то, что получится в итоге. Два игрока могут, иметь одинаковое наследие, но по-разному его раскрывать, в итоге отличаться, как небо и земля. Чаше всего ошибки встречаются у игроков, идущих путем воина. Они качают силу до потери пульса, в результате приобретая фигуру тяжелоатлета с рельефной мускулатурой. Недостаток такой прокачки в том, что они становятся неуклюжими, медленными, неповоротливы. Разница в полсекунды на реакцию атаки противника во время реального боя, стоит им жизни. Глаза видят, а тело не успевает вовремя отреагировать. Фокусное развитие наследия, всегда приводит к дисбалансу боевых качеств игрока. На его исправление уходит минимум год реального времени. Организм постепенно адаптируется к нагрузкам, учитывая текущее значение основных характеристик.

- Какие еще бывают ошибки в развитии наследия?

- Перекос в выносливость вызывает ускоренный обмен веществ. Если игрок ничего не делает, а только постоянно ест, то начинает стремительно набирать вес. Упор на прокачку ловкости, приводит к нарушению координации, ошибкам в движения. Мозг

просто не справляется с такой нагрузкой.

- Что с параметром интеллекта?

- Тут мои познания очень ограниченны и опираются только на рассказы коллег и далеких знакомых. Будущий маг осознает свою слабость, по сравнению с другими игроками. Непонятно почему? Просто у игрока с такой раскачкой физического наследия, обостряется восприятие к потокам силы. Они чувствуют индекс силы всех людей вокруг, и подсознательно соизмеряют ее со своим собственным. Маг видит во всем окружении угрозу для его существования. Ко всему прочему волосы не просто седеют, а становится абсолютно белыми, как у альбиносов. Черты лица меняются, делают парня похожим на девушку. Пожалуй, эта единственная их положительная черта. На таких игроков женщины вешаются толпами. Неконтролируемое развитие с фокусом на параметре интеллекта, со временем вызывает проблемы с психикой.

Эфрем вовремя рассказал о недостатках однобокой раскачки. Ведь я хотел нагрузить рюкзак камнями, качая под перегрузом силу.

- И как правильно развивать физическое наследие?

- Все и сразу. Сила, это мышцы плюс нервные волокна для более эффективного их использования. Ловкость - это развитая сеть нервных волокон в связочном аппарате. Выносливость, это работа нервной системы на клеточном уровне. Глиальные клетки отвечают за работу с маной, запас кислорода в клетках, за стамину. А запас здоровья - это комплексное представление о состоянии организма по его текущему состоянию.

- Думаешь, я что понял, что ты сейчас сказал?

- Качать будешь все и сразу - то есть силу, ловкость, выносливость живучесть. Я не маг, так что с раскачкой интеллекта будешь разбираться сам.

Эфрем имеет оригинальное чувство юмора, так как прокачка началась с того, что мне пришлось висеть на дереве, используя только силу рук и ног. При этом нельзя обхватывать ствол руками или ногами, использовать сучки или ветки для опоры. Словно кошка, я завис на дереве, впившись пальцами в кору, а стопы прижал так, словно пытался сломать ствол пополам. И ведь коленями нельзя прижиматься! Мастер был гением, так как нельзя сопоставить перетаскивание камней с этой адской тренировкой. Кожа стоп обдирается, из-под ногтей идет кровь, а тело напряжено, словно взведенная пружина. Один неправильный вздох, и я падаю на землю с двухметровой высоты.

Живучесть +2

Текущее значение: 3

Эльф не стал проявлять жалости или сарказма, просто схватил меня за грудки и отправил обратно на дерево.

- Для игрока любого пути(воин, маг, ремесленник) сильны руки необходимы, как воздух. Тяжелый меч требует сильные пальцы и запястья. Рука кузнеца, строителя или резчика не должна дрожать. А маги слабы в ближнем бою и сильные руки ему не помешают.

Эльф говорил и говорил, а я только и мог думать, чтобы не упасть. Не прошло и десяти минут, как мое тело снова грохнулось на землю.

- Молодец. Никогда не отвлекайся, когда тренируешься подобным образом. Это позволит тебе выжать из себя все соки и встать на путь мастерства. Во время тренировок подсознание будет учиться управлять телом более эффективно. Расход сил, баланс мышц компенсаторов, развитие нервной системы отвечающей за управление телом.

- Да ты терминатор! Хватит сыпать терминами которые я не понимаю.

И снова эльф поднял за грудки, но теперь не отправил на дерево. Нет, у него были куда более извращённые варианты прокачки физического наследия.

- Присядь так, чтобы бедра были параллельно земле. Вытяни руки, пальцы в кулак, сильно сожми их, но не до предела. Вот так! Молодец! А теперь удерживай это положение, сколько сможешь. Когда сможешь продержаться в такой стойке сутки, мы увеличим нагрузку и сменим угол. И да, у тренировки с деревом те же требования.

- И кто тебя всему этому научил. Видно же, что работать наставником тебе не впервой.

Всего одна секунда молчания, сказала о том, что для Эфрема это больная тема. Я отвлекся на диалог, и едва не потерял равновесие.

- Империя Арктис, школа разведки и диверсионных войн. В должности капитана был назначен на место инструктора по ближнему бою. Сейчас ты тренируешь базу, укрепляя тело и готовя его к обучению техниках пустой руки.

- Чего?

Эльф помахал перед рукой перед моим лицом, от чего я снова покачнулся. Гад ушастый! Хватит меня подначивать!

- Не отвлекайся. Путь пустой руки, ранее был известен, по смертельным ударам из карате. Потом в него добавили банцидзюань и винчу. Удар локтем, вырывание кадыка, дробление кулаком тазовых костей, импульсные удары с сердце, желудок и солнечное сплетение. Если противник тебя схватил,

или сидит на тебе, ты можешь выбить ему глаз, оторвать ухо или нос. Классическая "коза" используется всеми ближнего боя, если они остались без оружия. Сожми все вытянутые пальцы в форме клюва и получишь "удлиненный кулак".

Сложи руку в кулак и вытяни первую фалангу среднего пальца, и это будет "односуставный кулак среднего пальца". Выглядит безобидно, но мастер ближнего боя убьет противника одни едва заметным ударом в голову.

Вытяни пальцы в раскрытую ладонь и получишь "руку копье". Это техникой можно поразить корпус противника, повредить внутренние органы и вырвать ребро. Мастер овладевший этой техникой, сам по себе становится оружием.

Классический жест показывания пути указательным пальцем, в руках мастер превращается в "один палец копьем". Такой атакой можно выбить глаз, воткнуть в шею противника или попытаться достать до сердца и других жизненоважных органов. Мастер пустой руки, может перебить этой атакой артерию или вырвать нерв, парализуя конечности противника.

Еще есть "голова дракона", когда открытая ладонь закрывается вторыми и третьими фалангами пальцев, оставляя первые фаланги в вытянутом состоянии. Эта техника боя, предназначена для нанесения увечий, внутренних травм тела, дробления костей черепа. Все эти удары из карате, и являются лишь одной из граней искусства рукопашного боя. Ну, а сейчас ты тренируешь базу, основу тела по методу банцидзюаня.

Эфрем продолжал говорить о путях воинского мастерства, а мне приходилось балансировать на грани, следя за тем, чтобы руки и ноги не опускались. Было видно, что мастеру приятно делится знаниями по теме, которую он любит. А я мотал на ус, так как он говорил о вещах, которые знает только мастер или даже эксперт своего дела.

- Для воинов есть сотни школ мастерства разбросанных по разным странам. Открытые и закрытые, семейные, традиционные, расовые, этнические и узкоспециализированные. Но помимо этого есть разделение по тому, какое направление для них основное. Путь меча, путь топора и дубины, путь кистевого оружия, путь метального оружия, путь стрелкового оружия, путь пустой руки. К малоизвестным школам относятся такие направления как духовое оружие, путь ведущего, путь хлыста...

- Мастер, а - Ушастый гад невзначай задел палкой ослабшие ноги. - Аррр! Руку откушу! Что за путь слабого ведущего?

- О! Ты наконец назвал меня мастером. Может стоит тебя поощрить и рассказать о том, что это за путь? Пожалуй, нет, ведь ты перебил меня и отвлекся от тренировки. Но если простоишь

еще полчаса в такой стойке, то так и быть, в качестве похвалы узнаешь об этом пути.

Пришлось утроить усилия, чтобы скрыть улыбку. Эльф не знает уровень моей твердолобости! А потому надо выжать из ситуации по максимуму.

- Мастер, а что вы мне расскажите, если я смогу простоять так час?

Эльф задумался, и уже в следующую секунду понял всю игру.

- Я тебя просто похвалю, за первую отлично проведенную тренировку. Или ты рассчитывал на нечто большее?

- Нет, что вы мастер. Этого будет достаточно.

Я не видел лица Эфрема, но уверен, что в этот момент мы оба улыбались. Эльф рассказывал о видах доспехов и оружии, по которым оценивают стиль боя противника, еще до начала боя. О кожаных ремешках фиксации тяжелой брони, по которым можно определись стиль защиты и особые приемы, присущие той или иной школе воинского мастерства. О том, как определить наиболее уязвимые места в обороне противника по отметинам на элементах доспеха. Я едва смог простоять на ногах тридцать минут, как эльф хлопнул в ладоши и упал на землю без сил.

- Похвально. Для первой тренировки, при таких убогих значения основных характеристик, ты показал отличный результат.

Стерев лица довольную ухмылку, обратился к эльфу.

- Мастер, вы обещали рассказать о пути слабого ведущего. Свою часть уговора я выполнил.

Эльф хитро прищурился, словно знал, что я смогу продержаться, но свое слово сдержал. Ох и хитрый гад! Все-то он просчитывает и оценивает.

- Название "Ведущий" происходит от слова "ведать, знать". Игрок выбравший этот путь мастерства, использует для прокачки ловушки. Такой путь мастерства подходит людям склонным анализировать и продумывать все до мелочей. К примеру волчью яму можно сделать так, чтобы скрывающий навес ломался только под весом медведя, и того что крупнее его. Но мог легко выдержать игрока, пробежавшего по нему. Еще ведущие умеют мастерить ловушки с двумя и более условиями активации.

- И ради ловушек, появилась целая ветвь мастерства воинского искусства?

- Пример. Отряд культистов Великой Матери, нагрянул в одну большую деревню империи Арктис. Пять святых отцов, пятьдесят священнослужителей младших санов, и отряд боевой поддержи в сто двадцать воинов на все случаи жизни. Маленькая армия пришла обращать селян в новую религию путем мягкого

давления. Через неделю отряд закрепился, выведя основной лагерь за территорию поселка. Вот тогда и случилась первая диверсионная атака. Двух случайных вояк убили из арбалета, а третий был ранен отравленным дротиком, но успел передать подоспевшей подмоге приметы нападавшего. По его следам двинулся поисковый отряд в два десятка бойцов, большая часть их которых была обученными следопытами. Нападавший, устроил за собой погоню, проведя за собой толпу, через поляну с дурманящими цветами, а потом увел их в горы, где гоблины устроили им теплую встречу. Двадцать тел в невменяемом состоянии с трудом отмахивались оружием, пока их аккуратно брали в кольцо и забивали камнями до смерти. Второй раз, сценарий повторился, но теперь он завел преследующую группу в огромную волчью яму, где сидел, вполне себе живой медведь, который принял их тепленькими. Отряд спасения напоролся на ловушки с ядовитыми самострелами и шипованные бревна, которые падая с деревьев забивали насмерть любого неосторожного игрока. Тогда отряд святош сказал в лес не соваться, а на подначки, никак не реагировать. Два штатных мага поставили сигнальную сеть вокруг лагеря, а петоводы пустили ищеек проверять окрестности. "Ведущий" наткнулся на сигналку и ушел в лес, а потом начал закидывать лагерь стрелами и коровьими "лепешками", которым никто придал особо значения. А через неделю весь лагерь страдал от поноса, головных болей, температуры. "Лепешки" были переносчиками червей, которые в свою очередь были заращены болезнью "Пульче". Не смертельно, но всего пару дней весь состав отряда был приведен в малопригодное состояние. Вся территория лагеря была заражена, а святые отцы растащили заразу по деревне. Местные жители сразу смекнули, кто повинен в порче здоровья и выпроводили вилами святош к лагерю. Пришли божьи воины и всего за день нашли "ведущего", коим оказалась девушка, драконидка сорокового уровня. Понимаешь?! Она в одиночку смогла начать охоту на игроков и перебить сорок шесть бойцов, уровень которых был пятьсот плюс. Ее обнулили, повесили кучу травм, которые просто так не восстановятся, и метку "врага веры". Из лагеря она уходила громко хохоча, так как ничего серьезней, они сделать не могли. А теперь вопрос, как надо противодействовать "ведущему"?

- Не дать ему вести игру и сам бой. В идеале надо распознать в противнике "ведущего" еще до начала схватки, а потом устроить ему ловушку или засаду на его же территории. Это если не отобьет охоту, то пошатнет веру с собственные силы.

Эльф задумался, но ответ правильный, в этом я уверен.

Правда в том, что ведущего не отличить от обычного грабителя. Он может быть кем угодно.

- Мастер, а в этой битве, кем были вы?

- Разве не очевидно? Жертвой! Первая группа бойцов, пошедших за "ведущим" состояла из разведчиков, следопытов, рейнджеров. Наша задача была не только в поимке и нейтрализации беглеца. К тому моменту окрестные земли были плохо изучены, а лагерь и вся экспедиция веры находилась на полном само обеспечении. В результате поход провалился, а я получил запись личное дело, за некомпетентность в противостояние "ведущим". Кстати, а кто тебя учил тактике боя?

- Родители, да и сам все детство дрался с кем мог.

- Основа хорошая, но ответ не полный.

Я так утомился от тренировок, что не заметил, как вырубился посреди разговора. Костер трещал, деревья шумели, а мастер продолжал говорить, прислушиваясь к ветру.

Переночевав под открытым небом, мы встали до зари и сразу позавтракали прихваченной из дома едой. Эфрем выдал короткий нож, для того чтобы я мог найти подходящую основу для лука.

Место нашей стоянки старательно скрыли, пепел закопали, а места лежанок присыпали опалой листвой. Мало ли кто пойдет по нашим следам.

Пока мы не вошли в зону повышенной опасности, Эфрем начал показывать, как искать звериные тропы, читать следы, определять кто их оставил.

Открыт навык: Следопыт

Чтение следов, это умение подмечать то, что другие не заметят. Сдвиг грунта, глубина следа, разброс комочков грязи - это лишь основы, которые заметит начинающий следопыт. Навык следопыта взаимодействует с навыками, и при фокусировании внимания подсвечивает примеченные следы.

Текущее значение: 1

Пока попадались только следы животных, но даже на их примере Эфрем давал общее понимание того, как надо мыслить и на что обращать внимание.

- При перемещении, все разумные, оставляют характерные следы. По обуви можно понять расу, вес, под какой путь и способ жизни развит игровой персонаж. Внешние металлические набойки используют солдаты регулярной армии, это видно по внешней кайме следа на земле. Маги и обычные жители Папилио используют обычную обувь с каблуком и функциональным протектором. У рейнджеров, охотников, лучников и всех скрытников, тонкая подошва без рисунка и каблука. Так легче контролировать шаги и чувствовать колебания земли под ногами.

У людей длина шага семьдесят пять сантиметров, у эльфов около шестидесяти, у гномов от сорока до пятидесяти. А другие расы проще отличить по форме следа, чем по длине шага.

Эфрем рассказал о том, как понять направление движение по комочкам и брызгам грязи. Как заметить, что объект преследования пошел назад, стараясь наступать след в след. Как определить давность взятого следа, учитывая характер почвы и погоду. По такой мелочи, как следы после прыжка в грязь, можно понять насколько умело противник владеет своим телом, его вес и комплекцию тела. По точности длины шага, можно понять насколько натренирован игрок. Бегуны, мечники и спортсмены следят за дыханием, потому длина их шага примерно одинакова. Если противник несет груз, то для устойчивости он ставит ступни ног шире и параллельно одна другой, при этом уменьшается размер шага. Сильно уставший, больной или раненый противник волочит ноги. "Поволока" - след, оставляемый волочением каблука при постановке ноги, обычно длиннее, чем "выволока" - след, оставляемый носком при поднятии ног. Если игрок ранен, это неизбежно отражается на его следах, даже если нет капель и пятен крови на грунте. Линия движения будет, как правило, ломаной, извилистой, могут быть шаги в сторону, следы топтания на месте, лежания, переползания или сидения, остановки с опорой на дерево или другой предмет. Если противник хромает, то длина шага больной (раненой) ноги будет заметно короче длины шага здоровой, а след больной ноги менее четким, частичным (только след носка). Уставший или раненый игрок не преодолевает встречающиеся на пути препятствия прыжком, а обходит их, часто останавливаясь для отдыха. Отсутствие ярко выраженных признаков заднего толчка, короткий шаг говорит о неторопливости, осторожности походки и, наоборот, сильный толчок носком, оставляющий глубокий след, и широкий шаг показывает, что человек бежал.

Следопыт должен знать, что у каждого живого существа походка неповторима. Каждый игрок или животное, при движении оставляет свою дорожку следов, которая отличается от любой аналогичной. Размер следа, отпечаток носка, рельеф рисунка подошвы или лапы, а также уникальные особенности следа, в совокупности формируют неповторимую дорожку следов.

- ... матерые следопыты могут по следам и мусору с ночевок рассказать о телосложение, характере и привычках противника. Потому, важно оставлять, как можно меньше следов. Подготовленный специалист делает это всегда на подсознательном уровне.

Стоило эльфу притихнуть, как задал вопрос про одну

странность.

- Мастер, вы сказали, что все разумные оставляют характерные следы. А что насчет не разумных?

Эфрем на миг погрузился в воспоминания, а потом ответил.

- Нежить, личные слуги, големы, одушевленные предметы оставляют идеальные следы. Ты правильно сделал, что обратил внимание на эту оговорку. Высшая неразумная нежить, способная имитировать жизнь обычного человека до двух месяцев. Она может разговаривать, отвечать на вопросы, связанные с жизнью последних месяцев Тальзеура. Чтобы ее вычислить ее в городе или деревне, нужен маг, священник, колдун или ведунья, или очень хороший следопыт. Главное помни, что ни одно разумное существо не может оставить идеальные, точно повторяющиеся следы. Адам, поверь моему опыту. Конкретно эта информация может спасти тебе жизнь не один десяток раз. Высшая нежить двигается идеально, и это главный признак, что перед тобой не живой чеовек, а кусок мертвечны.

К обеду я понял, что эльф задумал этот поход не столько ради трофеев, сколько для моего обучения и подготовки к битве с охотниками, идущими по нашим следам. Перед тем, как поесть, мне снова пришлось повисеть на дереве, а потом стоять в одной стойке, пока силы полностью меня не покинут. Даже когда голова начала гудеть и все прочие звуки пропали из спектра восприятия, я продолжал удерживать стойку, держа сжатые кулаки на весу.

Эфрем разбудил меня через несколько часов, сказав, что я потерял сознание от переутомления.

- Твое слабое тело не готово к тому, что ты готов с ним сделать. А теперь расскажи откуда в тебе столько воли? Это не уровень ребенка или подростка. Не всякий взрослый готов пойти на такие самоистязания.

Сразу вспомнилось, как ждал родителей, проводя дни в одиночестве. Как ходил в школу воинов, магов, следопытов и воров. Веселые были времена...

- Я могу копировать чужие способности, видя перед собой пример. Десятки, тысячи и даже сотни тысяч повторений, приносят желаемый результат. Терпение и сила воли пришли со временем.

Эфрем состроил презрительную гримасу.

- Темнишь ты, мелкий! Ой, темнишь. Врать то зачем?! Если я прав, то таких как ты в армии называют куском идиота, которым может хоть чему-то научится, повторяя это действие тысячи раз.

- Не все так плохо. Я ведь не дурак.

- Нет, ты пересмешник. Копируешь чужие техники боя, но сам не можешь овладеть их мастерством. Это имитация, а не

овладение способность. Фокусы, а не магия. Тебе любой вид мастерства дается с большим трудом, так как сознание привыкло копировать чужое, а не создавать свой собственный путь. В Папилио, максимум, что бы можешь сделать, оставаясь пересмешником, это скопировать приемы владения оружием, но не технику боя. Все способности и магия, действуют по иному принципу. Идет комплексное взаимодействие физического и ментального тела. Причем последнее состоит из десяти слоев.

Не поверил? А за чем ему доказывать, что он ошибся? Пусть думает, что хочет.

- А кто такой пересмешник?

- Пересмешник, это клоун, комедиант который высмеивает действия других, копируя их манеру поведения. В твоем случае, высмеивание состоит в том, что ты "овладевал способностями", на приобретение которых другие люди тратили тысячи золотых и годы реального времени.

Как говорил отец, хорошими наставниками становятся люди, которые искренне любят учить других людей. И охотник-оборотень идеально подпадает под это описание.

Когда мы поели, и отправились в путь, Эфрем наконец назвал место, куда мы направляемся. Роща Великих деревьев, место, где чаще всего можно застать сразу двух стражей леса Холеров. Можно назвать это самой смертельно опасной территорией окрестных земель, куда не сунется ни один здравомыслящий охотник.

- Примерно раз в год барон Исли и два мага из его команды устраивают охоту в этой роще. Древесина Великих Деревьев, является хорошим сырьем для создания артефактов, амулетов, талисманов и прочем магической приблуды. Призрак и Тьма, два стража, убивают всех и все, что посчитают врагом леса. Их могут одолеть маги, сильные священники, воины, с особым оружием, причиняющим вред ментальному телу, но уж точно не охотники. Там мои шансы на победу будут самыми высокими. В крайнем случае, помирать буду не один.

По заданию Эфрема, мне надо было найти след разведчика стаи тигровых зайцев, а потом вести мастера, по его следам, попутно комментируя действия противника.

Через восемь часов блужданию по кругу, мы наконец вышли к норе, которую невозможно заметить, не зная, что ищешь. Мастер с едва скрываемым ехидством спросил.

- Почему мы так долго искали одного зайца?

- Он любит побегать в поисках пищи?

- Нет! Ты не скрываешь своего присутствия в лесу. Не следишь за походкой, производя много лишнего шума, и много

болтаешь. Во время инструктажа, я тебе сказал, чтобы ты выучил язык жестов? Понимаю, ты не успел, но зато теперь знаешь, зачем тебе это нужно. И Второе! Болтая, ты слышишь леса, а он говорит очень много.

Как ни странно, нору тигрового зайца мы не трогали. Можно его убить и приготовить, но запах мяса привлечет хищников, дым покажет наше местоположение другим охотникам, а идти с ароматной приманкой, через лес полным хищников, равносильно самоубийству.

Вместо этого Эфрем снова заставил меня сначала повисеть на дереве, а потом принять полу-сидячую стойку с вытянутыми руками, попутно рассказывая о том, как слушать лес. В спокойном состоянии животные и птицы отдыхают, приводят в порядок перья или шерсть, пьют, едят, подстерегают и ловят добычу, кормят детенышей, поют. Встревоженное или напуганное животное (птица) внезапно пробуждается, прекращает отдых, поиск пищи, игры, пение. Они настораживается, застывает в напряженной позе, высматривает, прислушивается, принюхивается. А потом затаивается или убегает, издает звуки тревоги и предупреждения об опасности. Причем крик птиц и рычание зверей, увидевших человека, сильно отличается от звуков, издаваемых ими при других тревожных обстоятельствах. По испугу животных можно безошибочно определить присутствие человека или его приближение. Как и говорил Эфрем, главное слушать лес.

После отдыха, и до глубокой ночи, я молча шел по следу выбранных животных. Все это время приходилось терпеть удары палкой от эльфа, которые он раздавал за ошибки в скрытном передвижении. Шесть! Я смог выследить четыре травоядных и два хищных обитателя леса по их следам. Было еще около тридцати попыток, когда животные замечали меня раньше, чем я их. Все это время в чат сыпались многоэтажные матерные конструкции, которые комментировали допущенные ошибки. Эфрем был потомком последних охотников из Канады, но жизнь так сложилась, что он стал инструктором в разведшколе, а не охотником или следопытом. Без преувеличений мне повезло с работой на зиму, так как столько матерных слов я больше нигде не выучу.

До самой рощи мы добирались черепашьим шагом. Мастер решил выжать из сложившейся ситуации двести процентов пользы. Эфрем убивал всех найденных мной животных. После чего я учился свежеванию, извлечению ценных органов и частей тела, с их последующей консервацией на время охоты.

Открыт навык: Промысел

Охота, рыбная ловля, сбор трав, ягод, грибов - целенаправленный сбор и добыча ресурсов. Посредственность собирает очевидное. Умелый сборщик отсеивает зерна от плевел. Мастер найдет и возьмет то, что ему нужно. Даже если оно скрыто от глаз обывателей.

Текущее значение: 1

В последний день пути я впервые наткнулся на следы необычных животных. Он то обрывался, то переходил на деревья, но снова спускался на землю. Когда я понял, что вот-вот увижу объект преследования, Эфрем остановил меня. Впрочем, я и сам понял, что дальше идти нельзя. Лес молчал! А значит впереди хищник, настолько сильный, что все его боятся.

Мастер написал в чат группы.

"То, что ты ищешь, находится перед тобой в области прямой видимости. Как только разберешься с этой задачей, ничего не предпринимай и подходи ко мне."

Целый час я вглядывался в каждый кустик травинку, в поисках таинственного зверя. Эфрем сидя под деревом, тихо снял арбалет с плеча и бесшумно вытащил из ножен саблю с топором. Завтра полнолуние, он на взводе последние дни, и потому его бонусы от ипостаси оборотня в пике своих сил. Но даже он приготовил к бою все свое оружие! Что же за зверь такой?

Мы сидели с подветренной стороны, потому, когда с приходом вечера, ветер усилился, стало отчетливо заметно, что в некоторых местах трава и крона деревьев не шевелится. Холеры! Лесная разновидность мантикор с мимикрирующей шкурой! Целых десять особей, причем одна из них всего в пятидесяти метрах от нас. Эльф похвалил за сообразительность.

"Их тут пятнадцать. Вожак стаи и первая самка вместе с детёнышами, укрыты лучше других. Отойди на сто метров назад и поставь там точку возрождения. Ждем ночи. Сегодня будет твое боевое крещение. Когда начнется схватка, ни в коем случае не беги в мою сторону".

Я так и не сделал лук, обходясь ножом, который выдал мастер в начале нашего путешествия. Сняв сандали на подвязках, нашел хорошую обзорную площадку и приготовился к охоте. Прошел час, потом второй, а эльф тихо сидит, словно чего-то ждет. Ни ест, ни пьет и даже не чешется. Может, медитирует?

Обстановка резко изменилась, и понял это еще до того, как начались основные действия и птицы, вскинув крылья огласили округу звуками тревоги. Но, я чувствовал опасность, чью-то огромную жажде крови, идущую с другой стороны поляны, где спали Холеры. Мантикоры мгновенно повыскакивали и построились в боевое каре, беря место встречи с противником в

полу круг. Самки с их дистанционными атаками встали за спины самцов, который специализируются на ближнем бою. Огромного вожака стаи Холеров я заметил в последний момент, когда он сменил цвет шкуры с зеленого на красный, и теперь испускал алую дымку. Природная магия крови? Даже такое бывает? И кто противник?

Десяти метровое безобразное черное тело из леса и сразу встретило атаку вожака стаи, который возглавлял оборону. Гуманоид перемещался сразу на четырех длинных ногах без кистей и пальцев. Ядовитые иглы самок прошивали тело монстра насквозь, но раны на его теле мгновенно заживали. Противник топнул одной из своих конечностей, и из-под земли вокруг всего места схватки, повылезали черные колья, которые ранили разом всю стаю. Строй разбит, все истекают кровью, а шипы, после атаки уходят под землю и атакуют из другой позиции.

С началом боя, я все хуже мог определять местоположение Эфрема. А он в очередной раз написал в чат, комментарий о новом противнике.

"Гохан, полу материальное создание с общей клеточной нестабильностью. Можно назвать это аморфной массой, которая управляется примитивным разумом и инстинктами. Недостаток ума окупает огромной боевой мощью, атаками по площади и сложностью в убийстве."

Вожак взревел так, что листья с деревьев посыпались на землю. Я оглох, из ушей потекла кровь, и тут стая вторила своему вожаку. Во рту появился металлический привкус, из носа и глаз потекли алые ручейки. Ногти стали красными, а тело повело в сторону. Чувство равновесие полностью отключилось, я упал на землю, и теперь вижу бой под углом. С деревьев посыпались куски листьев, ветки, кора. На поле боя разом вымерли все растения.

Тело Гохана развалилось на части. Ноги и руки оторвало, туловище приняло форму духа вервольфа с огромными когтями. Черный свет сменился на холодный серебристый, и тут из леса появился еще десяток призрачных тел. Духи вервольфов брали всю стаю в клещи.

"Фантомы и иллюзии, настоящих только три. Остальные умрут после первой атаки".

Вожак занялся главным противником, а остальные самцы начали в разброс атаковать иллюзии. Самки взяли в кольцо детенышей, отстреливая, только тех фантомов, кто попытается напасть на них. Вот и мантикоры показали весь свой арсенал. Удары крыльями и лапами, плевки ядом разъедающим плоть противника. У самцов грива встала торчком став шипами, а у

самок закрыла голову и часть тела, превратив их доспехи. В обоих случая она приобрела красный оттенок. Видимо, мантикоры от рождения могут использовать магию крови.

Мамаши, оборонявшие молодняк, так увлеклись атакой, что расстреляли все окрестные кусты, траву и деревья, под одним из которых был и я. В следующую секунду, целый десяток игл в голову, отправил меня на точку возрождения. Шестьдесят метров и такая кучность попаданий! Какой же у них уровень!

Вы убиты.

Возрождение через 10...9...8...7...6... секунд

Пока бежал до места схватки успел увидеть, как вся прочая живность бежит прочь от места схватки. Олени, кабаны, медведи и даже пара не осторожны охотников, которые бежали через кусты. Рев стаи Холеров снова огласил округу, показывая кто в лесу хозяин. Резонанс, страшная штука, и видимо его сила растет, по мере роста их боевого духа. Жажда крови чуется с самой точки возрождения. Как будто чуешь поблизости огромного голодного волка, от которого ты не в силах убежать.

К тому моменту, как я вернулся на поле боя, семь мантикор уже были убиты, а Гоханы потеряли лишь двоих. Главного духа-вервольфа связал боем вожак, а стая дралась с последней парой тяжело раненных противников. Все находились на последнем издыхании, когда Гоханы разом открыли пасти и начали засасывать души умерших. Раны на их серебристых телах стремительно затягивались, а фигуры начала окутывать голубая дымка. Вот теперь они точно выиграют!

А где Эфрем? На месте охотника стояла какая-то кукла, не то из камня, не то из дерева. Выглядит один в один, но совершенно не ощущается, как живой человек. А потом она посмотрела на меня, и в следующую секунду охотник ринулся бой! Да, что ты за монстр такой! Это и был охотник, но чувствовался не как человек!

Подобрал оружия со своего трупа и кинулся в ту сторону, где эльф убивал обессиливших мамаш и выводком. Вялое сопротивление не возымело никакого эффекта. Сабля рубила, а топор калечил, оставляя дымящиеся черные раны. Уже в который раз замечаю, что это не просто оружие.

Самцы, отвлекшиеся на эльфа, тут же получили удар в неприкрытую спину от Гохана, и теперь отражали атаки истекая кровью.)+ 6 вые т ноги обвили шею противника, правая рука держится за шипастую гриву, а левая отчаянно колотит ножом по бронированной шкуре! Ни одной царапины, а противник ушел в перекат, сломав мне у ключицу ведущей руки. Эфрем закончил истребление самок и переключился за второго выжившего самца, который бился с Гоханом. Два удара, и под свист сабли

отсекающей голову, Эфрем накидывается призрака. Силы! Мне срочно нужна сила!

Мантикора рывком скидывает меня с шеи. Еще в полете, когда мое тело вот-вот должно было ударится о землю, Холер телепортировался ко мне в упор и ударом лапы раздробил запястье левой руки. Падение, двойной перекат и глаза встречаются с горящим ненавистью взглядом мантикоры. Пора!

- Туз! - Моя единственная способность, которая продолжает работать даже в Папилио. И мой единственный козырь в бое с таким противником.

Хрустальный кинжал, появляется в правой ладони. Мой одноразовый козырь, который выпивает все силы за раз. Противник его пока не видит, но чувствует, что ситуация изменилась. Стойка на одном колене, левая рука искалечена, правая готовится нанести последний самоубийственный удар. Миг, и мантикора снова телепортировалась в упор к моему телу. Одновременный обмен ударами, и в шею противника на всю длину входит рассыпающееся лезвие. Мы оба сильно ранены, но Холер успевает добить меня вторым ударом лапы.

Вы убиты.

Возрождение через 10...9...8...7...6... секунд

Снова забег к полю боя, где сражаются сразу три чудовища. Эфрем, этот ушастый гад, атакует вожака стаи Холером, заставляя того драться с двумя противниками сразу. Сабля не может пробить красную броню мантикоры, но топор, раз за разом увеличивает уже нанесённую рану. Гохан атакует, но красная шкура вожака лишь на секунду теряет свой блеск. Значит у него защита активного типа, и призраку не хватает ума, чтобы ее преодолеть.

Подбираю выпавшее оружие и атакую вожака с тыла, где противник не ждал атаки. Секундный щипок, который и урона то не нанес, заставил его отвлечься от эльфа, который танцует с оружием свой смертельный танец. Меньше одно секунды потребовалось Эфрему, чтобы нанести рубящий удар топором в шею, а потом воткнуть в разрез саблю по самую рукоять. Вожак взвыл, лапы подкосились, но последним ударом он все-таки достал мастера, разорвав ему одежду и мышцы груди. Дым! У эльфа из раны идет дым!

Эфрем, как ни в чем не бывало, накинулся на призрака, и за десяток ударов лишил его сначала конечностей, а потом и головы. Странно, все удары Холеров на теле духа мгновенно заживали, но раны от оружия эльфа вообще никак не поддавались восстановлению.

Мастер, видя мое замешательство, прокричал.

- Хватай мой арбалет и беги за мной. Сегодня будет полнолуние.

Оно ведь должно быть только завтра? Эльф направился к последней раненой мантикоре и добил ее. А ведь это я ее довел до такого состояния!

Мне даже не надо было всматриваться, чтобы увидеть пару охотников, которая пряталась под деревом в ста метрах от места сражения. Луна уже была почти полной и прекрасно освещала эту парочку. Девушка и темный эльф в дорогом костюме и мощным арбалетом в руках. Это чертова девка! Подстилка ДД!

Хватают арбалет и бегу к мастеру. Эфрем убрался оружие в ножны, и дождавшись, когда я подбегу, отправил меня вперед.

- Беги, вперед! Дальше! Там будет большое поваленное дерево! За ним пещера из которой вытекает ручей. Я прикрою!

Мастер кричал, зная, что его в любом случае услышат. Противников больше, чем одна пара. Как минимум один ночной охотник, сейчас бежал параллельно нашему маршруту, и серебристый свет луны показывал контуры его тела, сквозь листу кустарника. Это был кобольд с двумя огромными молотами! Что за цирк сегодня творится?!

Эльф обогнал меня, как заяц черепаху и уходя в пещуру сказал.

- Это представитель интересов барона. Уже скоро! Будь готов, Адам! Кхе-кхе.

Знак! Поняв, куда указывало левое плечо оборотня, прижал арбалет к корпусу и ушел спринтом в чащу древнего леса. Уже пару минут, как огромные деревья проносятся мимо, а я повернул и начал заходить противнику в тыл. Раздался пронзительный вой, и над лесом полыхнула сфера белого света. Охотники начали атаку!

Зайдя противнику в тыл, застал интересную картину. Пара игроков с монструозным арбалетом держала вход в пещеру под прицелом. Паренек, судя по росту, года на три старше меня, присев на одно колено выполнял роль подставки под оружие, пока его напарник целился в проход. Как там учил мастер, присесть, занять устойчивое положение, навести и выстрелить. Тетива щёлкнула, но стрела, так и осталась в ложе арбалета. Что за черт?!

Охотники услышали щелчок.

- Аксель, тихо! Пока он не выйдет, готовься и не трогай оружие.

Прямо надо мной, послышался шелест листы. Черт, тут еще один!

- Это не я! Тут, еще кто-то есть?

- Ага, не ты. Жди второго сигнала.

Времени нет! Как только арбалетчик затих, я в три прыжка подбежал и ударил его деревянным прикладом о затылок. Паренек поднял панику, что-то прокричал, но под весом напарника и его оружия упал на землю. Еще два удара прикладом, и он затих. Ничего личного.

- Мар, заткни его, или его прикончу!

Нужна победа, а не сумбурные действия. Зная, что меня вот-вот заметят, используя рычаг, взвел арбалет Эфрема. Трясущимися руками направил его на противника, и в туже секунду получил стрелу в сердце. Палец дернулся, и кто-то прокричал, падая с дерева.

Вы убиты.

Возрождение через 10...9...8...7...6... секунд

Да, что же за погода такая нелетная! Снова бежать голышом через весь лес к оружию мастера, но сначала прихватить нож с места последней схватки с мантикорой. Искомое нашлось с остатками левой руки.

В округе уже вовсю шел бой, полыхали огненные взрывы, гремели молнии, ревели питомцы и вопили их хозяева. Эфрем, в ипостаси оборотня вышел тропу войны! Лес, то и дело оглашали крики умирающих или отзвуки масштабных заклинаний. "Пара охотников, говорили они - это будет весело, говорили Они" Ну-ну! Гад ушастый!

К тому моменту, как я подходил к месту своей смерти, оглушенный ударом приклада охотник начал приходись в себя. Хладнокровно подкрался и перерезал ему горло, а потом вслепую ударил в тело паренька подмастерье. Короткий вскрик показал, что он был еще жив, но умер от моей руки.

Третий охотник получил стрелу в колено из арбалета Эфрема, и при падении сломал себе шею. Но того гада, который меня убил, поблизости не оказалось. Вытащил стрелу, взвел арбалет, отдышался и пошел смотреть требуется ли оборотню моя помощь. Печенкой чую, такая толпа собралась не ради двадцати тысяч за его шкуру.

Как найти кровожадное чудовище в дремучем лесу, в полнолуние, когда повсюду пылают костры, чадит дым и слышатся крики умирающих? Очень просто! Надо идти в ту сторону, где жажда крови сконцентрирована до такой степени, что волосы дыбом встают. Все что для этого нужно, полное отсутствие инстинкта самосохранения!

Еще три охотника умерли от моих рук, пока я добирался до мастера. Поразительно, насколько безжалостным я стал за эти несколько дней с Эфремом. Дважды мне не удавалось убить

противника первым ударом, из-за чего приходилось добивать его прикладом или палкой, попавшей под руку. С третьим бойцом получилось разобраться насколько пугающе, что мне самому страшно стало. Он стоял спиной ко мне, смотря в ту сторону, где были слышны отзвуки битвы. Я поравнялся с ним и встал рядом, невзначай направив арбалет не грудь противника. Мы секунд десять смотрели друг другу в глаза, и когда на его лица, наконец появились признаки узнавания, арбалет щелкнул, пробив тело насквозь. Удивление, страх и нотки легкого ужаса читались в его глазах, в последние секунды его жизни.

А мастер разошелся не на шутку, сражаясь сразу с четырьмя противниками. Маг старался ослабить оборотня, лучник бил по ногам, из которых уже торчали четыре стрелы, а пара мечников сковала движения Эфрема, не давая ему убежать. Уверительно, но мастер оставался в своей экипировке и был при оружии. Судя по рисунку движений, разум его не покинул. Обходя по дуге место последнего боя, наткнулся на две половинки второго мага, и на всякий случай ударил ему ножом в глаз. Судя по прибавившемуся опыту, сделал я это не зря. Живучие гады!

Одна стрела, одна атака и четыре противника. Встав в слепую зову обстрела лучника, встал за спину мага и выстрелил в одного из мечников, с которыми не мог справится Эфрем. Всего через секунду с левое бедро впивается стрела, а я пытаюсь ударить мага прикладом арбалета. Ну же! Еще один и мастер выживет! Дерево рассыпает о защитный кокон, но противник падает споткнувшись о корень. Была не была!

- Туз!

Правая рука бессильно скользит о защитный кокон, а левая уже готовится нанести последний удар хрустальным клинком. Сутки паралича мне обеспечены. В левый бок впивается еще одна стрела! Больно, черт! Атакующая рука опускается, и стилет пробивает щит мага. Запаса сил едва хватило на то, чтобы поцарапать противника. Рассчитывать на большее, при второй атаке за день уже верх наглости. Маг шокирован произошедшим. Где-то рядом раздался предсмертный крик и победный рев оборотня. Но противник пришел в себя и в его руке формируется новое заклинание, но кто-то пинком откидывает меня в сторону и добивает мага. Сил едва хватает, на то, чтобы подняться на четвереньки и посмотреть мутным взглядом на то, как закончился бой.

Эфрем! При оружие и уже без стрел в ногах. Но вот за его спиной проносится черная тень, и мастер отлетает, с треском врезаясь в ствол. У оборотня пол лица разбита, часть клыков выбита, а правая рука висит, но оружия не отпускает.

Черная тень обретает форму и перед моим взором предстал Головешка, глава охотничьего лагеря! Чертов вампир, спокойно взял меня за ногу и потащил к Эфрему. И ведь взялся именно за то место, где торчит стрела. Про боль в груди от второй раны сложно упомнить, так как я периодически отключался и снова приходил в себя.

Очнувшись от беспамятства в очередной раз, застаю удивительную картину. Вампир выправляет кости оборотню, смотрит, как заживает его кожа, а потом выпивает его кровь и сплевывает, не давая окончательно прийти в себя. Топор Эфрема прикован к руке, так что темный дворф решил отрубать руку, а положил оружие под оборотня так, чтобы тот не смог его быстро выхватить. Мастер в сознании, но шевелится, не может из-за способностей вампира и онемения вызванного большой потерей крови.

Дворф снова проверяет целостность кожного покрова пленника.

- Теперь понятно, почему за твою шкуру двести штук дают. Шестнадцать охотников, четыре воина и два мага барона.

- ...

Эфрем не может ответить. Удивительно, что он вообще еще жив, учитывая, через какой бой ему пришлось пройти.

- Головешка! Хе-хе-хе!

Вампир посмотрел на своим испепеляющим взглядом. И это не метафора! Кровь, льющаяся из раны в груди, вскипела и загорелась. Больно! Такое ощущение, словно внутренние органы горят!

- А ты знал, что вкус крови меняется в зависимости от состояния жертвы в момент кормления вампира? Страх, дает манящий сладкий аромат. Боль, кисло-сладкий вкус синей розы. А боль и мучения, придает ей эффект хорошего вина! Да! Она пьянит!

В ту же секунду, вампир надавил на рану, заставив меня, выгнутся дугой и тут же впился в шею. Через полминуты, появилось онемение, и тело перестало слушаться. Вампир насытившись, схватил меня за голову и понял над землей.

- Вот ради этой минуты, я и оставил тебя в живых. Знаешь сколько сил уходит на поддержание паралича этого мохнатого урода? А ты весь из себя сочный, румяный, в рассвете сил! Мое персональное зелье запаса сил!

-Туз...

Маг швырнул в ствол дерева, едва не проломив череп.

- Думаешь, я попадусь на эту уловку, щенок!?

Дворф начал рычать сквозь зумы, вены на руках вздулись, а

зрачки стали красными. Вампир решил перестраховаться, используя свою боевую форму. Но так и не понял, зачем заставил его сосредоточится на мне. Пока Головешка утолял жажду и возвращал себе силы, от всех окрестных деревьев, потекли ручейки силы тихонечко приподнимая опалую листву. Нечто собиралось воедино в трех метрах, от дерева, у которого мы находились. Эфрем был прав, надо было слушать лет… весь сейчас он молчал.

На маленькой полянке, где мастер бился с мечниками появилось пятерка охотников с подручными. Темный эльф, с девушкой, идущей за его спиной, возглавляли группу новых противников. Они не спеша перебирались через поля боя, не боясь внезапной атаки. Вампир тоже заметил группу выживших, и показал знаками, что угроза нейтрализована. Нет, Головешка, я смотрел не на охотников, а на то, что следует за ними по пятам. Огонь быстро затухал, тела погружались в землю, и покров тьмы и тишины вот-вот опустится на головы охотников. Две могучие сущности готовились нанести последний удар.

В следующую минуту произошло сразу четыре события, и лишь одного из них было предсказуемым. Место все встречались ручейки силы, взорвалось комьями земли. Черный силуэт призрака состоящий их перегноя, накинулся на дворфа и утащил его под землю. Охотники из последней группы не успели отреагировать, так как их окутал мрак, идущий по их следам. Раздался предсмертный женский крик… ДД погибла! Ее напарник выбежал их области тьмы, но черное щупальце затащило его обратно. Мужчина кричал, цеплялся за землю, но и это его не спасло. Под крики умирающих, земля перед Эфремом разлетелась комьями, и черная тварь снова вышла охоту. Тело мастера пропало во вспышке телепорта, и только после этого умер и я.

Появления на точке возрождения, я ждал с улыбкой до ушей. Два Стража Леса, начисто разгромили последний отряд охотников!

Глава. Зима близко

Эфрем покидает группу.

Группа расформирована.

Чего-то такого я и ожидал от Эфрема. Он провел мое обучение, научил снимать шкуры, ходить по лесу и ночевать под открытым небом. С его точки зрения, логичным будет проверить полученные навыки в условиях дикой природы.

Без Эфрема дорога назад заняла десять дней, так как приходилось обходить всех мобов. Я питался грибами, ягодами и растениями которые мне казались съедобными. Пару раз приходилось висеть не дереве, спасаясь от хищников. Тренировки

Эфрема спасли мне жизнь не раз и не два.

Уже на пятый день пути, я научился слушать лес и отмечать все примечательные следы. В каком-то смысле я частично сросся с атмосферой леса и теперь знал, где поблизости есть опасный противник. Это умение постепенно перешло на подсознательный уровень, глаза искали следы, а слух улавливал тревожные звуки. Как правило, одиночный хищник не нападет на жертву крупнее себя, а стая оставляет характерные следы. А когда до предполагаемого места нахождения города Гомес оставалось два дневных перехода, я решил сделать петлю.

Восприятие +1

Текущее значение: 2

Промысел +1

Текущее значение: 3

Следопыт +1

Текущее значение: 4

Эфрем не успел рассказать очень много, о том, что значит быть охотником и выживать в условиях дикой природы. Больше всего не хватало огня, на котором можно было бы пожарить мясо грызунов. При должном упорстве им можно поймать голыми руками, но вот есть сырое мясо противно.

Я находил ягоды, которые растут под землей и светятся в темноте едва заметным синим светом. Если их съесть зрение обострится, и ночь в лесу не кажется такой непроглядной. Еще была грибница, растущая на дереве, куда забрался переночевать. Они паразитировали на нем, но если их съесть, то голод отступает на целые сутки. Один из самых редких и самых вкусных даров леса!

Был один удивительный случай, когда стая волкособов загнала меня на дерево. Пока они кружили вокруг дерева, две худых особи рыскали вокруг ища, что-то в траве. Разведчики стаи искали молодые всходы какого-то хищного растения. Съев их, они погрызли кору дерева, на котором я повис, а потом рванули в разные стороны. Причем скорость у них была раза в полтора выше, чем у других волкособов.

Утром я съел то растение, которое искали волкособы, и тут же помер от сильных болей в желудке. А потом снова съел его, перемешав во рту с корой дерева. Минут через тридцать, когда действие природного энергетика закончилось, я понял, как разведчики стаи могли так быстро бегать.

Ловкость +2

Текущее значение: 14

Тренировки, которыми меня обучал мастер, развивают силу, выносливость и живучесть, но не ловкость. Зато рецепт

волкособов легко решает эту проблему.

Петлю в маршруте к лагерю охотников нужна, для развития навыка следопыта и восприятия. Без малейшего преувеличения, эти навыки спасали мою жизнь сотни раз. У стайных хищников, есть характерные изменения дорожки следов, когда они готовятся устроить засаду. Самка Драйского Оленя при охране потомства, убьет любого чужака, который подберется к ней слишком близко. А ведь они травоядные, а не хищники. Как отличить следы голодного хищника от обычного? Как распознать Лже-Лося, от обычного лося? Дело в том, что первым сам является хищником и съедает того, кто на него нападет. Есть незначительные изменения в следах копыт, но главное он не ест траву и это видно на маршруте его движения. Эфрем ничего не говорил об этом.

Вот я и добрался до лагеря охотников. Был поздний вечер, землянка Эфрема выглядела потрёпанной, у входа валялась пара разлагающихся трупов, печная труба сбита, видны следы подкопа. Видимо охотники решили отомстить оборотню, обчистив его дом.

Оттащив трупы по дальше, зашел в дом и сразу понял, что Эфрем тут не появлялся. Тревожно чувство начало разгораться в моей груди, а в горле образовался комок. Разведя огонь в камине, достал из кладовки еду и приготовил себе мясную похлебку.

Утром пришел Головешка, которого на самом деле звали Логии. Он мне и рассказал, как все было на самом деле.

Опуская подробности разговора можно смело сказать, что Эфрем был шпионом молодой империи Герион, которая граничила с землями барона Исли. Оборотень сам пустил слух о том, что его шкуру можно снять сразу после смерит, главное сделать это полнолуние. Сам попался в тюрьму и тренировал солдат, отрабатывая штраф за кражу с убийством. Барон выслал из замка двух магов, с которыми обычно работал в тандеме при обороне или атаке. А Эфрем завел их в чащу Великих Деревьев, где не работают все системы связи. В ту же ночь состоялся одновременный штурм трех баронств, включая территорию Исли, и всех стратегических важных объектов на их землях. Империя Герион на четверть увеличила свои земли.

На следующий день охотники узнали, что были актерами в большом спектакле для Исли. Двести тысяч им уже никто не заплатит, а десять уровней, экипировка и честь безвозвратно утеряны. Они же охотились за шкурой человека, и при этом потерпели крах. На этом рассказ головешки закончился.

- Сынок, тебе лучше уходить отсюда. Скажу прямо, нормальной жизни тебе в нашем лагере не видать. Да, я знаю, что сам тебя послал к нему подмастерье. Но если останешься, начнется травля, несчастные случаи и подставы. Девка Глока в

открытую предложила сказать, что ты ее изнасиловал, а потом обокрал. Надо сказать, это охладило наш пыл, а Глок выкинул бабу на улицу. С такими тараканами в голове, она принесет больше проблем, чем пользы.

- И что мне делать? Пусть будет травля, но зимовать я останусь тут. Идти все равно не куда.

Вампир пришел, уже зная, как решить проблему и ждал моего вопроса.

- В десяти километрах к югу от нас, находится лагерь лесорубов. Там есть супружеская пара Бромиса и Мари, мои давние друзья. Они оба охотники и устроились туда, потому что у нас в лагере не было места. Ты можешь обменяться с ними домами, и зиму провести там. Обещаю, что сам найду тебе работу.

- Это дом Эфрема, а не мой. В чем ваш интерес? И я сомневаюсь, что их халупа подготовлена к земле лучше, чем этот бункер.

- Эфрем здесь больше никогда не появится, в этом я уверен. Тебя он принял в подмастерье, чему я и весь поселок в свидетели. Потому, на правах старосты я могу передать этот дом в твою собственность. Мой интерес в том, чтобы у мужиков голове были не мысли о месте и том, как их поимел оборотень на пару с сопляком. А желание заработать, выпить и титьки под боком, да покрупнее. Вот такие мысли должны быть у охотников, за которых я отвечаю. Так что видеть твою задницу в моем лагере я не хочу. Насчет халупы ты прав. Она в пять раз меньше этой и не такая теплая, но для ребенка самое то.

Было и то, чего вампир не сказал. В его красных глазах читалась правда которую он особо и не скрывал. Если откажусь, меня просто выкинут из этого дома. А согласие нужно для того, чтобы решить дело миром.

- Я согласен обменятся домами, но с тремя условиями. Первое, вещи мастера остаются за мной. Понимаю, что им также потребуется экипировка, так что сейчас мы с тобой определим, что я забираю, а что увозят они. Даю минимум, забираю максимум. Второе, они оплачивают мой переезд, то есть телегу с кучером. Третье, ты обеспечишь мне работу в лагере лесорубов и скажешь охотникам, что проблема решена. Так все останутся в прибыли.

У обеду мы поделили вещи Эфрема, часть из которых вампир обменял на зимнею одежду моего размера. Снегоступы, набор луков, которые я пока не могу использовать и продукты достанутся мне. Еще были книги, письменные принадлежности и постель на которой спал мастер. Все это я забираю в новый дом.

Новые жители этого дома получают инструменты и запчасти для ремонта охотничьей экипировки, что само по себе стоит как целый дом. Капканы, манки, несколько арбалетов и набор холодного оружия и оборудованная кухня. Бромис и Мари оставляют в своем доме примерно тот же набор вещей, но для лесоруба, так что мы квиты.

Вечером, когда стемнело, и землянку нельзя было разглядеть со стороны лагеря, приехала повозка с вещами новых жильцов. Мы разгрузили их вещи и сразу же загрузили мои. Ночью извозчик привез меня в мой новый дом. Ну что сказать, облапошили меня знатно. Бромис и Мари жили в бане, переоборудованной под жилое помещение. Никакого утепления стен, одно окно и вместо оборудования пара топоров. Кровать Эфрема была сколочена без единого гвоздя и едва пролезла во входную дверь, после чего заняла четверть комнаты. Еще был стол для еды, мойки посуды и вообще всех хозяйственных нужд. Печь оборудовали под спальное место и готовку еды. Рядом был желоб выполнявший функцию отхожего места. Жесть! Зато в частной собственности на мое имя!

Зафиксировано отставание от выполнения учебного плана.

Адам Кедам, доступ игровым ресурсам будет перекрыт в течение 24 часов.

Когда родители были живы и уходили в Папилио, я часто делал месячный план учебы, чтобы отвлечься от скуки. За последние два с половиной месяца я не посетил ни одной лекции, ни сдал, ни одного теста или устного экзамена. Так еще и проштрафился, потеряв при этом все поощрительные балы.

Главу лагеря лесорубов звали Тивон, и он был человеком со светлой кожей и короткими рыжими волосами. Шаровары, майка и длинный топор лесоруба лишь подчеркивали рельеф каркаса стальных мышц. Начальник лагеря излучал силу, от которой все тело покалывало. Он уже был в курсе переезда Бромиса и Мари. Головешка, возможно, решил смягчить удар по своей репутации честного и беспристрастного, дав мне работу, которой раньше занималась семья лесорубов. Ведь большинство детей идут подмастерьем, а не рабочими. Вот только, у меня сейчас была одна огромная проблема.

Тивон пришел рано утром и сейчас вводил меня в курс дела о предстоящей работе.

- То есть из-за учебы ты минимум неделю не сможешь работать. И еще не известно, когда вернешься.

- Да.

Боже, да он реально светится! Нет, не улыбается, а именно светится!

- Я и не надеялся, что ты сможешь стать лесорубом. Работа тяжелая, пыльная и подходит больше человеку взрослой комплекции, а не ребенку. Найди себе подмастерье и возничего, подбери экипировку и подходи ко мне, когда захочешь поработать. Мужик остается мужиком, пока держит слово. А я обещал Головешке, что дам тебе работу. Да, кстати, можешь не волноваться о сохранности своего имущества внутри поселка. У нас действует суд веры, где бог подтверждает совершенное преступление, или опровергает его. За воровство отрубают руку, так что можешь не запирать дверь. В твое отсутствие мужикам может потребоваться оборудование, или срочно переночевать. И у нас взаимовыручка. Что возьмут то и отдадут в срок.

А еще говорят, что в средневековье была примитивно развита культура. Да, с такой системой и взаимоотношением ни о чем вообще волноваться не надо.

- Тивон, мне кажется или ты светишься?

- Нет, я истинно верующий, а это действие бафа за вечернюю службу. Я паладин Всеотца, и построил тут небольшой храм.

Сейчас выполняю роль настоятеля, святого отца и начальника лагеря лесорубов. Молящиеся, в храме получают бафы, с которыми проще работать. Тебе может показаться, что я зазываю тебя работать на религию, но богу достаточно того, что ты молишься или прославляешь его. Богу нужно все и ничего, деньги и зерно, молитвы и поступки несущие Слово Веры. Поверь, тут все осознают, что бог получает больше, чем дает, но это единственный способ получить бафы. Во всех деревнях действует такая же схема.

Охотник-оборотень, темный дворф-вампир, а теперь лесоруб-паладин. И ведь просто говорит, а хочет пойти и посмотреть, что тут за бафы даются.

Глава

Со времен открытия Хризалиды, а потом и Папилио, система образования была пересмотрена. Сначала ребенок получает базовое образование, после чего изучает специализированные направления и предметы, по окончанию изучения которых получает сертификаты. Они открываю доступ к определенному фронту работу. В этом направлении, нет никаких изменений. Но теперь балы, даваемые за прилежную учебу и высокие оценки можно выбрать факультативные занятия. Выбор огромен, но и цены кусаются. Как правило, это курсы, связанные с какой-то областью знаний или работой. Причем, как реала, так и миров Тальзеура. К факультативным занятиям также есть требования по сертификатам о наличие у участника необходимых знаний. К примеру, те, кто желают изучать архитектуру, сначала должны получить сертификаты по черчению, геометрии и ряду других общих предметов. А можно изучать езду верхом на ездовых животных Папилио и Перекрестка Миров, или пойти на курсы мечника. Выбор огромен, и от этого учиться становится очень весело.

На данный момент мне 13 лет и девять месяцев. Базовый курс состоит их 220 предметов, из которых у меня изучены 153 предмета. Осталось сдать 67 предметов и верховный ИскИн колонии признает меня полноценным гражданином, до того мне исполнится семнадцать лет. А вместе с этим и разморозят кредит от банка. Я не собираюсь работать всю жизнь, отдавая только проценты. А значит за следующие три года мне надо найти способ отдать 200 тысяч кредитов. Итого, до семнадцатилетия мне надо заработать сумму равную совокупности зарплат за двадцать лет работы гражданина четвертого уровня гражданства. Это нереально! Во всяком случае, сейчас мне неизвестен такой способ. Значит надо переформулировать проблему… как мне снизить долг, или увеличить доходы после окончания учебы?

Чем больше думал, тем мрачнее вырисовывалось будущее. В реале придется зарабатывать не меньше тысячи кредитов в месяц, чтобы потихоньку выдавать этот долг. А кто даст такую зарплату с гражданством шестого уровня? То, что творится на этом ярусе, даже нищетой назвать нельзя. И это ограничение открыло еще одну грань задолженности. С большой долей вероятности, банк будет брать из моей зарплаты все ему причитающееся, оставляя лишь прожиточный минимум. Но его вполне устроит, если я буду погашать только проценты, тогда он не будет сам искать место работы. Такая хитрая система выбивания долгов и обогащения практикуется во всем мире. Богатые становятся еще богаче, а количество заложников лишь увеличивается. Да здравствует светлое будущее!

Итого, мне выгодно жить в капсуле длительного погружения, работать в мирах Тальзеура, и самому контролировать сумму погашения кредита. Мохнатая лапа системы не может дотянуться до игрового счета, но может ограничить к нему доступ, если я вовремя не заплачу проценты. Значит, за следующие три года мне надо научиться тому, что поможет мне зарабатывать больше денег в игре.

Когда путь выбран думать намного легче. У меня есть 73 предмета, которые надо изучить и сдать за три года. На самом деле можно выучить 72 предмета и сдать их намного раньше. А последний несданный предмет держать про запас, чтобы меня не выкинули из детдома раньше времени. При 100 бальной системе экзаменов, проходным считается 50, а бонусными будут считаться все, что выше восьмидесяти. То есть за три года, максимум я смогу набрать 1440 бонусных балов, которые можно пустит на факультативные занятия по предметам Тальзеура. Неплохо! Еще можно пересдать предметы с низкими оценками, чтобы набрать еще бонусных баллов для "оплаты" факультатива. Родители никогда не следили за моими оценками, а я в свою очередь не был прилежными учеником. Скажем прямо, ребенка учащегося хуже меня сложно найти на всей станции. Никогда не думал, что буду радовать тому, что так плохо учился.

Чтобы вернуться в Тальзеур придется сначала сдать пару новых предметов, а потом переключится на старые и сдать все до последнего, чтобы получить все возможные бонусные балы. И я пошел на историю робототехники.

Преимущества современной системы образования в том, что в любое время можно пойти на любой урок. То есть я могу прийти сегодня на первый урок, а через месяц на второй, но уже с другой группой учеников.

Если хочешь вникнуть в предмет, надо идти и общаться с

теми, кто сидит на первых партах прямо перед преподавателем. Учителя живые люди, акустика в зале везде одинаковая, но если сесть спереди, будет меньше факторов отвлекающих от обучения. Спереди меньше шепотков и хихиканий, меньше оболтусов, которые хотят привлечь к себе внимания, потому я и направился в эту сторону.

Сев в центре длинной парты, успел до начал урока познакомиться с единомышленника. Да, да! Это были дети, которые думали точно также как я! Они сели вперед, чтобы остальная группа их не отвлекала. Согласно программе социализации, все дети проходящие обучение в таком режиме обязаны использовать свою реальную внешность. Поначалу это смущает, а потом становится весело. К примеру, толстяка слева зовут Танака Джин, или просто Джин, как он сам просит его называть. Его предки были азиатами, но точных корней он и сам не помнит. Ему шестнадцать, а вес уже больше сотни кило. Толстяк, азиат, в наше время, это как увидеть бензиновый автомобиль в космосе. Ко всему прочему, он еще был таким же твердолобым как я.

Рэй, блондин с европейскими чертами лица, пришел вместе с Азусой, также азиаткой. Этой парочке по шестнадцать лет, и они уже второй год встречаются. Отношения 18+. Они пришли на этот предмет, чтобы потом его пересдать и набрать бонусных балов.

Еще к нам подсел Мурин, которого привлек мой цвет кожи. Мурин обладал угольно-черным оттенком кожи, с белыми зубами и короткой кудрявой стрижкой. А я худощавый, с кожей кофейного цвета и прической в стиле афро. Этим я выделялся из всей толпы учеников! Нас ласково обозвали рабочими неграми, а мы только смеялись. Знакомство с одногрупниками удалось на славу.

Преподаватель читал лекцию, не обращая внимание на то, записывает ли кто-нибудь его слова. Большинство делало заметки по тем моментам, которые наверняка войдут в тест по предмету. В их число вошел и я с парочкой Рэя и Азусы. Но судьба послала мне сразу двух ангелов, Мурина и Джина, которые делали полноценные конспекты по предмету.

Еще одно культурное нововведение привнесенное в сетевую жизнь, это необходимость питаться. Подопечных детдома это также касается. Вся наша банда оккупировала столик в кафетерии учебного центра ?12677 и начала обсуждать все подряд. Все оценили то, что собрался коллектив единомышленников и можно общаться в свое удовольствие. Когда градус дружелюбия достиг уровня большого доверия, я рассказал о том, как оказался в

детдоме, и что планирую делать в следующие три года. После слов о долге в двести тысяч кредитов, вокруг меня сразу стихли и начали внимательно слушать. Для меня это момент оказался очень важен! Я осознал, что не сомневаюсь в правильности своей точки зрения, и вера в эту правду поможет мне пройти этот путь.

Когда я закончил, Джин нарушил затянувшуюся тишину.

- Ты затронул больную тему для любого детдомовца. Последние двести лет из детдома забирают меньше одной десятой процента детей. А когда нам исполняется семнадцать, государство выкидывает нас в большой мир и заставляет работать за гроши. Ты знаешь, что девяносто пять из ста детдомов находятся на шестом ярусе колонии? Всем детям-сиротам в момент смерти родителей, ранг гражданства опускают до шестого. И так во всем мире!

- И ты позволишь кому-то выбивать твое будущее? Станешь чернорабочим на склад, и всю жизнь копить на шахтерский корабль?

В разговор вмешалась Азуса, придерживая под локоток Рэя.

- Нам уже по шестнадцать, и мы поздно осознали, то о чем ты говоришь. Потому сейчас и ходим на занятия, чтобы накопить балы на факультативные занятия. Мурин, Джин у вас больше возможностей обеспечить себе нормальное будущее.

Повезло Рэю с девушкой. Такая сама из болота выведет, заработает миллион кредитов, и примет на себя ответственность за будущую семью. Рэй понимает это, но не осознает, в какой степени его жизнь будет завязана на Азусу. Умная, просто слов нет!

Загадочно улыбающийся Мурин наконец подал голос. Чертов нигер!

- Вопреки всеобщему заблуждению негры не глупые. После того, как нас сдали в детдом, мой старший брат смог реализовать план, о котором говорит Адам, и сейчас я сейчас я делаю тоже самое. Он научил делать меня конспекты, говоря, что именно они станут ключом к будущему, а не помощь от государства. Джин, ты ведь сам пришел к тем же выводам, что и Адам и потому начал делать подробные конспекты?

Под шикарной улыбкой Мурина не мог устоять никто. Но толстяк ответил, совсем не так, как мы ожидали.

- Ты не правильно понял предпосылки. Мои родители были фанатиками, верящими в то, что нация азиатов сможет вновь встать на путь процветания, если вернется к средневековым истокам. Самураи, замки, кимоно и чертова кастовая система, где бедняки не имеют никаких прав. Мне запрещали учиться с другими детьми, но я начал украдкой ходить в библиотеку, где

один из читателей обучил меня грамоте и счету. Это покажется вам неправильным, но я ненавидел своих родителей, за их выбор жизни нищими, в касте крестьян. Но когда они покончили собой, из-за того, что тайно учился, мне было стыдно, обидно и грустно. Их чертов культ, посчитал, что я совершил преступления, начав учиться, будучи крестьянином в их кастовой системе. А родители, совершив харакири, приняв на себя ответственность за мои грехи. Сейчас мне четырнадцать, и я делаю конспекты потому, что иначе не смогу набрать нужный бал на тестах. Когда я попал в детдом, исходя из моего возраста, заочно засчитана сдача 150 предметов, по минимально допустимым количеством балов. Я вообще ничего не понимаю, из того, о чем говорит лектор во время занятий. Теперь у меня нет родителей, знаний и хоть какого-то шанса на нормальное будущее. Единственное стоящее умение, оставшееся от прошлой жизни, это умение делать подробные конспекты по любой изучаемой теме.

Не каждый сможет пережить такую травму. Но больше всего поражает воля парня. Джин говорил, что в детдоме оказался всего неделю назад, но видя, как старательно он учится, никто не скажет, через что пришлось ему пройти.

- Не дрейфь, Толстый. Ты попал в нужное время, в нужное место. Составишь мне компанию на пересдаче этих 150 предметов? Заодно соберем тебе знания, которых не хватает. Мурин, ты с нами?

- Да вы без меня пропадете!

Улыбка негра лучилась добротой и открытостью. Впервые за разговор подал голос Рэй.

- Я и Азуса пойдем с вами. По опыту знаю, что объясняя другому, сам лучше осознаешь полученные знания. - Парень посмотрел в светлые очи свое подруги. - Зайка, подумай сама. Мы можем сдать десятки предметов базового уровня, которые известны нам свои пять пальцев. Или пересдать недавно изученные предметы высшего уровня, где с трудом соберем нужное количество бонусных балов.

Азуса, как ни в чем не бывало, похлопала ресницами и крепко прижалась к своему парню.

- Какой же ты у меня умный! Вот за это я тебя и люблю!

Рэй раскраснелся, как рак, а мы с Мурином ехидно улыбались. Умный?! Это да! Но как она им вертит, это нечто! Сто балов из ста! Толстяк, наконец расслабился и начал радовать жизни вместе с нами. Ему не за что корить себя. Любить учиться, желать получать знания, это величайший дар для человека и тем более для ребенка. Каждый из нас испытал боль потери родителей, но мы молоды, здоровы и сами выбираем свое

будущее. Ни обстоятельства, ни государство, ни другие люди, а только мы сами выбираем, какой будет наша жизнь завтра.

После кафетерия прослушали еще одну лекция по истории робототехники. А потом оккупировали пустую аудиторию и начали потрошить запасы конспектов брата Мурина. Негр буквально рыдал над тем, что добыл честным трудом, при этом улыбался от уха до уха. Добрых двадцать минут мы смотрели его представление рассказывающее, как бедному чернокожему ребенку приходилось выклянчивать конспекты у брата. А когда веселье достигла апогея, Мурин достал гитару и начал играть, напевая веселенькую песню о тяжелой участи чернокожего раба. Тут я не мог промолчать и включился в постановку напевая и комично представляя надсмотрщика, который гоняет Мурина за халтуру. Ребят веселило, то, что в представлении обе главные роли выполняются неграми.

Наигравшись, мы сразу отправились на повторное прослушивание первой лекции по основам языка. Это самый первый предмет, который дети изучают, едва им исполнится пять лет. Схему обучения мы сами себе переделали. Сначала идем на первый урок, повторять основы. Потом разбираем конспекты Мурина, и если возникают вопросы или сомнения в правильности толкования записей, идем конкретно на эту лекцию. Все не сговариваясь решили, что в первый день надо изучить и сдать минимум один предмет.

Основы языка это один, это один из фундаментальных предметов, где количество учебных часов превышает норму в четыре раза. Но курс рассчитан на пятилеток, а мы по сравнению с ними уже взрослые. В итоге нам потребовалось двадцать два часа на полное изучение конспектов, и четыре попытки, чтобы каждый из нас сдал тест минимум на 95 балов из 100. Дольше всех провозился Джин, но он же набрал 99 балов из 100, чем гордился и всякий раз хвастался. Толстяк так и не понял, что столько времени мы сидели только ради того, чтобы он полностью усвоил материал.

После получения бонусных балов у всех было хорошее настроение. От моральной усталости мы едва держались на ногах, потому единогласно решили встретиться через двенадцать земных часов, в этой же аудитории.

Отдыхать пошел в свой дом в Тальзеуре. Я поел, попил и даже помылся водой из тазика, но тревожное чувство лишь нарастало. Меня пугает будущее, ведь то, что будет со мной после детдома никак нельзя назвать радужными перспективами. Факультативы могут улучшить ситуацию, но не решить. Государственные законы и условия договора могут измениться, и

тогда банк не будет довольствовать только выплатой процентов. А если я буду посвящать себя только учебе, то моя жизнью в Тальзеуре застопорится на одном месте. Мне нужны связи, деньги и знания по тому пути, который я выберу. Но что делать? Кем стать? Какой жизненный путь выбрать?

Как бы жизнь не сложилась, сильное тело мне обязательно потребуется. Эфрем врал обо всем, что касается его легенды, но во всем остальном говорил правду. Я тренировал базу до потери сознания, о которой говорил эльф.

Отец много раз говорил, что если у человека есть воля, он может добиться невозможного. Я помню тот день в мельчайших деталях. На городском представлении в городе Кхор, девочка одиннадцати лет, танцевала с шесть призванными элементалями огня. Она была дочерью маминого учителя, и даже попыталась вступить в Лигу Охотников, пройдя их испытание.

Родители ушли в Папио на следующие после этого представления. А через месяц их ждал сюрприз. Я встретил их у портальной плиты, а рядом стоял мой первый призванный дух огня. После пяти секунд молчаливого триумфа и поощрения, слева появился второй дух воды. Знал ли отец, что моя воля может быть настолько сильной? Предполагал ли то, что я смогу творить невозможное?

Утром появился первый гость, лесоруб решивший одолживший точило. Мужик смог воочию понаблюдать за моей тренировкой. Гость тихо поржал, и решил скопировать позу, тем самым демонстрирую свое превосходство в основных характеристиках. Ну да, уровень и статы у него должны быть огромны, но он и десяти минут не продержался. Его вес раза в два больше моего, да и организм не привык к таким нагрузкам.

Эта встреча всколыхнула воспоминания о времени проведенном с мастером. Эфрем говорил, что когда я продержусь сутки, в одной из поз для тренировки базы, он увеличит нагрузки. Еще был разговор о школах мастерства, пользе сильных рук и набора смертельных ударов. Последнее, в свете недавних событий меня интересовала особенно сильно.

Утром мысли прояснилась, и я четко осознал возможные перспективы и выбор пути. Один год обучения в любой Академии Магии стоит от 50 до 100 тысяч золотых, и у наставников расценки аналогичные. Такую сумму я не потяну при всем желании, которого толком и нет. Путь ремесленника, могу освоить самостоятельно, но на этой стезе может заработать лишь мастер своего дела, обросший клиентурой и хорошей репутацией. Азиатский сектор экономики штампует тысячами любые не-магические вещи. И остается только путь воина, где

минимальный возраст вступления в армию, как раз семнадцать лет.

На второй встрече с друзьями я внес предложение, что каждый день мы будем половину суток тратить на отдых, а потом заниматься одним предметом до победного конца. Пусть даже это займет целый день, но пока не сдадим, никакого полноценного отдыха брать не будем. Мы все ограничены во времени, я как мог, старался донести эту мысль.

Мурин нашел благодарную публику и теперь каждый раз, когда мы уставали от зубрежки и споры по вопросам правильности трактования конспектов, устраивал нам выступления, в которых я ему ассистировал. Когда родители приезжали из Папилио, мы устраивали небольшое уличное представление. Эта семейная традиция была сколько я себя помню. Иногда мне приходилось собирать деньги из рук благодарной публики, иногда участвовать в самой постановке. Я играл нищего ребенка с мюзикле, Ромэо, вурдалака и даже блудную девицу, роль которой мне хорошо удалась. Отец тогда прицепил мне бороду, одел в платье и заставил приставать ко всем прохожим, завлекая их публичный дом, где родителе устраивали представление. Представьет себе бородатую чернокожую девочку, затаскивающую мужиков в бордель. Зрелище было для слабонервных. Большинство посетителей отходили от шока в баре, при борделе. Поэтому помогать Мурину мне было только в радость. Так проще заглушить боль утраты.

Половину суток отдыха каждый тратил по-своему. Джин читал конспекты, которые нам только предстояло разобрать. На всех тестах он старался набрать максимальный бал и в итоге знать предмет не хуже нас. Мурин лишь загадочно улыбался, когда вопрос заходил о том, как он отдыхает. Подозреваю, что он решил пойти путем бродячего барда, и теперь оттачивает свое мастерство выступлений всеми возможными способами. Это может объяснить то, что он начал лучше играть на гитаре, а репертуар представлений резко увеличился. Однако в Папилио нет бардов и бафов, даваемых за их выступление. По сути это те же ремесленники, но музыкальной направленности.

Рэй уже в свои шестнадцать лет смог устроится подмастерьем в бюро архитектуры в каком-то городке Папилио с трудновыговариваемым названием. Все свободное время он самосовершенствуется, изучает историю архитектуры древних цивилизаций, их культуры, обычаи и быт. Когда речь заходит о мифической Магойской цивилизации Папилио, его невозможно остановить. Молчун Рэй, теребя свою белокурую шевелюру, начинает рассказывать об их величии, гениальных достижениях

во всех областях, о законах и единой вере. Его немногословность, вызвана как раз тем, что ни один обычный подросток не сможет поддержать с ним диалог на эту тему. Люди глупы и не понимают, какой могучий интеллект скрыт в его голове. Ведь он проверяет все прикладные области, чтобы досконально изучить Магойцев. Денежная система, способы назначения людей на руководящие должности, проектирование городов и общественных сооружений, положение церкви в государстве и маго-технологическое развитие. Азуса смогла увидеть, что скрывается за желание промолчать в большинстве ситуаций. Рэй знает так много, что другие дети на его фоне дураки, которые вообще ничего не смыслят. И потому Рэй обычно молчит, чтобы окружающие не выглядели идиотами. Я столько раз видел его улыбку, но никогда не мог и подумать, что за ней скрывается. По сравнению с ним, мы и вправду дураки.

Азуса оказалась девушкой загадкой, не с двойным и даже не тройным дном. Поддерживая и поощряя своего парня, она четко следит за тем, чтобы он раскрывал свой потенциал, но не становился заносчивым и самоуверенным. Да, она контролирует его развитие, причем так, что он ничего не замечает. А в ее головке скрыты такие знания, что порой я сомневаюсь, а ребенок ли она? Походка, речь в редкие минуты, когда она скидывает свою маску, все говорит о том, что на намного старше, чем выглядит. Намноооооого старше… И эта странная улыбка, в те моменты, когда я задаю провокационные вопросы, когда она отвечает, как подросток, но при этом ответ подразумевает компетентность взрослого человека. Признаться, эта игра с улыбками мне нравится, так как не дает расслабиться, и мой оппонент придерживается того же мнения. Интрига, черт возьми!

Учиться очень весело, и каждый из нас наслаждался проведенным в компании временем. Все свободное время я тренировался, параллельно читая конспекты брата Мурина. В первое время было очень неудобно стоять в неудобной позе, и при этом разбирать схемы и записи в голографическом окне. Мозг разрывается от напряжения, усталость и потеря сознания от перегрузки наступает намного быстрее, но так удается выучить материал намного качественней. Баллы за сданные тесты колеблются в пределах от 98 до 100, что считает почти невозможным. По большей части я делаю это ради себя. На наших собраниях посвященных самообучению и разбору конспектов всегда должен быть ведущий и ведомые, чтобы первый задавал курс и поддерживал темп. У нас мало времени, и я сделаю все возможное, чтобы использовать его максимально эффективно. Я взял на себя ответственность лидера, чтобы привести друзей к

успеху. Будучи самым компетентным, я никогда прямо этого не демонстрировал, позволяя другим в процессе диалога выстраивать общую точку зрения. Но самом деле, это была моя точка зрения, так как я корректировал весь диалог наводящими вопросами и фактами из записей.

Если Мурин и Джин не могли этого заметить, то Рэй был слишком увлечен собой и демонстрацией знаний в изучаемой предметной области. И только Азуса поняла, как строятся наши встречи самообучения на самом деле. Мы с ней как-то остались одни, и она задала вопрос в лоб.

- Зачем тебе с нами возится, если ты и так прекрасно знаешь, все что мы изучаем?

- Поправка, я хорошо знаю ТОЛЬКО то, что мы изучаем. У меня нет такого опыта и знаний, как у тебя. К тому же помнится, как Рэй сказал на нашей первой встрече "Обучая других, сам лучше понимаешь предмет". Формулировка другая, но суть передает идеально. И это правда, в чем я убедился на собственном примере. От этих занятий, я получаю больше вас потому что сам того желаю и прикладываю больше усилий. Толстый тоже все свободное время посвящает самообучению и скоро догонит мой уровень знаний. Когда мы доберемся до предметов, которые раньше никто из нас не изучал, он и я, станем двигателем нашего учебного прогресса.

- Ты хороший лидер.

- Снова нет. Я действую так, потому что мне так нужно. Да, я могу выучить любой предмет, но нужна оппозиция, которая выявит слабые места в знаниях и цепочках рассуждений. Каждый из нас обладает своей точкой зрения на один вопрос, и эта разница помогает увидеть и понять то, что одиночке недоступно. Кстати, сейчас январь и до конца учебного года осталось месяцев восемь. Как вы планируете их использовать?

Азуса пожала плечами и посмотрела в сторону Рэя, помогающего нести Мурину подносы с едой на четверых.

- До конца мая пересадим все, что успеем, а потом используем бонусные баллы и пойдем на лучшие факультативы, которые можем себе позвонить. У меня выпуск из детдома в начале сентября, а у Рэя в середине. Если оценки будут хорошими, нам могут предложить работу в одной из корпораций большой десятки. У них это стандартная программа набор молодых кадров.

И снова Азуса демонстрирует знания превосходящие уровень шестнадцатилетнего подростка. Большая десятка, это мегакорпорации, филиалы которых есть на каждой станции. Большинство из них придерживаются политики выращивания

кадров в своих стенах, беря самых лучших выпускников детдома. Верные псы, которым больше некуда податься, работаю сутки на благо совета правления. Тех, кто закончил обучения, не являясь сиротой, берут во вторую очередь, как так все участники большой десятки стараются создать особую атмосферу внутри корпорации, дабы у сотрудников формировалось представление, что работа и коллеги и есть его семья. Я изучал этот вопрос, когда думал о том, как кредит отдать. Но откуда девочка-подросток может знать такие тонкости трудоустройства? Когда она говорила о большой десятке, ее лицо непроизвольно скривилась, выдавая все отношение к такой политике набора кадров.

Мы в очередной раз засели в кафетерии, обсуждая возможные пути развития ситуации с обучением. Каждый из нас смог осознать преимущества выбранной модели обучения. Уже пересдано шестнадцать предметов и у каждого набрано минимум по двести пятьдесят балов. Рэй набрав две сотни начал взял самый продвинутый курс по архитектуре подземных сооружений. Азуса решила не тратить время, и пошла на продвинутые курсы дипломатии. Мурин, Джин и я, пока не тратили балы, сосредоточившись на обучении. Но тут есть нюансы, о которых не знал никто, кроме Мурина.

Существует градация факультативов, который может получить любой ребенок колонии, будь он детдомовцем или обычным ребенком. Десятиуровневая пирамида, где самые дешевые курсы, первого уровня стоят двадцать балов, вторые сорок, третьи шестьдесят и так далее. Один бал равен одному учебному часу учебного курса. Десятый уровень факультативных занятий всецело базируется на предыдущих девяти. То есть, чтобы получить к нему доступ надо успешно сдать предыдущие девять. Двести балов, которые ученики отдают за доступ к этим сокровищам можно сравнить с платой хлебом за обучение в Академии Магии. Обмен земли за золото, снега на божественный нектар, безжизненного вакуума на тропический остров. Потому что прохождение этих курсов гарантирует устройство на хорошую работу, а не те вакансии чернорабочих, которые подсовывает большая десятка корпораций. Центры знаний и переподготовки оставляют пути для людей желающих повысить свой социальный статус, уровень гражданства и доходы. Даже взрослый человек, оплатив их в учебном центре, а затем, успешно сдав все тесты, может получить более высокий уровень гражданства! Мабао, брат Мурина, так смог стать пищевым инженером-технологом, и сразу по выходу из детдома получил пятый уровень гражданства и работу с окладом в 1200 кредитов. Для семнадцати лет, это фантастическое достижение, так как даже взрослому человеку

очень тяжело выбраться с шестого яруса. А Мабао сделал это находясь в детдоме!

Но и это не было не главных. Оказывается, есть бесплатные факультативные занятия общей направленности с базовым уровнем сложности. Они включают в себя курсы первой и второй категории общей направленности, вроде оказания первой помощи, физической подготовки, самоборона и вождение аэрокаров. Взрослый человек может их изучить, заплатив двести или четыреста кредитов, но воспитанники детдома могут получить их бесплатно. Надо лишь написать письмо в министерство образования, запросив доступ к условно-бесплатным факультативам. Через тридцать минут после отправки писем, верховный ИскИн станции рассмотрев запросы, дал добро, и мы всей группой получили доступ.

Зачем нам лишняя головная боль, когда времени и так мало? Чтобы пройти тем же путем, что и брат Мурина, надо набрать и потратить 1100 бонусных баллов оплатив один полный курс факультативных занятий с первого по десятый уровень. Но Мабао за то, чтобы стать пищевым инженером-технологом и получить пятый уровень гражданства, заплатил лишь 1040 баллов, пройдя первый и второй курс бесплатно. Эта лазейка в законах стала подарком для меня, Мурина и Джина. Всего есть 220 учебных предметов, которые надо сдать для получения полноценного базового образования. При наилучших оценках, это 4400 бонусных баллов и четыре полностью изученных направления факультативных занятиях. Государство дает четыре шанса на то, чтобы ребенок мог стать ценным членом общества и получить более высокий уровень гражданства! Вот только какой ребенок сам до этого додумается?

В Папилио наступила зима, и как обычно горожане не были готовы к ее началу. Спрос на дрова подскочил до небес, и теперь даже ночью были слышны звуки рубки деревьев. Тивон, первое время оставлял записки на столе о том, что для меня всегда найдется работа и не надо так стеснятся. Но прошло уже два месяца, а я только и делал, что учился и тренировал базу, как мне показал Эфрем. Поначалу было психологическое сопротивление из-за однообразия, но потом пришло понимание. Надо сознательно принять факт выбора такого пути, отказавшись от простых альтернатив. И как только я это сделал, напряжение полностью пропало. Это было решение, где я приносил жертву ради личного прогресса.

За эти два месяца много чего произошло в моем доме. Дважды приходили бездомные дети, которые не смогли найти работу на зиму. Парню я отказал, а девушка прекрасно понимала,

что я с нее возьму за право жить в моем доме. Так я познал тонкости постельной борьбы, или мягкой борьбы, как ее назвал Тивон во время одной из наших встреч. Тогда я не понял, почему он употребляет термин борьба, а не утехи или развлечения. Но уже на третьей неделе нашего совместного проживания, эта особа прекрасного пола начала выдвигать свои требования и правила. Осознание сложившейся ситуации и перспектив, мгновенно дало общее понимание картины, и почему паладин назвал это мягкой борьбой. Отец говорил, что в сомнительных ситуациях надо обострять проблему, и исходя из этого принимать решение. В этом вопросе мама всегда была с ним согласна. В моем случае стояла дилемма подстраиваться под девушку или выкинуть ее на улицу. Никакие компромиссы и пути назад меня не устроят. Вечером того же дня девушка отправилась искать себе новое жилье на зиму, Тивон устроил в моем доме пьянку, а я спал ночью один.

Чтобы чем-то питаться, все это время, я охотился на мелкую и среднюю дичь, а потом обменивал мясо на другие продукты прямо в лагере лесорубов. Уже к концу первого месяца жизни на новом месте, я смог простоять сутки в обоих позах для тренировки базы. Логическим продолжением является не увеличение времени, а рост нагрузки на тренируемые мышцы. Поэтому весь второй месяц я тренировался в стрельбе из лука, мастерил тетивы и сшил себе первый зимний костюм из шкур убитых животных. Случайные гости моего дома могли застать удивительную картину. Ничего не говоря и не отвечая на вопросы я стоял у стены, направив на нее натянутый боевой лук. Шли минуты, часы, гости уходили, а я так и стоял не шелохнувшись. Любая одежда пропитывалась потом уже через тридцать минут, а через неделю окончательно приходила в негодность. Эфрем учил тому, как сделать тело сильным и выносливым. Хороший воин должен легко орудовать мечом, блокировать мощные удары, сражаться, когда другие уже выбились из сил. И неважно будет он лучником, разведчиком или рубакой в авангарде.

Я выменял у Тивона самый тяжёлый топор и начал тренироваться с ним. Стойка полуприсед с колуном на вытянутых руках, показала свою эффективность всего через тридцать минут. Я потерял сознание от перегрузки, а оружие пробило пол.

- Система характеристик.

Имя: Кедар.

Уровень: 0

Опыт: 6482/10000.

Раса: человек

Характеристики основных параметров.

· Сила: 377
· Ловкость: 80
· Выносливость: 377
· Интеллект: 0
· Живучесть: 377

Ловкость растет только от пробежек на предельной скорости, желательно с рывками в сторону, прыжками, кувырками и рванным темпом бега. Этот параметр отвечает в первую очередь за скорость реакции и развивается только на предельных нагрузках.

Дни летели один за другим. Мы выжимали из себя все соки, так как у Рэй и Азусы почти не осталось времени. До мая мы занимались так, словно и сами должны были вот-вот покинуть стены детдома. Ко дню икс, когда сладкая парочка отделилась от нас и начала ходить на факультативы, каждый из нас успел пересдать 136 предметов с баллом выше 95. Мурин, Джин и я сдали еще семь предметов за текущий учебный год, чтобы использовать освободившееся время на факультативы. Но потом решили помучаться еще пару месяцев, чтобы добить пересдачи. Этот забег по пересдачам, часы самообучения и дебатов систематизировали наши знания, так что к тому моменту, как мы догнали учебный курс, привычный для большинства темп обучения нам казался черепашьим шагом. Теперь сидеть на лекциях, для нас троих было настоящей пыткой! Зачем столько времени прожигать время зря, когда можно пойти на бесплатные факультативы? Мы успели так сильно надоесть друг другу, чтобы выбор разных курсов факультативов никого не удивил.

По общему согласию мы решили на три месяца заняться только выбранными курсами, на время, забыв об учебе и встречах. Мурин пошел на повара и первый курс музыкальной школы, сказав, что на то есть веские причины. Джин решил стать учителем в Папилио и уже нашел работу в деревенской школе. Лишь помощником учителя в младших классах, но эта работа приносила ему столько удовольствие, что он все время улыбался, рассказывая о непослушных подопечных. А когда спросили меня, я лишь лукаво улыбался, копируя улыбку Мурина. Я выбрал путь куда сложнее, чем мои друзья ремесленники.

Самым важным изменением последних лет в системе образования, стало так называемое обучение на рабочем месте, или ОРМ. Все факультативные занятия проходят в специальных учебных центрах Тальзеура, где ученики могут на практике изучить выбранные курсы. Поваров отправляют на кухни общепита, актеров участвовать в уличных представлениях, учителей работать с детьми. Только для ОРМ не действует

ограничение на телепортацию между континентами. В других случаях, между материками приходится перемещаться на морских судах и дирижаблях. Электроника в Папилио не работает.

Вернувшись в Тальзеур, выбрал курсы "Рукопашный бой" первой категории. В открывшемся меню было отсчет времен до начала первого занятия. Всего через час меня телепортировало на другой континент, где свежесобранная группа игроков встала в строй перед центром боевых искусств. Наставник ходивший вдоль шеренги оказался зверолюдом, ипостась рыси. Перекачанные руки, увенчанные острыми когтями, ловкие ноги и хвост, которым он бил провинившихся, внушали трепет и уважение к этому мастеру.

Когда собралась группа в двадцать человек, зверолюд издал такой дикий рев, что рядом стало попахивать испражнениями. Кто-то обделался от неожиданности.

- Привыкайте к боевым будням, насекомые! Меня зовут мастер Фрейд, и я буду вас учить тому, как сделать из тела оружия не хуже палки. Руки нужны не для того, чтобы за титьки держаться, а чтобы бить убивать ими противника. Ноги, чтобы ломать кости, а не мяться на месте, как баба. Голова, зубы и даже пальцы являются оружием, и за следующие двадцать дней я вобью в вас эту истину. Молитесь богу боевых искусств, и он даст вам сил пройти мое обучение. Слабовольные, боящиеся вида крови и боли могут валить отсюда прямо сейчас. А теперь, вольно! Следуйте за младшими инструкторами. Они покажут, где вы будете спать эти три недели.

Нас разбили на две равные группы, и повели в домики похожие на казармы. Но я решил задать Фрейду один очень важный вопрос.

- Мастер, а разве факультатив длится не двадцать часов?

- Очередной глупый вопрос от салаги. *Двадцать часов вы будете учить, то что я вам показываю, то есть по часу в день.* Остальное время вы будете заниматься с младшими инструкторами, самостоятельно тренироваться или отдыхать, как вам угодно. Бесплатный телепорт только один раз сюда и обратно. Экзамен принимают десять мастеров, среди которых буду и я. Будешь филонить, не наберешь проходной бал.

Теперь понятно, почему государство давало четыре попытки поднять свой социальный статус. 1100 учебных часов на один полный курс обучения, занимают по часу в день. Итого три земных года на направление факультативных занятий.

Насколько я понял, учебный цент расположен рядом с лагерем военных. На каменных стенах ограждения сидели вояки в одинаковых костюмах и делали ставки на то, кто первым

сломается на тренировках и свалит с курсов. Барак, где нас поселили, строили начинающие строители. Они же сейчас мастерили какую-то полосу препятствий и дерева, камней песка и грязи. Ничего не зная о факультативе, я не взял с собой ничего кроме удобной одежды. Другие ученики принесли рюкзаки с едой, фляжки и даже зелья.

Едва мы распределились по койкам, как инструкторы выгнали нас на плац заставив пробежать сначала десять, а потом двадцать кругов. Под конец из двадцати человек осталось только трое, среди которых оказался и я. Эльфийка в облегающем костюме, в отличая от меня даже не вспотела. А вот орк, обладавший огромной мышечной массой, рухнул на землю, едва нам засчитали финиш. Выходит около пяти километров, но игроки были не готовы к таким нагрузкам. Мало иметь большой показатель параметра выносливость. Самое главное это умение, или даже мастерство правильно его использовать.

Стоило всем расслабиться, как началась разминка. Инструктора проверяли растяжку, гибкость суставов, рисунок движения, и делали пометки в личном деле. Эльфийка уделала всех десятком гимнастических приемов, на которое способно только женское тело. Тем самым сорвав шквал аплодисментов от учеников и вояк, сидящих на каменных стенах лагеря.

Инструктора ушли, давая нам час свободного отдыха, за который мы все перезнакомились. Нас осталось всего восемнадцать человек. Обделавшийся парень, сгорая от стыда, телепортировался обратно едва мастер закончил свою речь. Еще один задохлик покинул наши ряды во время марафона. Удивительно, но все четыре девушки смогли выдержать все испытания.

Эльфийку звали Мари, и она уже проходила раньше базовый курс испытаний. Она же рассказала, что любой факультатив выше пятой и выше категории, требует сдачи предыдущих курсов с оценкой не ниже 95 балов. Ей чуть за тридцать, но на первый взгляд никто ей столько не даст. Зеленокожий Вилард, выбрал путь воина и сейчас является помощником воеводы своего племени. На его "Орки сильные, орки всегда сильные" мы лишь смеялись. Народ делился впечатлениями, припасенной едой и говорил о планах. Эльфийка молчала, давая понять, что не все смогут выдержать первый круг ада.

Мастер Фрейд вышел из дома инструкторов, и ударом хвоста о деревянный манекен привлек всеобщее внимание. Теперь я смог оценить его боевые качества. Если взять тяжелоатлета с обликом рыси и повадками боксера убийцы выйдет именно такой человек.

Как только каждый из учеников выбрал себе тренировочный

манекен, младшие инструктора на помосте начали показывать удары, а Фрейд их пояснял, давая теоритические основы. Мы механически повторяли одни и те же удары, пока мастер обходил каждого, говоря ему о допущенных ошибках. Только после того, как последний ученик получит свой выговор, и Фрейд даст отмашку, младшие инструктора перейдут к следующему приему. Меня, Мари и Виларда на каждом приеме мастер распекал так, что уши краснели. Эльфика заливалась пунцовыми красками, а орк становился темно-зеленым. Всю самоуверенность, как ветром сдуло. Я совсем забыл, насколько тяжело мне даются навыки, тем более в Папилио.

Когда мастер ушел, никто не спешил расходиться. Теперь младшие инструктора сменили Фрейда и ставили удар оставшимся ученикам. Когда солнце зашло за горизонт, у манекена остались только я и Мари. Орк дрых прямо на плацу потеряв сознание от перегрева. Мы же с эльфийкой соревновались в том, кто дольше продержится. Надо учесть, что за первые тридцать минут все ученики без исключения разодрали кулаки о деревянные манекены. Все оставшееся время мы держались на упорстве, в котором я победил, выиграв ужин и обед и Мари.

- Колись, сколько лет занимаешься?

- Целый день! - Я показал руки сбитые в кровь. На пальцах и костяшках не осталось целого места, а запястья гудят от боли и повреждений.

-Ох и везет мне на мазахистов. Зеленый, уже второй раз пытается сдать базовый курс, а у тебя физическая подготовка на пятерку тянет. Инструктора махнули на тебя рукой, ожидая когда ты сам поймешь. Твои удары плохо поставлены из-за недостатка практики. Завтра с утра и до урока мастера, инструктора будут проводить спарринги. Можно будет использовать только те удары, которые мы сегодня изучили.

Эльфийка передала еду и фляжку с едой, и сама потащила Виларда в барак. Сил у нее столько, что туша орка легко ползла по земле, а потом тихо пропала во мраке барака. Сегодня ему досталась роль руки-подушки для очаровательной представительницы прекрасного пола.

У меня нет столько же времени, сколько у эльфийки. Перекусив и дождавшись полного восстановления полученных повреждений, снова направился к манекенам.

Вложить в удар силу всего тела, рассчитать время и место, сгруппироваться и бить. Десятки, сотни, тысячи раз, пока сознание вновь не покинет меня. Терпеть боль, усталость и слабость во всем теле.

Утром меня разбудил пинок инструктора, который шел

поднимать остальных. Нас построили, заставили размяться и пробежаться. Завтрак в столовой, час отдыха и наконец, спарринги. Как и говорила эльфийка, мы дрались один на один, постоянно меняя партнеров. Разрешено было использовать только те удары, что мы изучали вчера. Мари выиграла все поединки, не получил ни одного удара. Никто не запрещал уклоняться, чем она и пользовалась. Огромная ловкость и скорость реакции позволяли ей контратаковать в момент удара противника. На ее примере инструктора показывали, как правильно использовать дистанцию и работать ногами. Под конец один из учеников додумался поймать руку Мари, и наконец, она получила первый удар. Ее заносчивость стали использовать против нее. Визард использовал разницу в весе стараясь наносить травмирующие удары другим ученикам. Я использовал технику Мари, и нанес встречный дар в кулак орка. Он долго вопил о сломанных пальцах, но на лицах всех присутствующих были лишь нескрываемые улыбки. Даже инструктора говорил ему о том, что он столкнулся с тем же отношением к себе, которое сам практикует.

Следующие три недели пролетели незаметно. С каждым днем, количество времени уделяемого на спарринги росло, а свободное время уменьшалось. Эльфийка оказалось не так уж и хороша, как это казалось в первое время. Она умело использовала разницу в физической подготовке и статах, но с каждым днем росло количество используемых приемов. Вот тут и начал проявляться недостаток в мастерстве и опыте. Мари слишком сильно полагалась на преимущество в скорости и контратаки, за что поплатилась уже на третий день, проиграв мне один раз. Все следующие дни количество моих побед росло, но и девушка перестала сдерживаться, нанося травмирующие удары. Инструктора говорили, что для нас она идеальный противник, преимущество которого заведомо известно.

На двадцатый день был экзамен в виде спарринга с одним из младших инструкторов. Мастер и еще девять незнакомых игроков судействовали в этом испытании. Можно было использовать все изученные приемы, но не наносить смертельных ударов. Как и ожидалось, я набрал лишь 82 бала. Мари получила проходной бал в 95 балов и пропала во вспышке портала. Орк набрал лишь пятьдесят, за низкое мастерство рукопашного боя. По общим итогам я занял второй место по группе, после чего мастер Фрэйд попросил остаться.

- Не расстраивайся из-за того, что набрал меньше балов, чем эта ушастая стерва. Ты тренировался все доступное время и твоя физ. подготовка превосходит ее. Но в твоем нынешнем стиле боя есть два существенных недостатка. Первое, ты туп как пробка и

действуешь слишком прямолинейно, совершенно не думая о финтах, уловках полноценном уклонении, задания ритма боя. Второе, у тебя недостаток ловкости, который видит любой мастер.

- У меня мало опыта драк и я не знаю, как правильно развить ловкость.

- Салага, вот ты кто! Откуда от такой шпаны возьмется боевой опыт, как у той бабы? Она, между прочим работающий в охране караванов. А во всех частных охранных предприятиях, опыт нарабатывают ежедневными тренировками. Если есть возможность, сразу отправляйся на второй курс по рукопашному бою. Там у тебя будет практика с более сильным и натренированным противником, а полоса препятствий рассчитана на ловкость двести плюс. Попросишь инструктора прогнать через нее тебя пару раз, а потом сам добьешь физическое наследие до предела. Ушастая хочет получить доступ к пятому курсу рукопашного боя, но она совершенно не думает о мастерстве. А твои движения все больше проходят на подсознательном уровне, ты меньше морально устаешь во время боя, точнее наносишь удары и правильно выбираешь для них время. За это судьи поставили тебе такой высокий бал.

Вернувшись в лагерь лесорубов, рухнул в постель и проспал сутки. Моральная усталость последних недель вылилась в переведением всех пищевых запасов. Перед уходом нашел в дом начальника лагеря. Пришлось ждать Тивона с внеочередной службы. И сразу узнал много нового.

- Во всей округе бушует эпидемия красной чумы и лучше тебе свалить отсюда если есть такая возможность. Новый правитель не спешит распространять вакцину, считая это происками Гериона, бывшего барона этих земель. В такие времена, церковь укрепляет свои ряды даруя спасения истинно верующим. И это не метафора! Я будучи отцом настоятелем каждый день исцеляю верующих отмеченных Всеотцом.

- И что все в религию ударились?

- Пока только все женское и слабовольное население лагеря. С городскими жителями приходится отправлять торговать только тех, кто точно здоров или уже переболел и выжил. Наш лагерь закрыт на время карантина. Адам, уходи пока не заразился. Я всех инфицированных собран в одном из домов. Если совсем худо будет, сам их перебью, дом сожгу.

- А что с магами и алхимиками? Неужто не могут придумать способ вылечить заразу?

- Алхимики не делают вакцин. А болезнями занимаются только узкоспециализированные маги жизни. Вот и получается,

что единственный очевидный способ спастись, это церковь.

- И что, магов совсем нет?

- Мы на Олди! Это ж...а мира! Тут сложно найти мобов 700+, а ты говоришь о магах.

- Понял. Я сейчас уйду, меня не будет еще сорок дней. Пожалуйста, пригляди за моим домом.

В этот раз я решил уйти основательно подготовишь. На курсах мне все время не хватало той еды, которую выдавали с армейской столовой. Зато удавалось выигрывать большинство споров, где ставкой были прихваченные пайки. Потому я запасся специями и ушел в лес, к излучине реки Лиар. Тут водятся дикие утки и гуси, рыба идет на нерест, а животные приходят к незамерзающему водоему. Деревенские жители научили меня тому, как запасать продукты на зиму. Лесорубы сушили грибы, коптили рыбу и мясо животных, а погреба набивали картошкой и замороженными окороками. Ну а мука была в каждом доме, так что ее не стоит упоминать.

Поставив самодельную коптильню на одном из каменных уступов, я неделю запасался продуктами в дорогу. Туда могли добраться только летающие хищники, которые при подлете сами становились добычей. К моменту телепортации на второй курс рукопашного боя, мой рюкзак был забит мясом, а ароматы были такими, что последние минуты приходилось отбиваться от оголодавшей лесной живности.

Глава.

Соленый воздух, адская жара и смрад разлагающейся рыбы ударил внос, стоило появиться на плацу. Добрая сотня человек стояла разбитой на четыре ровные группы, к одной из которых меня отравил один из встречающих.

- Вы все дерьмо! - Огромный тролль ходил вдоль шеренги и осматривал формирующуюся группу. - Никто из вас не имеет должной физической подготовки, но вы сунулись в наш военных лагерь! На этом курсе будут оценивать не столько технику исполнения, сколько ваше стремление овладеть рукопашным боем. Сейчас вы находитесь в сортировочном лагере Палет, который расположен в центре архипелага Граудан. В десяти километрах к востоку от нас находится остров Крит с одноименным тренировочным лагерем. Туда есть два пути. Первый, вы платите двести золотых и садитесь в лодку к младшим инструкторам. Идете не веслах до самого острова. Второй, сдаете вещи на транспортировку и гребете своими руками в сторону острова. Платить ничего не дано, но только те, кто доплывут до берега, смогут продолжить обучение. В случае вашей гибели, вещи конфискуются в пользу учебного центра

Крит.

Государство всегда в прибыли. Вот и выяснилось двойное дно условно-бесплатных факультативов. Из ста двадцати человек только двадцать решились на десяти километровый заплыв. И я был в их числе. Я думаю это своеобразная проверка на физ подготовку, аналогичная забегу на пять километров. Если пройду ее, смогу доказать троллю, что я не дерьмо, коим обозвал всех учеников.

Работая лодочником в Хризалиде, мне много раз приходилось плавать, показывая туристам эффектное представление по поимке рыбок, поиску жемчуга и швартовки лодки. На длинных дистанциях кроль подходит больше всего, потому его выбрали все пловцы.

Через час с начала заплыва, пара игроков решила заплатить лодочнику сопровождения и остаток пути проделать уже на лодке. На второй час их стало уже шестеро. Когда мы преодолели половину пути, появились первые реальный проблемы. Хищные водоросли утащили под воду сразу десяток игроков, в том числе и меня. Вот тут и пригодились сильные руки, которые Эфрем заставлял тренировать так, что шла кровь из под ногтей. Я и еще пара парней похожих, как две капли воды, начали рвать все водоросли достающие до поверхности. Запаса воздуха хватило всего на пару минут, но мы смогли спасти всех, кого противник затащил под воду. В итоге четверо игроков прорвавшихся через водоросли уплыли дальше во главе с инструктором, а наш десяток, считавшийся условно погибшим, лежал на поверхности воды и отдыха.

- Отдых десять минут, восстановитесь и разбейтесь на тройки. Тонет один, помогают двое других. Я буду плыть один.

Я так привык задавать темп команды, что сейчас привычно взял все в свои руки.

- А тебя кто главным назначил? - Вот и первый отказ от пережитого ужаса утопления.

- Кроме меня, только двое из вас имеют должную подготовку. Их тройку будут плыть первыми, за ними все остальные. Я замыкаю группу. А если я тебя еще раз услышу, то нас останется девять и твои напарники поплывут со мной. Медузы травят и парализуют, водоросли и беззубые хищники утаскивают на дно. Все остальные простое поедают и шанс на спасение у нас есть только в группе, а не поодиночке.

Как и предполагалось, за следующие три часа из сил выбились все, и до острова добрались только девять игроков. Когда одного из наших схватила акула, мы разом накинулись на нее. Выбили глаза, порвали жабры и добрались до внутренних

органов. И все-таки она успела загрызть одного из парней. Потом до самого берега мы плыли на максимальной скорости, так как у всех были кровоточащие раны. А в воде, кровь, хищные рыбы чуют очень хорошо.

В лагере нас никто не ждал, так как инструктор сказал, что мы погибли во время заплыва. Из первой четверки до берега добрался только один игрок. Отдав уже распотрошённые вещи обратно, десяток выживших поселили одном бараке. Строило нам добраться до постели, как все вырубились.

Я проснулся посреди ночи, он чавканья где-то поблизости. Пара близнецов заняла двух ярусную кровать и сейчас с аппетитом уминала завтрак, обед и ужин в одном лице. То есть они уже почти съели все содержимое одного из своих рюкзаков.

- Адам. - Мы так и не представились друг другу за весь день.

Близнецы переглянулись и поняли, что я хочу познакомиться.

- Ромул.

- Рэм.

- Это у вас так родители пошутили? - Ники обоих высветились показывая двухсотый уровень. Им нечего скрывать, а вот я сохраняю инкогнито.

Через десять минут весь барак проснулся, и повсюду разносилось смачное чавканье. Современные детдомовцы непосредственны, быстро адаптируются к ситуации и не стесняют, нарушая этикет. Пловец, в одиночку доплывший до берега, к утру получил прозвище Первый, хотя звали его Крутео. Он прошел первый уровень факультативной физ подготовки, и судя по рельефу мускулатуры, тамошние учителя на одном уровне с Эфремом. Рамина, девочка-гоблин прошедшая с нами весь маршрут заплыва, уже умела варить зелья, так что к утру мы были сытыми, выспавшимися и довольными. Гоблинша стала почетным членом нашей группы. Во время битвы с акулой именно она кричала, что надо повредить внутренние органы, иначе нам не выиграть. Рамина сказала, что смогла найти шамана-наставника с племени гоблинов рыбаков, и уже полгода учится под его началом. После этих слов ее еще больше за уважали. Она ведь почти маг!

Для нашей казармы утро настало раньше, чем для всех остальных. Тролль под предлогом жалоб на ночной шум, заставил нас пробежать сорок кругов, а потом еще двадцать штрафных. Когда он потребовал показать виновных в беспорядке, вся группа лишь улыбалась, давя все признаки смеха. Еще бы! Под утро от скуки мы начали соревновать в силе, количестве отжиманий, самых остроумных анекдотах и смогли сварить зелье-энергетик, используя запасы продуктов, котелок и навыки Рамины. Потому

пятнадцать километров утренней пробежки, из группы в двадцать человек, одолел только десяток выживших в заплыве. Но даже после этого, никто не стал докладывать о зачинщиках ночных беспорядков. За это мастер заставил самых стойких, пробежать еще сорок кругов по двести пятьдесят метров. А вот это стало настоящим испытанием на прочность. Даже Первый сошел с дистанции на восемьдесят пяток круге. Пара штатных медиков перенесла его с поля в лазарет. Я, Ромул, Рэм и Рамина смогли добраться до финиша, но до самого обеда нас нельзя было поднять даже пинками. Удовольствие на лице мастера, могла видеть вся сотня учеников второго курса. Нашу пятерку, во главе с Первым, которого приволокли из лазарета, выставили на плац перед толпой. Тролль нашел козлов отпущения, на примере которых сможет показать свою власть с это лагере.

- Меня зовут мастер Хорни, и следующие сорок дней я буду учить вас искусству рукопашного боя. Большинству из вас, молокососов, нет и двадцати лет, но гонору столько, что в штаны не вмещается. Эти пятеро учеников провинились тем, что решили ночью покуролесить в своем бараке, перебудив все окрестности. Сегодня они отделаются двадцатью ударами плети, но в следующий раз наказание окажется куда жестче.

Даже при болевом фильтре в 25%, это были не самые приятные ощущения! Семихвостая плеть сдирала кожу, рвала связки, дробила кости, но страшнее всего было слушать крики тех, кого бил мастер. Мне повезло, я был вторым, и потому смог увидеть, как молились и роптали те, кого приглашали на дыбу следующим. Ученики, ожидавшие начало занятий, молчали и со страхом смотрели на тролля и место наказаний. Не так страшен черт, как его малюют. Через час мы придем в норму, но снова отправиться под руку мастера, мне очень не хочется.

На плац перед толпой вывели быка, который в холке был больше двух метром. Один их инструкторов подвел его толпе, ровно так, чтобы животное оказалось между ним и мастером. Тролль дождавшись, пока бык встанет ровно, и ученики смогут оценить его силу, начал сегодняшний урок.

- На первом курсе вы учите базовые приемы. На втором учитесь правильно использовать силу мышц. На третьем укрепляете тело. На четвертом учите стили боя исходя из типа противника. На пятом изучаете смертельные удары. На шестом учитесь использовать все конечности, как оружие. На седьмом изучаете бой с противником в доспехах. На восьмом компрессионные удары и боевые техники, повреждающие внутренние органы противника. На девятом, вас научат управлять боем. На десятом… пусть это будет сюрпризом.

Толпа зароптала обсуждая курс обучения. Бык флегматично обвел взглядом всех присутствующих и фыркнул. Мастер поднял правую руку, демонстрируя, что в ней нет оружия, лезвие или какого скрытого механизма.

- Считается, что сила удара зависит от того, какой вес в него вложен. Традиционное карате, говорит, сожмите кулак сгруппируйтесь и наносите удар. Но есть ряд боевых искусств, где удар расслабленной рукой может пробить деревянную доску. Дело в том, что запястье при сжатом кулаке тормозит работу предплечья. В боксе, есть такой удар, как джеб, когда боец сжимает кулак уже на подлете к противнику. В кемпо большая часть техник использует расслабленные мышцы и скоростные удары. Сейчас мое тело натренировано, укреплено и расслаблено. А теперь внимательно смотрите.

Мастер совершил резкий взмах рукой, сведя пальцы в форму раскрытой ладони. На шее быка появилась огромная рана, из которой хлещет кровь. У животного перебит позвоночник, сонна артерия и большая часть мышц на левом боку. Тролль лишь тряхнул рукой, смахивая с пальцев капли крови.

- Это был пример того, как правильно использовать мышцы. Сила, скорость и количество нанесенных ударов нанесенных за бой, зависят от того, насколько хорошо вы умеете управлять своим телом. А теперь начнем урок.

После этой демонстрации все ученики прониклись уважением к троллю. Убить противника пятисотого уровня одним ударом, пусть и под действием седативных препаратов, это уже не шутки.

Инструктора показывали набор движений, которые надо было запомнить и отточить. В целом все повторяло предыдущий курс за тем исключением, что нас заставили тренироваться до позднего вечера, отпуская на обед только тех, кто смог повторить все так, как показывал инструктор. Первыми есть ушли девушки. Для них плавные движения и гибкость суставов во время ударов, оказалось само собой разумеющимся. А вот парням с большой мышечной массой, этот курс обучения казался адскими пытками.

Нашелся игрок, который заложил нас мастеру после кросса. Ник Сорока, раса человек, девятисотый уровень, и статус короля сволочей. Из-за распределение по баракам, мы никак не могли избавиться от этого гада. Впервые в жизни мне встретился человек, который был прирожденной сволочью и получал удовольствие от того что другие страдают из-за него. Его не интересовала боль, скорее то, что он стал ее причиной. Он гадил всем и каждому во время тренировок, кричал, сбивая темп и привлекая внимание. Случайно китал песок в лицо соседа, падал, ломая кости другим ученикам, а во время учебных спаррингов

стремился покалечить противника, прикрывая правилами поединка. Я прямо спросил его, зачем вести себя подобным образом. Сорока ответил с нескрываемым удовольствием, и чувством собственного превосходства.

- Потому что вы слабые ничтожества, которые не добились в своей жизни ничего! Я презираю вас! Бездомные безродные отбросы общества, сидящие на шее у государства, которые только и умеют, что тратить деньги честных налогоплательщиков. Само твое существование, сам факт нахождения рядом с таким куском грязи, как ты, мне уже противен! И я сделаю все возможное, чтобы ты и твои дружки отправились обратно в свое болото! Знаешь, в реале я каждый день подтираю свой зад распечатанным прошениями о работе от таких кусков дерьма, как ты. Я даже специально заказываю бумагу для этого утреннего ритуала. Днем провожу собеседования и с огромным нескрываемым удовольствием давлю все ваши потуги на нормальную жизнь! Ты шестиуровневая крыса, иждивенец государства, паразит на теле сообщества. И я не дам тебе закончить этот курс!

Сорока ненавидел всех, кто ниже его по социальному статусу. А всем кто был выше, завидовал и гадил исподтишка. Он злорадно улыбался всем ученикам, всем своим видом показывая, что неприятности только начинаются. Его не интересовали деньги, социальный статус и отношение к нему других людей. Он чувствовал себя в комфорте, только если все окружающие его ненавидят.

Под конец первого дня на ногах стоять не мог уже никто. Напряжение, вызванное непривычными движениями, сильно изматывало. А после забега на 25 километров, порки и морения голодом, выпали даже самые стойкие. Наша пятерка продержалась до конца только за счет остатков энергетика Рамины. Сама гоблинша потеряла сознание, едва сдав инструктору тренируемые движения. А нам пришлось мучатся до самого конца, получив отметку удовлетворительно в числе последних. Ни для кого не секрет, что это было наказанием за ночной кутеж в бараке. Мастер вдалбливал армейскую дисциплину в умы детей. Взрослых игроков почти не осталось. Они покинули лагерь сразу после утреннего марафона и порки, сославшись на неадекватность мастера Хорни.

За следующие пять дней мои запасы еды были сначала основательно подъедены, а потом отравлены Сорокой. В лазарет отправились бы все, если бы Рамина не заметила отраву. Самое удивительное, что учителя закрывали глаза на крысятничество, но пресекали драки и убийства. И Сорока знал эти правила, еще до первого инцидента. На десяток пловцов добравшихся до

берега, он объявил настоящую травлю. На общих занятиях, он падал, мешал, на долгое время отвлекал инструкторов. Во время самостоятельных тренировок не давал нам заниматься, провоцируя драки, в которых обвинял нас в нападении группой на одного. Его бесило, что даже среди детдомовцев есть игроки способные показывать на факультативных занятиях результат выше его собственного.

На шестой день созрел план, как проучить Сороку. Остров Крит был большой тренировочной базой, но лагерь занимал лишь его малую часть. Во время самостоятельных тренировок мы выбрались в тропический лес и начали отрабатывать расслабленные движения в спаррингах. Всего через десять минут по наши души пришел Сорока и начал откровенно нападать, не боясь гнева инструкторов. Ведь он как обычно скажет, что это мы на него напали. А разница в статах такая, что мы и всей толпой его не завалим.

Ромул и Рэм встали в боевые стойки принимая вызов Сороки. Противник был достаточно умным, так как не спускал глаз с оставшейся троицы. Ну да, молодец, понял, что это ловушка, вот только встал именно так, как мы и планировали. И даже не двигается с места, показывая свое превосходство. Самострел сработал идеально, пробив голову Сороки насквозь. Второй раз, бесплатно телепортировать он уже не сможет.

В лесу не было никого, кроме нас шестерых. Оставшаяся часть группы сейчас тренировалась с манекенами на глазах у инструкторов, так что к ним никаких претензий не будет.

Мы сами принесли тело Сороки мастеру Хорни. Весь разговор лежал на мне.

- Сорока решил пойти с нами в лес и потренироваться в условиях приближенным к боевым. Во время учебного спарринга, он наступил на ловушку с самострелом. Результат перед вами. С его тела мы ничего не взяли. Доклад окончен.

Мастер Хорни никак не показывал своего гнева, но я много времени провел в лесу среди животных. Если зверь молчит, это не значит, что он не задумал дурного. Тролль сейчас напоминал змею перед броском.

- То есть к его убийству вы не имеете никакого отношения? И о ловушки не знали?

- Нет. Если бы Сорока на нее не наступил, то один из нас оказался бы на его месте.

- Будет проведено служебное расследование. Если хоть один из вас причастен к его смерти, последует наказание, исключение и штраф к бонусным баллам. Сейчас вы понесете наказание за то, что не проверили площадку для тренировок, перед началом

спарринга. Пока не пробежите тысячу кругов, вам будет отказано в общих занятиях. Адам, останься. Остальные можете идти.

Как только другие дети вышли из комнаты, обстановка в комнате резко изменилась. Тролль не сдвинулся с места, но начал испускать жажду крови, от которой в комнате разом завяли все растения.

- Следователи что-нибудь найдут?

- Только наши следы. Оружие убийства никто не искал, но мы сразу поняли, что это был самострел.

- Я спрашиваю, следователи смогут найти доказательства вашей причастности к смерти игрока Сорока?

- Мы его не убивали. Максимум, что нам можно предъявить, это наши следы на месте преступления.

Из кабинета мастера выходил со смешанными чувствами. Он друг или враг? Была ли это попытка избавиться от нас? Или он пытался прикрыть наши спины от следователей?

На улице друзья окружили меня и начали заваливать вопросами о том, как прошел диалог. Разумеется, все самые важные вопросы шли через командный чат. Никто кроме меня не знал всех деталей плана, потому они смогли вести себя естественно.

"Самострел нашел в лесу в одной из охотничьих ловушек. Он очень старый, полусгнивший, но свою работу делает идеально. Я закопал его в нужном месте, оборудовал ловушку так, чтобы она сработала, когда человек наступит на нужное место. Вообще-то выстрел должен был попасть в грудь и лишь тяжело ранить Сороку, а не убить. Но во время атаки он слегка наклонился, и стрела пробила череп. Моих следов там нет. Во всяком случае тех, которые я сам смог бы заметить. Короче не мучайтесь, вам ничего не грозит."

Рамина шумно выдохнула.

- Я думала, ты хотел испортить его личные вещи, пока его не было в лагере. Ну там, мочу во фляжку налить, или вшей в подушку подсыпать. Жаль травить нельзя. Медики заметят.

- Женская мстя страшная штука. Не хотел бы я оказаться на месте Сороки.

Гоблинша обиженно засопела, но все равно была жутко горда собой. И я понял в очередной раз, как сильно нам повезло, что с нами есть игрок способный варить зелья. До вечера мы собирали нужные ингредиенты для варки энергетика. Взяли разрешение у мастера на то, чтобы пробежать ночью тысячу кругов, чтобы не пропускать завтрашние занятия.

Двести пятьдесят километров удалось преодолеть только к полудню следующего дня. Сильнейшее истощение, жажда, голод

и трепет игроков-жаворонков проснувшихся раньше других. К утру мы были выжатые, как лимон, с осунувшимися щеками, выпирающими ребрами и дикими глазами.

Стоя на плацу в группе, мы уже были готовы приступить к уроку, но мастер обратил внимание конкретно нашу пятерку.

- А вы что тут делаете. Вам же сказано, что пока не пробежите тысячу кругов, вы не будете допущены к общим занятиям.

- Но мы пробежали тысячу кругов!

Тролль с нескрываемым превосходством ехидно поинтересовался.

- И кто может это подтвердить?

- Вы. Мы же у вас брали разрешение на то, чтобы бегать ночью на тренировочном поле.

- И что, я держал свечку, смотря, как круги наворачиваете? Нет?! Так пошли вон! Чтобы я вас не видел, пока не отбудете наказание.

В этот момент я понял две вещи. Первое, что взрослые игроки, назвавшие тролля неадекватным, были правы. Второе, он все-таки враг, и мы на его поле.

Зельями Рамины продержали нас на ногах еще час, а потом наступил откат. Весь марафон был рассчитан на то, что мы сможем позаниматься час с мастером, а потом уйдем отдыхать в казармы. Но все вышло иначе, усталость начала брать свое уже через пятнадцать минут с того момента, как нас выгнали с плаца.

Гоблинша страдала сильнее всего. Он была выносливой из-за маленького тела, а не хорошей подготовки. Первый, Ромун и Рэм, как и я, едва доползли до койки. Вот только спать сейчас нельзя. Мы собрали припасы и сели кругом, начав уминать остатки еды близнецов. Продирая слипающиеся глаза, каждый думал о своем. Сможем ли мы снова повторить этот подвиг в забереге на 250 километров? Зачтет ли это мастер? Как решить проблему?

Как ни странно все проснулись всего через десять часов. Если учитывать, что для полноценного сна, нам хватает и пяти, вчерашнюю усталость можно смело назвать смертельной. Был уже вечер, но в столовой толпу голодающих накормили остатками ужина. Мы съели вообще все, что нам дали. Потом была оккупация туалетных кабинок, и повторное уничтожение личных запасов еды. Вот тебе и откат от зелья-энергетика.

На мне лежала ответственность за сложившуюся ситуацию, потому я первым начал разговор по делу.

- Хорни хочет нашим примером приструнить всех остальных учеников. Мол, мы смутьяны, которых он будет давить, как клопов, всеми доступными ему способами. Все учащиеся курса знают, что мы отбегали свое наказание. И что мастер клал на

наши извинения и попытки оправдаться. В лучшем случае, он будет мучать нас еще неделю. В худшем, все оставшееся до экзамена время.

Гоблинша сжала кулаки и выдала емкую манерную конструкцию на неизвестном языке. Первый, осмотрел нашу группу и сразу понял, ради чего я это сказал. На его лице расцвела довольная улыбка. Все верно, я нагнетаю обстановку и даю ребятам возможность повариться в собственном соку. Когда я сделаю предложение, они не должны сомневаться, иначе проиграют.

Первым с духом собрался Рэм. В дуэте близнецов именно он принимает все решения.

- И зачем мы в это ввязались?

- Хорни плевать на наши потуги. Только мы смогли добраться до берега, не заплатив за место в лодке! Он намеренно позволял Сороке портить нам жизнь, а теперь разыгрывает ситуацию в свою пользу. Если кто не понял, он тот же Король Сволочей, но в более легкой форме. Вообще надо было раньше форсировать ситуацию и расставлять все на свои места, не прибегая к полумерам.

Первый удивленно поднял бровь.

- Ну а сейчас ты что предлагаешь?

- Заставить мастера признать, что мы пробежали тысячу кругов. Будем пробегать по двести пятьдесят километров, каждый второй день. А каждый первый, самостоятельно изучать набор движения, который нам задают на день. Уверен, найдутся ребята готовые показать нам "домашнее задание". Пусть мы и не можем заниматься на плацу, но есть еще полоса препятствия, лес, территория военного лагеря Крит и еще много мест. Кстати можно договориться с одни из военных быть нашим наставником, в обмен на еду или услугу.

Рамина поморщилась от услышанного.

- И зачем все так усложнять? Можно просто покинуть группу и присоединится к вновь сформированной. Почему просто не попросить прощения или подкупить мастера? Зачем стрелять из пушки по воробьям?

- Не знаю, как у вас со временем, но терять десять дней из козла-мастера, я не хочу. Почему нельзя просто сменить группу? Насколько я понял, мы все попали в этот лагерь, использовав условно-бесплатные курсы государства. Почему условно, думая все стало понятно, после дороги до острова. В остальном вам покажется глупым, даже мальчишеским, но я не хочу играть по чужим правилам. Да, я намеренно усложняю себе жизнь, но думаю, это большему меня научит. Я привык учиться самостоятельно, а не прогибаться под козлов-наставников и

довольствоваться тем, что дают. Плевать я хотел на правила, где типы вроде Сороки поощряются, и закон на их стороне. Я слабый, и признаю это, тем самым принимая тот факт, что я могу стать лучше. Будет очень-очень сложно, но гарантирую, у вас останутся приятные воспоминания.

Ромул улыбнулся, а Рэм ему ответил, давая согласие за обоих. Близнецы решили потренироваться, и я их прекрасно понимаю. Рамина кивнула, показывая, что не откажется от ярких воспоминаний. Первый сомневался совсем недолго, решив пойти за компанию. Сама затея нормальному человеку покажется странной, но у детдомовцев не так возможностей создать себе множество ярких воспоминаний. И когда она появляться, он ей обязательно воспользуется, даже если за этим последует наказание. Мы дети и это наше детство!

Пока другие ученики тренировались с инструкторами, мы проходили полосу препятствия, используя те знания, что мастер успел нам дать за первые десять дней учебы. Разумеется, все это вылилось в соревнование, в котором первенство безоговорочно держала Рамина. Пока другие оттачивали мастерство, я двигался на пределе доступной скорости, прокачивая ловкость. Именно гоблинша заметила, что на поворотах мне лучше использовать приемы передвижения показанные Хорни. Манипуляция с центром тяжести и расслабленностью мышц медленно повышала скорость прохождения полосы препятствий. Раз-за-разом время уменьшалось, лишних движений становилось меньше, а ошибки находились сами собой. Почему стопу надо ставить именно так, а не эдак, ведь иначе на поворотах можно упасть. А при беге это критически важно. Во время обсуждения этих открытий, выявились слабые стороны в самостоятельном обучении. Мы не знаем, как тренировать движения верхней части тела, но теперь уверенно можно сказать под прокачку чего именно предназначалась эта полоса препятствий.

Вечером мы сунулись в лагерь военных, чем немало удивили бойцов гарнизона. Как оказалось, Хорни, штатный мастер-наставник рукопашного боя, сейчас преподавал в лагере для детишек. Вторым человеком в лагере по мастерству рукопашного боя, был Курт, выполнявший роль интендант и единственного складского работника в этом лагере. Местный, раса человек, выходец с континента Декстра и одноименной империи, занимающей половину его площади. Архипелаг, на котором мы сейчас находимся, располагается в экваториальном поясе планеты и всего в трех тысячах километров от континента, в центральной части которого сейчас царит голод из-за красной чумы. Большинство мобов появляются уже зараженными, потому запасы

провизии закончились еще летом.

Все это Курт рассказал за ужином, который мы сами ему устроили. Гоблинша вовремя подметила, как он с грустью размешивает постную армейскую похлебку, потому после ужина состоящего преимущественного из мяса, интендант сразу подобрел и теперь был готов выслушать нашу просьбу. Мы сидели в комнате при складе, за который отвечал интендант.

- Значит Хорни запретил вам показываться на занятиях до тех пор, пока отработаете свой штраф. И сам же это саботирует. Лживый зеленый ублюдок! А вы теперь раз в два дня пробегаете по 250 километров, и еще решили изучить курс рукопашного боя самостоятельно. А сейчас уперлись в стену, так как не знаете, как тренировать движения верхней части тела. Да и сами движения вам никто показать нормально не может.

- Именно так.

Курс почесал короткую бороду, рассматривая нашу компанию.

- И у кого из вас такие стальные яйца, что он додумался саботировать обучение и искать наставника на стороне?

Рамина с улыбкой до ушей показала на меня. Близнюки с Первым, демонстрируя идеальную белизну зубов последовали ее примеру. И никто не стрелял глазками, не показывал тайно пальчиком, в мою сторону давясь смехом. Мы вели себя как дети, коими и являемся.

- Таких как ты, я часто видел в отрядах наемников. Отголоски войны, которые прибиваются к солдатам. Только из уважения к тому, какой выбор ты принял, я помогу вам достичь цели. Но мои услуги требуют оплаты.

- Чего ты хочешь?

- Денег. Но знаю, что у вас их нет. Так что будете приносить мне мясную дичь из леса на острове. Один килограмм, равен одной минуте моего времени. И поскольку я здесь старший, мне и делать первый шаг в нашем сотрудничестве.

Слова Курта можно перефразировать. Он готов давать нам уроки с пост-оплатой. То есть для прохождения следующего урока надо выплатить долг за прошлое. Оказывается, мастер Хорни может запретить нам появляться на его занятиях только под предлогом наказания, и четкой формулировкой его отмены. Но главное, он обязан принять у нас экзамен по рукопашному бою, даже в том случае, если мы вообще не будем ходить на его занятия. И никакое наказание не может это запретить. Мы можем весь месяц вообще не появляться в учебном центре, но спокойно прийти на экзамен.

В отличие от Хорни, Курт был больше теоретиком и

использовал совершено иной способ обучения. Все наборы движений, которые показывали инструктора, делились на базовые движения, которые в совокупности и составляли наборы. И мы сначала учили их по отдельности, и только после собирали в наборы аналогичные тем, что показывали инструктора в учебном центре.

Все это время мы находились в комнате при складе, в которой интендант встречал солдат. Здесь было шесть больших деревянных столов, скамейки и стена-решетка отделяющая нашу комнату от помещения склада. Интендант персоналу выдавал вещи под запись, покрикивая на нас за неумелые движения. В нашем сотрудничестве все стороны получали выгоду. Наставник каждые пять минут довольно потирал руки, посчитывая будущую прибыль. Ни для кого не секрет, что он договорится с армейской кухней и завскадом, продавая им принесенные нами продукты за полцены. То есть, чем дольше он нас учит, тем лучше больше сможет заработать.

За первый день обучения мы задолжали интенданту полтонны продуктов. Вечером, будучи усталыми и довольными, наша компания отправилась на охоту. Весь день мы разбирали движения, которые нам показывали инструктора в первые десять дней обучения. Курт сразу подметил плохо проработанные детали, и морщась от недовольства, начал показывать их. Вечером солдаты выпроводили нас из лагеря под предлогом комендантского часа, мы отравились отрабатывать долг и заодно попрактиковать удары в боевых условиях.

Ромул и Рэм вырабатывали парный стиль боя. Первый, в одиночку, тренировал травмирующие удары, ломая кости противнику. А у Рамины на практике дела обстояли совсем плохо. Маленький вес девочки подростка, вкупе с низкорослостью расы, даже при большом мастерстве, не давали ей наносить противнику сильных повреждений. А чем выше уровень моба, тем лучше его защита. Идеальные режущие атаки, удары по слабым точкам, тайминг, но крохотная поражающая сила. Увеличив вес тела за счет навешанных камней, столкнулись с новой проблемой. Рамина могла наносить сильные удары, но кости рук и ног ломались от перегрузки. К полуночи она была в отчаянии, и успокаивание девушки переросло в заигрывание и предварительные ласки. Это был очень интересные опыт! Маленькая, зеленая, невероятно гибкая и чувствительная Рамина, ко всему прочему оказалось до ужаса ненасытной! На ее стоны сначала прибежал Первый, подумав, что нас задрали хищники. Во-второй раз, когда девушка на пике страсти протяжно вскрикнула, из кустов вылезли близнецы, и вовсю хихикая,

начали кидаться кокосами. Да чтобы, я сквозь землю провалился, если Первый не рассказал им все в подробностях!

Мы вернулись в тренировочный лагерь уже под утром, и добравшись до бараков сразу рухнули в койки. Поздний плотный завтрак и начало очень длинного марафона. Учтя предыдущий опыт с зельями и откатом, я предложи тренироваться вообще без использования алхимии. Больше всего возмущался Первый, который в прошлый раз вырубился от перегрева.

- Ты конечно крут, но как же мы? Без зелья-энергетика Рамины, мне такое не под силу.

Ромул и Рэм согласно закивали, а девушка ждала, что моего ответа.

- У нас не смертельный бой, на который зелья и рассчитаны. Суть бега в том, чтобы натренировать организм, а не выжимать из него все соки. Да, согласен, тысяча кругов за раз никому из нас не под силу, и это бросает вызов нашим текущим возможностям. Но в этом и была основная идея! Превзойти себя вчерашнего! Будем пробегать столько, сколько можем, а потом брать короткий отдых. Пока все не пробегут дистанцию, никакого сна и еды!

- Но это 250 километров!

- Пока с нами Рамина смерть от истощения никому не грозит, но можно подстраховаться и сменить точку возрождения на лагерь военных.

- Мы столько не пробежим!

- Когда нам сказали проплыть десять километров, никто не предполагал, что такое под силу ребенку. Ты знал, что инструктор, которых вел лодку за Первым, проиграл двести золотых из-за того, что он добрался до берега? Нас хотели сломать, заставив пробежать сто кругов в первый день, но мы выстояли! Про тридцати часовой марафон и обман Хорни объяснять или сам поймешь? Суть в том, что для нас нет ничего не возможного! Вопрос в том, согласен ли ты отдаться тренировкам полностью и получить то, что другим недоступно на текущем уровне развития. Мы дети и наша психика очень гибкая. Если твоя воля и желания сильны, ты сможем изменить ее, как пожелаешь. Отказаться от лени, от страха, от усталости и верить в то, что сможешь преодолеть все трудности.

- Ты псих!

- А ты со мной в одной палате. Так что снимай смирительную рубашку и побежали вокруг дурдома.

Эфрем, мой самый первый наставник, подал уникальные идеи о "ведущем", а я решил развить их в нечто новое. К примеру, у велосипедистов есть лидер группы, который едет первым, задавая общим темп гонки. Он должен учитывать способности всех

участником и делать все, чтобы привести команду к победе. Наверное, такую схему еще никто не применял при командном марафоне разношерстной группы. Лидером группы стал Первый, который уже прошел второй курс физической подготовки. Самым медленной, оказалось Рамина, из-за чего все подстраивались под ее темп. Я оказался самым слабым в плане выносливости. А вот Первый, смог продержаться дольше всех и выдохся только после ста семидесяти кругов. Как выяснилось, его слабость в неумении поддерживать нужный темп, из-за чего он быстро выдыхается, но при беге в группе это проблема легко решается.

Марафон показал козыри ребят, которые они не раскрывали до последнего. Первый использовал дыхательную технику, за счет которой кислород лучше усваивался у физически и умственно подготовленного игрока. Рамина могла постоянно использовать тотем-дух водяной змеи. В прошлом марафоне, она продержалась не за счет маленького тела и низкого расхода сил. Тотемных дух вселяясь в ее тело может использовать сто процентов запаса сил и управляет всеми жидкостями ее тела. Таким образом, она меньше потеет, расходует стамину и питательные вещества, и за счет этого она может пробежать марафон наравне с натренированными бойцами. В общем, это идеальный дух для тренировки выносливости, но и само его использование поглощает силы девушки.

Близнецы использовали способность-ауру, которая за счет кровной связи частично объединяла их запас жизненных сил. Если один сильно устал, а второй полон сил, то аура более сильного, стимулирует восстановление силы у слабого. Аналог беспроводной передачи заряда между батарейками.

Всех сильно удивило, что у меня нет ни одной пробудившейся способности. А что вы хотели! Где я возьму мага в лагере лесорубов, в темном баронстве, на самом отсталом материке Папилио, где разыгралась красная чума! Поблизости нет ни одного квалицированного мага, не говоря уже о маге-менталисте, который нужен для такой работы.

Глава

Мы бегали сутки! Сорок часов марафона, шесть коротких перерывов на еду, и еще десяток на передышки. Сон занял восемь часов, вместо пяти, и это говорит, что в этот раз мы справились намного лучше. Откат в виде легкого истощения вызывал только смех и радость от пройденного испытания.

Курт был готов принимать туши животных целиком, а завсклада в столовой был только рад такому положению дел. Снятые шкуры обрабатывали и шили из нее нормальную одежду, вместо того мусора, что давало государство своим солдатам.

Органы уходили в алхимию, а кости пользовались спросом в суповых наборах. В общем, все были рады тому, что тушки животных приносят целиком, не портят товар.

Вопреки опасениям интендант взялся за наше обучение всерьез и не растягивал время занятий. Как только мы заново изучили основы и довели их до приемлемого уровня, Курт показал наборы движений, по которым учился сам. Они резко отличались от того, что показывали инструктора, но базовые движения оставались теми же.

- Основы всегда один и те же, а наборы разные и зависят от школы, страны и мастер-наставника. Даже секретные техники боя, это основы, доведенные до совершенства и использованные особым образом. Сейчас, вы видите разницу в наборах движений, потому что Хорни и я проходили разные курсы рукопашного боя, но одного уровня мастерства. Не переживайте, на экзамене будут оценивать владение телом, а не то откуда и как вы их изучили. Кстати очень хорошо, что вы совмещаете бег и обучение тому, как правильно двигаться. Судя по румянцу вон той зеленой девоньки, только она заметала изменения в ваших повседневных телодвижениях. Деточка, я ведь прав?

Гоблинша позеленела еще сильнее, но собралась и ответила.

- Ребят, у вас походка изменилась. Все движения стали пластичными, гармоничными, никаких рывков или избытка сил.

Странно, я чего-то не понимаю.

- А почему только она это заметила?

- Потому-что девушкам эти движения кажутся привлекательными. Поворот головы, плавное протягивание ручки, галантный поклон и ласки руками. Вы думаете, что все дело во внешности, но на самом деле, мозг воспринимает плавные движения, как признак мастерства. А особи женского пола подмечают эти детали еще в зачаточном состоянии. Пластичность обыденных движений это важнейших показатель мастерства рукопашного боя. Того, как хорошо вы владеете собственным телом. Этому и посвящен второй курс рукопашного боя. Это настолько важно и сложно, что я не смог объяснить всю глубину философии мастерства. А вы не сможете ее понять, просто из рассказа.

- И почему это настолько важно?

Курт опешил, прикрыл глаза рукой, а голос его разом изменился, словно он говорил с несмышлёным ребенком.

- Адам, ты некомпетентен в этой области, потому не можешь оценить всей важности этого курса обучения. Еще до начала боя, по походке и движения противника, можно оценить его уровень владения собственным телом. Чтобы изучить высшие техники

рукопашного боя, нужна очень хорошая база, которую вы тренируются первые четыре курса. База есть во всех изучаемых предметах! Это основа обучения на рабочем месте(ОРМ) в любом направлении. По-твоему, кузнец сразу кует клинки, а мечник тренируется с мастером? Нет! В школах боевых исскуств первые пару сезонов посвящены только наработке базы. Поэтому, у вас игроков, к пятому курсу допускают только тех, кто стал предыдущие четыре с оценкой выше 95 баллов. Это правило распространяется на все факультативы, где учеба длится больше четырех курсов. А сейчас, тот факт, что вы стали двигаться лучше, говорит о том, что вы продвинулись в своем обучении. Не понял? Ты стал лучше в рукопашном бое, и это уже заметно со стороны, еще до начала боя.

- А почему я этого не вижу? Почему только девчонки это подмечают?

- Мы возвращаемся к вопросу о твоей компетенции в этой области знаний и опыта. Мне повторить?

- Нет. Извините...мастер.

Каждый божий день мы тренировались до седьмого пота, так что все однокурсники смотрели на нас с жалостью. Они думали, что бегая, мы пытаемся умаслить мастер-наставника Хорни, чтобы тот допустил нас к занятиям. Прошло уже две недели и семь марафонов на 250 км, во время которых любой компетентный инструктор мог заметить, что рисунок наших движений с каждым днем становится лучше. Разумеется, таковой нашелся среди сторонников тролля, так что наша встреча перед бараком ночью не стала случайностью. Хорни не стал гнуть пальцы, доказывая свой авторитет, а перешел к делу.

- Вы отбегали тысячу кругов, которые были зачтены инструкторами, согласившимися выделить вам свое личное время. С завтрашнего дня вы получаете допуск к общим занятиям.

Мы ржали, как кони, перебудив всю группу посреди ночи. Сонливые морды начали высовываться из соседних бараков, желая поглазеть на тех, кто не побоялся шуметь посреди ночи. Тролль боялся нас ударить, ведь это нарушение правил и этики, которые должен соблюдать персонал учебного центра. А мы вели себя по хамски, и делали это намеренно. В этот раз я показывал ему, что такое бессилие, используя правила с выгодой для себя.

- Правда? Нам зачли тысячу кругов всего с восьмой попытки? Или вы боитесь, что ваш авторитет мастер-наставника пошатнется, раз отстраненные ученики показывают лучшие результаты, чем примерные дети?

Надо отдать троллю должное. Он сразу понял, что в нашей группе заговорщик.

- Чего ты добиваешься?

- От вас, уже ничего. Я никогда не стану играть по навязанным правилам, потакая вашему тщеславию и самолюбию.

- Хорошо, тогда ваша группа отстранена от общих занятий до тех пор, пока не пробежите пять тысяч кругов. Причина, оскорбление мастер-наставника Хорни.

- Да хоть десять тысяч!

- Хорошо, десять тысяч наказания, по желанию ученика.

Рамина дернула меня за руку. Да я сам понимаю, что действую нагло и ухожу от цели.

- Мастер-наставник Хорни, мы сдадим экзамен без вашей помощи и войдем в десятку лучших, по нашему курсу. Вы будете обязаны принять нас, несмотря ни на какое наказание. До тех пор мы не будем посещать общие занятия, и следовать вашим указаниям.

- Успехов на экзамене. - Тролль улыбнулся, демонстрируя, что ситуация все еще у него под контролем.

На следующий день выяснилось, что Курту запретили покидать склад под предлогом проверки начальства и необходимости провести полную инвентаризацию. Здание склада опечатали, выставили охрану перед входом, которая не впускала внутрь людей без пропуска. Интендант плакал и смеялся, поражаясь глупости сложившейся ситуации. Вполне очевидно, что Хорни подергал за ниточки в руководстве военного лагеря Крит, попросив их ограничить нам доступ к лагерю. В свою очередь интендант не хотел терять новый источник доходов в нашем лице, а сами военные не хотели переходить на постную пищу, где даже намека на мясо нет.

В итоге охрана, "случайно" отвлекалась, на подозрительную активность, давая нам возможность проникнуть внутрь склада, и стучала по двери, если кто-то шел в нашу сторону. Взамен мы снабжали караул копченым мясом. Проводимая инвентаризация никак не мешала нашим урокам у Курта.

Рамина сварила мясную похлебку, от которой мы все были без ума. Когда все наелись до отвала, интендант начал лекцию по теории боя в мирах третьего порядка.

- Насколько мне известно, Папилио своими законами сильно походит на ваш родной мир. И разница заключается в двух ключевых отличиях. Первое это магия, которая имеет схожую природу с вашим электричеством. И из-за этого работает только магия. Второе это игровые условности, по которым вы странники, являетесь условно-бессмертными в нашем мире. И из-за этих отличий вся картина мира сильно меняется. Мастерство боя на мечах и рукопашном бою, играет самую важную роль, когда

оппоненты примерно равны по основным характеристикам и набору способностей. Но бывают случаи, когда сила противника может превосходить вами в два и более раз. Мечи ломаются, кости трещат от ударов кулаками, доспехи впиваются в кожу, а щиты разлетаются в щепки. Потому, все привнесенные странниками боевые искусства, были пересмотрены с учетом игровых условностей. Для представителей мира боевых искусств Папилио, самым важными являются сила, ловкость и мастерство. Для тех, кто выбрал жизнь рукопашного бойца, становится важен и выбор расы. Потому среди них так популярны зверолюди, за их врожденную ловкость, или тролли за их силу. Острые когти, хвост, челюсть с мощными мышцами, с сочетание с техниками укрепления тела сами по себе становятся оружием.

- Из-за этого вы не стали мастер-наставником и работаете интендантом? - Курт был человеком.

- Нет, не поэтому. Скажем прямо, мне недостает мастерства, и смелости, чтобы путешествовать по миру и оттачивать его в боях. Наш Хорни та еще сволочь, но мастерства ему не занимать. Но вернемся к нам, и тому, что важно знать для бойцов ближнего боя. Что значит параметр силы в панели характеристик?

- Силу?! Сколько веса можешь поднять в килограммах. Максимальную силу удара...

Курт покачал головой, а ребята молчали, слушая наш диалог.

- Нет. Значение параметры силы, показывает предел развития мышечной системы организма. Два человека могут иметь одинаковое значение параметра силы, но один из них всегда будет выигрывать в силе. Вопрос, почему?

- Потому-что его соперник лучше натренирован!

- Верно. Это пример того, что значит параметр силы в системе характеристик. Сам характер тренировок также влияет на получаемую мускулатуру. К примеру, у новобранцев в армии, для раскачки генов, то есть физического наследия, использую грубые силовые тренировки, вроде перетаскивания бревен, поднятия тяжестей и прочей подобной ерунды. В результате у них майки рвутся, от выпирающей мускулатуры, и издали видно, что перед тобой именно воин, а не маг или ремесленник. А есть те, кто прошел курс физ подготовки, и их сложно отличить от обычного ремесленника, при этом они сильнее обычного воина. Но я снова отвлекся от самого важного! Надо учитывать, что при одинаковых значениях силы, у человека и гнома, это будут две разные итоговые величины. То есть будь у них, обоих силы по тысячи единиц, гном, при прочих равных условиях, всегда будет сильнее.

-Почему? Это же ... нечестно.

- Причина во врожденных расовых модификаторах, которые

сильно влияют на все основные характеристики. Говорят, что маги могут проводить исследования ментального тела, и на их основе вычислять универсальный показатель силы, по которому можно сравнивать двух игроков учитывая их расовые особенности. Сейчас не забивайте себе этим голову и сосредоточьтесь на самом важном. Сила, ловкость и мастерство! Ваши мышцы развиты хорошо, но пока не достигли предела. Ловкость в плачевность состояние, а ведь она важна для бойцов ближнего боя, как вода в пустыне. Попробуйте оттачивать удары на большой скорости, и сам бой проводить в быстром темпе.

Наследующий, и все последующие дни Курт почти перестал учить нас чему-то новому. Он ничего не говорил, но стало понятно, что начальство нашло, чем на него надавить. Потом интендант отказался проводить уроки и принимать оплату на любых условиях. Когда стало понятно, что нам пора прощаться, Курс сказал максимально коротко, все то, что не мог сказать нам во время пропущенных занятий.

- Как вы поняли, все наборы движения состоят из базовых техник. Каждый набор нужен для своей ситуации и проводимого приема. Весь второй курс рукопашного боя посвящен тому, чтобы вы запомнили базовые движения и получили общее понимание того, когда и как их использовать. Во все последующих курсах, вы будете наращивать мастерство боя самостоятельно. Повторяйте основы, уделите больше внимание бою на большой скорости, проводите боевые спарринги, бегайте, обгоняя друг друга. У вас осталось не так много времени. Используйте его с толком.

Курт ушел, оставив нас наедине с нашей проблемой. Мы остались без наставника, перед самым экзаменом. Всю оставшуюся неделю, мы бегали, обгоняя друг друга, учась двигаться эффективнее. Теперь каждый второй день был посвящен самостоятельным тренировкам. Это было очень важным решением, которое позволило по-другому взглянуть на наши сильные и слабые стороны. Рамина оказалась очень хороша в смертельных ударах, используя свое маленькое тельце максимально эффективно. Близнецы оказались слабы в схватках один на один. Универсалами оказались мы с Первым, из-за чего наши бои были предельно грубыми и беспощадными по отношению к оппоненту. Я никогда не забуду того чувства безумия, когда мы дрались двенадцать раз подряд упиваясь жаждой крови, насилием и жестокостью соперника. Безумие выражалось в том, что весь бой мы оба не думали ни о чем, кроме убийства, быстрого, жестокого, как нас учили в учебном центре. Все приемы, базовые движения делались на подсознательном уровне и от того, темп боя вышел на новых уровень.

Открыт навык: Рукопашный бой

Палец, ладонь, кулак, локоть и колено - это лишь инструменты мастера рукопашного боя. Все тело становится оружием, щитом и мечом в любой схватке с любым противником. Идущие путем пустой руки, принося ей жертвы, смогут раскрыть все грани мастерства.

Текущее значение: 1

Планка получения навыка "Рукопашного боя" задрана очень высоко. Прошло больше двух месяцев, а я смог получить его, только уйдя в бой с головой, отринув разум и чувство самосохранения. Странно то, что у Рамины навык уже прокачан в шесть единиц. У близнецов в девять. А Первый пересек планку второй десятки. Почему все навыки даются мне с таким большим трудом, при том, что реальный уровень боевых навыков у нас с парнями примерно один? Ко мне предъявляют повышенные требования?

Ко всему прочему Рамина стала еще ненасытнее в сексе, из-за чего время сна все время выходило за рамки. Ее одержимость похотью доходила до того, что она утаскивала меня в кусты после марафона, из-за чего мы постоянно ругались, а Рамина извиняясь, переходила к ласкам. В общем, девушка умела добиваться своего любыми методами.

Истинная причина такого отношения к сексу, выяснилась лишь за три дня до экзамена, когда во время спарринга на смерть, Рамина стала необычайно сильной, и скрутив меня, начала ласкать свои и мои промежности. Это было мерзко! Оказалось, что тотемный дух водяной змеи, брал контроль над своей хозяйкой. Раньше девушка могла его контролировать, но выяснилось, что дух питается жизненной силой шаманки. А эта энергия во время секса льется из нее рекой. Большую часть времени я занимался сексом не с гоблиншой, а с духом, отчего все желание отпало напрочь. Последние три дня Рамина тренировалась без нас, так как отношения были испорчены.

Экзамен проходил на плацу, на который принесли столы, для десятка жюри. Все манекены и прочее тренировочное оборудование было убрано с глаз долой. Как ни странно, нашу пятерку оставили под конец. Не странно потому что, мы были уверенны, что Хорни решит устроить очередную подлянку, с показательной поркой перед однокурсниками. Если он затеет это в начале экзамена, то боевой дух упадет, и его подопечные не смогут показать себя на все сто. По странному стечению обстоятельств, Рамина прошла экзамен уже второй, смотря на нас извиняющимся взглядом, словно сильно провинилась.

Прошло почти сто боев, которые нашей четверке казались

откровенно скучными, после тех побоищ, что мы устраивали в лесу. Инструктора щадили учеников, а те били так, что плакать хочется. На девяносто седьмой бой вызвали Первого, а его противником оказался свежий инструктор, который ни разу за сегодня не участвовал в спаррингах. Смертельные удары были запрещены, но даже так, Первым показал такой уровень боя, что я смотрел на него с открытым ртом. Этот гад сдерживался! Все наши тренировки, он сдерживался! Инструктор первое время играл в оборону, оценивая атаки, а потом сам перешел в наступление, оценивая защиту Первого.

В итоге оторванный рукав, два синяка на теле у инструктора. И *97 баллов у еле живого Первого*.

На следующий бой пригласили сразу двух человек. Ромул и Рэм дрались против двух инструкторов и тоже показывали такие навыки и способности, которые скрывали до последнего. Мы редко дрались двое-на-двое, но близнецы ни разу не показывали такого чудовищного уровня взаимодействия. Казалось, что дерется один человек, разом в двух телах, тесня соперника и используя комбинации, которые одному человеку не под силу. Дважды близнецы заставляли противника прибегать к таким приемам и техникам, о которых мы ни разу не слышали. А какое шикарное комбо они устроили продавливая оборону одного из инструкторов. Бой закончился, когда Ромулу проломили череп, едва не убив. *Оба обрата получили по 98 баллов.* Жури даже похлопало им, демонстрируя свое одобрение. Их парный стиль боя, это грозная сила, и она в умелых руках.

Когда меня вызвали поединок, я долго не мог понять, как такое возможно. Нет, передо мной стоял не инструктор, а старший мастер-наставник по рукопашному бою военного лагеря Крит. Никто иной, как сам трехметровый тролль Хорни.

У меня не было ни тени сомнений, в том, что он сделает все возможное, дабы показать свое превосходство в этом поединке. И не даст мне получить высокий бал. Жюри будут оценивать мою степень владения телом, атаку и оборону, знание тактики боя. Будет вам козырь, гады!

Речь мастера для учеников я пропустил мимо ушей, сосредоточившись следующих минутах схватки. Спарринг еще не начался, а уже находился в полу бессознательном состоянии, глубоко дышал и стоял в низкой стойке. Корпус согнут, ноги широко расставлены, руки разведены. Так я не смогу блокировать удары, но смогу парировать их, или уклонятся. Мое преимущество в скорости и маленьком росте, можно будет использовать только первые минуты схватки, когда тролль будет прощупывать мою оборону.

Когда прозвучал гонг к началу спарринга, время резко растянулось, а тролль вместе со мной ускорился так, что кости от натуги начали трещали. Моя кровь перенасыщена кислородом, удары наношу в полубессознательном состоянии, думая лишь о том, как победить противника. Атакую защищайся - защищая атакуй. По маленькому рингу две фигуры носились так, что песок не успевал упасть, как мы переносились на другую сторону. Хорни не зря является мастер наставником, ведь так просто блокировать смертельные удары мог только этот гад. Я получил первую серьезную травму, когда пытался использовать палец-копье, целясь в пах Хорни. Тролль отрубил палец, используя ребро ладони, но тут же получил односуставный удар в кистевой хрящ правого запястья. Всего на секунду противник теряет самообладание, и я едва не получаю смертельный удар ногой в подбородок. Кислорода в крови все меньше, руки тяжелеют, а тролль лишь увеличивает темп. Была-не-была, перехожу в режим работы до отказа организма.

Отпрыгнуть, нагнуться и пропустить удар рукой над собой. Тролль огромен, но мое преимущество в скорости легко нивелируется мастерством противника. Пальцы-когти давно разодрали ноги Хорни, но мышцы и связки целы, и сам мастер-наставник старается закончить бой одни ударом. Его скорость резко падает, а я начинаю понимать, что я в любом случае потеряю сознание через десять секунд. Организм достиг предела, и кислородное голодание мозга вот-вот вырубит меня. Тролль атакует мощным ударом правой, отвечаю ему жестким блоком правого запястья. Лучевая и локтевая кость разом хрустнули, инерция ушла в мой последний удар ногой. Поворот плечевого пояса, а за ним и весь корпус, развернулся, передавая всю силу удара к ноге. Стопа врезалась в локоть Хорни.

Глава.

Я очнулся на точке возрождения и с минуту не мог понять, как я тут оказался. Потом вспомнил события последних минут и побежал к плацу, с которого уже раздавались хлопки телепорта.

Прошло больше двадцати минут с момента боя и моего проигрыша. Ребята, посчитав, что ждать больше нельзя, просто убили меня, зная, что я возрожусь недалеко от учебного лагеря. *Жюри засчитала мне только 95 баллов*, так как я неоднократно использовал смертельные удары, и не будь мой противник мастером ближнего боя, меня бы дисквалифицировали. Хорни не пострадал даже от моей последней атаки, но похвалил меня и отметил явный прогресс в моем мастерстве.

Все это рассказывал Первый, но тут вмешалась Рамина.

- Хорни просил передать привет от мастера Фрейда.

И как тут замешан мой наставник с первого курса рукопашного боя? Опять подстава от Хорни? И он думает, что я в это поверю? Хотя черт с ним! Почему Рамина спокойно со мной разговаривает, и других не тошнит от ее присутствия?

- Мне кто-нибудь скажет, почему все так спокойно разговаривают с Раминой? И почему ты экзаменовалась отдельно от нас?

Гоблинша помялась на месте, собралась и ответила.

- Думаю, стоит начать с того, из-за чего начались все проблемы. Все тотемные духи питаются жизненной силой шамана или мастера духа, с которым работают. Тотем растет в уровнях не за счет опыта, а за счет количества поглощенной жизненной силы. Все шаманы женского пола, вырабатывают больше жизненной силы во время секса, влюбленности или беременности. Если тотем становится сильнее свое хозяина, тот берет над ним контроль, когда шаман ослабевает.

- То есть мы с тобой перетр...сь и твой тотем начал захватывать контроль над телом? А нельзя было на полпути остановиться? Стоп! Ты ведь не беременна?

- Нет. Учитывая, сколько раз ты меня убивал, об этом точно можно не волноваться. Я думала, что во время факультатива поднакоплю сил тотема, а потом буду повышать собственную, чтобы лучше контролировать дух. Но когда ситуация зашла слишком далеко, я уже ничего не могла поделать.

- А обнулить духа?

- Это можно сделать только, когда он вселится в меня, или сломать его физическое пристанище. В случае последнего, мне придется искать новый тотемный дух, а это очень не просто.

- ЭТО больше не повторится?

- Нет.

- Тогда вернемся к вопросу, почему ты экзаменовалась отдельно от нас?

- Я поговорила с мастер-наставником, и попросила его не злиться на всех пятерых. Рассказа о том, как нас лучше экзаменовать, чтобы произвести впечатление на жюри. Я не дура, и знаю, что намного слабее вас, в рукопашном бою. Но когда дело доходит до мужской гордости, вы мужики, раздуваете из мухи слона и начинаете мериться причинным аппаратом. Стой! Не ори.

- Да как не орать! Ты пошла к врагу и сдала нас с потрохами!

- А ты знал, что Хорни заинтересован в том, чтобы его группа учеников сдала экзамен с высоким баллом?! Но тебя он хотел проучить, выставив слабаком, во всех отношениях. Хорни, не думал, что ты такое учудишь. За четыре минуты боя, ты нанес ему кучу мелких ранений, и с полсотни смертельных ударов, которые

он нейтрализовал. Ты в курсе, что у тебя с начала боя были сломаны оба голеностопных сустава? Если бы ты сознание не потерял, Хорни бы сам тебя вырубил.

Да кто-бы сомневался, в том, что я проиграю мастеру ближнего боя. Будь это реальным боем, меня бы убили в первые секунды. А так Хорни был вынужден сдерживаться и оценивать мои навыки. Во время спарринга, у меня была ужасная оборона, а атака не имела четкой тактики. Зато скорость ударов была достаточно быстрой, чтобы нанести хоть какие-то шансы показать себя. Странно, что мне вообще поставили 95 баллов.

Первый и близнецы добавили меня в друзья и отправились домой. Рамина решила пока остаться со мной.

- Нет!

- Что нет?

- Я больше не буду заниматься с тобой сексом. Черт, мне страшно!

Гоблинша позеленела еще сильнее, и спрятала глаза руками. Ой, как будто я на это поведусь!

- Я лишь хочу извиниться за доставленные неудобства. Понимаешь, во время секса, шаманки не всегда вырабатывают так много жизненной силы. Важно, чтобы партнер, нравился самой девушке, иначе получает обратный эффект и тотем лишь слабеет, о чем он сообщает в очень грубой форме.

- То есть я тебе нравлюсь? Или тебе нравится заниматься со мной сексом?

- Ты дурак! Вот так вот спрашивать у девушки!

- ... - лучше ей не слышать, что я думаю, по этому поводу.

Спектакль закончился и Рамина показала, что готова продолжить диалог.

- Что ты сейчас от меня хочешь?

- Я хочу извиниться.

- Извинения приняты, ты свободна.

- Нет, так нельзя. Я должна, как-то отплатить за... оказанную услугу.

- Теперь я чувствую себя проституткой.

Мощный подзатыльник, и мои глаза едва из черепа не вылезли. Видимо переборщил.

- Тогда расскажи все, что тебе известно о магии. Хотя нет, это абстрактно. Чем шаманство у кочевых племен отличается от наставничества у бродячих магов Академии, и самой Академии Магии?

- Ну, ты и спросил! Но я все равно отвечу в меру своих сил. Во всех трех случаях, обучение начинается с элементарных основ, то есть с развития способностей эспера.

- ЧТООоООО?!

Что за бред! Какая это к черту магия! Одни шарлатаны!

- Молчать насекомое! Способности эспера, это владение сырой силой, то есть магией, не относящейся к какой-либо направленности. Телекинез самая элементарная способность данного направления. Потом пирокинез, левитация, общение, контроль и управление духами. А еще есть криогенез, который путают с магией льда. По большей части, все это относится к элементарной древнейшей магии, которую обычно использую маги уровня шаманов, колдунов и ведьм. Вообще у эсперных способностей очень много вариаций, которые можно получать и развить, по мере работы со все более тонкими энергиями мира. В этом и заключается ключевое отличие шаманов от магов Академиии. Мы по большей части работаем только с эсперными способностями и используем простые заклинания, во всем полагаясь на работу с духами. Маги Академии используют эсперные способности только для прокачки "генов" интеллекта и оттачивания работы с тонкими энергиями. Для них это самый низкий, базовый уровень владения магией. Вот в этом и разница.

- И с чего все начинается? Как стать магом самостоятельно?

Рамина посмотрела на меня, как на идиота, которого в первый раз видит. Мы спорили еще минуть двадцать, в конце концов, придя к выводу, что в любом случае все начинается с телекинеза.

- Насколько мне известно, на первом уроке наставник напитывает силу ученика маной и заставляет его поднять силой мысли щепку, ветку, камень и прочую мелочь. После того, как ученик сможет это сделать, работать учителя заканчивается, и теперь ученик должен проделать тоже самое, но используя только свои силы. Это намного сложнее, чем начать ходить, бегать и научиться есть. Я целый месяц тренировалась, чтобы поднять камешек силой мысли. Знаешь, сколько я подношений тогда верховному шаману сделала! Ужас! Но теперь могу перемещать предметы силой мысли и уже есть тотемный дух. Потом скоплю денег и поступлю в Академию Магии!

- Теперь все, извинения приняты. Рамина, ты больше мне ничего не должна.

По правилам любого факультатива, меня телепортируют домой, через сутки после окончания занятий. А на Крите у меня еще остались незаконченные дела. Добавив Рамину в список друзей, дождался ее ухода и пошел в сторону дома мастер-наставника.

Хорни выпивал с компанией инструкторов, говоря, какой хороший выпуск ему попался. Даже подраться пришлось. Мой

приход напомнил о том, что главная язва, еще никуда не ушла.

- Мастер-наставник Хорни, благодарю за поединок!!! Это был самый ценный опыт за все время обучения. Могу я попросить вас провести еще несколько реальных боев со мной?

- А мне, то это зачем?

- Вы ведь все еще злы на меня?! Хотите выпустить пар? Набить рожу наглецу? Тому, кто вас публично оскорбил действием? Я буду тут еще тридцать восемь часов, и готов все это время провести в боях с вами, мастер-наставник Хорни.

- Твой интерес?

- Реальный опыт боя с мастером рукопашного боя вашего уровня.

Мужчина остается мужчиной, до тех пор, пока он держит свое слово. Через тридцать восемь часов, морально, у меня болело все виртуальное тело. Курт был прав, говоря, что Хорни знает свое дело, и мастерства ему не занимать. Наставник ни разу не повторился в сценарии моего убийства, показав арсенал искусно подобранных смертельных ударов.

Как только меня телепортировало домой, я сразу вышел из игры, не обращая внимания пожарище на месте моего дома. Сон занял шесть часов, при норме в три часа реального времени. Я получил опыт боя с мастером боевых искусств, а это стоит очень дорого! Неприлично дорого!

Проснувшись, понял, что мне пока не хочется возвращаться в Тальзеур. Френд-лист показывал, что Мурин и Джин тоже вне игры. Уже через полчаса мы сидели в кафетерии учебного центра и ждали урока по основам риторики. Толстяк умудрился проходить обучение на рабочем месте прямо в школе, где он и так работает. Сейчас как раз закончил первый и второй курс обучения, по специальности учителя младших классов. Когда он об этом рассказал, на него уставилось сразу два негра с выражением лица, говорящем о сильном удивлении. Нам было непонятно, как Джин, будучи четырнадцати летним подростком, додумался стать преподавателем и уже сдал два курса?

- Так я еще в Хризалиде. Дети шкодные, но учится им больше негде. Родители их наказывают за плохое поведение, а мы с наставником стараемся сделать обучение интересным. К примеру, на первых занятиях мы учили алфавит Кольхани, общего языка людей. Сами придумывали ассоциации к буквам, рисовали букварь на доске, потом учили читать по слогам. Ребят, вы себе не представляете, что я чувствую, когда вижу, как результаты моей работы с каждым днем становятся все более заметными. А вы знаете, что такое чаепитие? Обнимашки? Праздники? Детские выступления? Я за всю жизнь с родителями не получал столько

приятных впечатлений, и приятных воспоминаний, как за эти два с половиной месяца. Если бы не наше обещание встретится через три месяца, я бы сейчас работал с детьми, а не учился тут. Кстати, Мурин, низкий тебе поклон, за вклад в мое понимание составление конспектов. Я сейчас учу детей делать их самостоятельно в любой удобной им форме. Еще раз, больше спасибо.

Когда Джин жил с родителями в деревне фанатиков, ему не хватало общение со сверстниками. Одиночество и негативная социальная среда заставила его быстро повзрослеть, но в душе он по-прежнему оставался ребенком. То, чего Джину не хватало, в его жизни крестьянина, была социализация, общение со сверстниками, людьми, разделяющими его интересы. Дети с рождения любят всех вокруг, дарят свою жизнерадостность, и всегда готовы открыть свое сердце погрубевшим взрослым. Джин нашел свое место в этом мире. Я очень рад за него.

Мы пожурили Толстяка, понимая, что на самом теле мы ему завидуем. Найти свое дело, жизненный путь в столь раннем возрасте, это невероятно! Мурин не дурак, и хорошо понимает, что Джину сильно повезло. Вообще, всем нам сильно повезло, что мы встретили друг друга на той лекции по робототехнике. Веселый Мурин, грустный Толстяк, умный, но глупый Рэй, и опытная акула Азуса, которая своими чарами держит парня на коротком поводке. Моя флегматичная мина, может принимать нужное настроение, чтобы сплотить нашу группу. Я рад тому, что у меня есть такие друзья.

Мурин, придя к какому-то умозаключению, решил раскрыть карты и свои планы на будущее.

- Моя мама работает кухаркой у одной знатной особы. Ее дар называется "Пищевой Властелин". Он позволяет видеть всю гамму вкусов приготовленного блюда, свободно их регулировать, в итоге меняя даваемые бонусы. Ее готовка, это смесь кулинарии и алхимии. Приготовленные блюда, Даже в Папилио дают бонусы, как алхимические снадобья длительного эффекта. А вот отец имеет дар барда "Струны души". Бафов не дает, но может влиять на мораль и настроение группы, для которой он выступает. Мой старший брат Мабао унаследовал дар "Пищевого Властелина", и потому пошел в реале путем пищевого инженера-технолога. А у меня не проявился ни один из даров родителей.

- Так оба твоих родителя живы? Их, что посадили?

Мурин замолчал, и выражение его лица показало, как я далек от истины. Все намного хуже.

- Нет. Нас сдали в детдом, так как внимание к детям занимало у них слишком много времени. Брат говорил, что не

стоит их винить. Родители тоже люди, и просто хотят пожить для себя, а не для детей.

Нет, я не хочу видеть, эту кислую мину! Мурин всегда улыбается, а не впадает депрессию из-за такой фигни, как прошлое. Где мой темнокожий напарник для песенок о тяжелом рабском прошлом?!

- Эй, хватит юлить! Дары родителей взаимоуничтожились, или у тебя, что новое?

- Новое. Дар "Душа повара". Я могу вкладывать в еду, которую готовлю, свои жизненные силы. Если игрок, съевший эту еду, услышит песню в моем исполнении, получит баф, сила эффект которого, зависит от вложенных сил. Характер эффекта зависит, от песни и вложенных эмоций. Чем сильнее игрок, тем больше сил надо, для наложения бафа. Но дар получился убойным! У меня уже сто сорок шестой уровень!

- Как!?

- Я готовлю приманку, подходит зверье и нюхает ее. Разумеет никакой отравы там нет, и противник это понимает. Но когда моб съедает ее, я пою песнь яда и отравления. Никогда не думал, что могу петь настолько страшные песни! Паралич, мгновенное омертвение тканей, сердечные приступы, смерть от инсульта, разрушение костей, даже суицид могу устроить. Я могу спеть так, чтобы отравить собственное тело, а потом дать нежити себя сожрать.

- Читер! У тебя все будущее, должно быть по минутам расписано. Будешь походным поваром, при каком-нибудь войске на линии фронта. Такой жуткой способность надо гордиться! Или никому о ней не рассказывать.

Мурим наконец улыбнулся.

- Я был уверен, что ты именно так отреагируешь. Джин промолчит, потому что у него пока не сформировалось мнения по этому вопросу. Рэй поддержит, Азуса ответит одно, но будет иметь в виду совсем другое. В этом вопросе мы с тобой думаем одинаково. Я закончил первый курс кулинарии и музыкальной школы, а потом решил дождаться тебя и рассказать правду. Познавая тонкости готовки, я учусь вкладывать в еду больше сил, а игра на гитаре и других струнных инструментах, под аккомпанементом вокала, позволяет ускорить действие дара и открывать у него новые грани. Моя песня смерти, однажды вырубила меня самого, а в округе умерло вообще все. Высохли деревья, подохли жуки и растения, почва стала рассыпаться под ногами, а мобы перестали появляться в этом месте. У меня почернел язык и пальцы, а потом начался некроз тканей. Я начал гнить заживо от собственной песни. Мне страшно использовать

этот дар.

Мой дорогой друг, мой брат по цвету кожи, ты ищешь поддержки и ответов. И я дам тебе желаемое, в меру моих сил.

- Качай интеллект для лучшего контроля своей способности. Параметр выносливости и степень натренированности организма будут влиять на общий запас жизненных сил. Скорее всего, твоя Песня Смерти, это способность Охотника. Если так, то она действует на ментальное тело противника в пределах действия твоей ауры.

- Радиус ауры всего 80 сантиметров от тела.

- Это если говорить об ауре 3-го порядка. А есть еще 4-ый и 5-ый порядок, которые можно задействовать, находясь в трансе или пройдя специальную тренировку. Если во время Песни Смерти, ты впал в транс, то нет ничего удивительного в том, что она подействовала и на тебя.

Я рассказал о родителях, и то, что мне известно об охотниках и их способностях. Если мои догадки верны, но мой Туз и Песня Смерти Мурина являются способностями Охотника. Лет через десять, у нас может появиться шанс пройти испытание и вступить в Лигу Охотников, сильнейших игроков человечества.

Когда все кости были перемыты, речь зашла о Рэе с Азусой. У обоих осталось по пять месяцев обученмя на десятом курсе выбранного факультатива. Рэй ушел с археологической экспедицией в подземный города какого-то народа, а Азуса осталась в архитектурном бюро проходя обучение по специальности дипломата. Само бюро входит в более крупную организацию, и Азуса занимает подготовкой документов при урегулировании конфликтов и проведением переговоров между заказчиками и исполнителями. Мурин и даже Джин подшучивали, что работа ей идеально подходит. Серый кардинал!

- А как они вообще могут проучиться еще пять месяцев, если завра уже первое сентября? Азусу должны выпустить из детдома в течение недели, а Рэя через две.

Мурин в очередной раз устроил комическую сценку, поражаясь уровню моей неосведомленности.

- Ты когда-нибудь слышал, чтобы детдомовцу сразу после выпуска давали деньги на первое время? Жилье? Работу?

- Нет, во всех трех случаях.

- Потому-что детдомовец обязан сам их заработать. Как называется единственная валюта доступная детдомовцу в пределах нашей виртуальной реальности? Я говорю только об официальной сети.

- Бонусные балы! Их что конвертируются в кредиты?

- Да. Курс один к четырем, то есть за 1000 баллов можно

получить 250 кредитов. Потому большинство учеников вкладывают в предоплату нужных курсов. У тебя сейчас, сколько баллов?

- 2574, я их ни разу не тратил.

Мурин посмотрел на Джина, а тот решил отмолчаться.

- Перед выпуском можно оставить на счету четыреста, чтобы потом они автоматически конвертировались в кредиты. Сотни хватит на недельную аренду капсулы длительного погружения. Остальными баллами проплати нужные тебе курсы и проходи их по мере необходимости, то есть, как только представится возможность. Для примера, любой второй курс факультатива стоит 40 баллов, или 400 кредитов для взрослого человека. Если те же 40 баллов выводить в реал при выпуске из детдома, то получится всего 10 кредитов. Каждый вложенный в обучение бал, это сорокакратная экономия денег.

- Я начинаю любить наше государство! Я сильно удивился, когда после подсчетов баллов узнал, что у любого ребенка, есть аж четыре возможности поднять свой уровень гражданства еще до совершеннолетия. Десять курсов одного факультатива стоят 1100 баллов. Учебный план с 5 до 17 лет предполагает сдачу 220-ти учебных предметов, и максимальное число баллов за которые в совокупности составляет 4400 баллов. Теперь же выясняется, что даже после выпуска, отличник или просто умный ребенок, может получить необходимое образование и получить пятый уровень гражданства. А бесплатное жилье нигде не предусмотрено?

- Нет. А теперь дружно молимся на моего брата Мабао и его конспекты.

Мы долго смеялись над чернокожим божеством с серебряной ложкой в руке. Джин сказал, что в современной теологии, есть как минимум три аналога, причем реальных.

- А ты знал, что первые ИскИны управляющие станциями, за базовую концепцию развивающегося государства брали Россию. Двести пятьдесят лет назад их общество больше походило на кислотный раствор, в котором слабые, безвольные нытики, которые не умеют делать дело, погибали, опускаясь на дно общество. Бедность, коррупция, продажная законодательная и исполнительная власть, но при этом государство функционировало и продолжало развиваться на одном уровне с другими странами. Но знаешь, что было самым удивительным? Это народ, населявший эту страну! Чем сильнее на них давили, тем сильнее они становились. А если не находился внешний агрессор, то внутри государства начинал кипеть кислотный котел отсеивающих нытиков и соплежуев, и давай шанс тем, кто готов брать ответственность за свою судьбу.

- И причем тут ИскИны?

- Наше государство базируется на работе Верховных ИскИнов, которые отвечают за все автоматизированные области управления. А их концепция предусматривает давать шанс тем, что к чему то стремится. Это не лазейки в системе, это путь,

который увидит только тот, кто его целенаправленно ищет. Из нашей пятерки, ты лучше всех видишь этот путь. То, какие возможности тебе дает государство, в казалось бы безвыходной ситуации. Столько наших собратьев по детдому сейчас ошивается на дне шестого яруса колонии? Сколько среди них торчков, моральных уродов, рабов систем?

- Твой брат, Мабао, увидел это намного раньше меня. Я лишь следую по его стопам.

- Но ты рассказал о своей идеи и видение проблемы, еще до того, как я подтвердил правильность твоей теории.

- СТОП! Мурим хватит. Мне четырнадцать лет, а не двадцать пять. Что ты всем этим сказать? В чем суть?

- Я хочу показать тебе, то кем ты уже являешь.

И этот негр ждет, что я спрошу, то что и так знаю.

- И кем же я уже являюсь?

- Тем, кто взял на себя ответственность за свою судьбу. Ты можешь это отрицать, но об этом говорят все твои поступки.

Разговор ушел в сторону, мы сходили в кафетерий, а потом решили заняться разбором конспектов. У нас осталось 15-ть не пересданных предмета и еще 63 не изученных. При большом желании, мы можем разобраться во всем в течение полгода, но сейчас наша троица поглощена факультативами. Джин уже готов сорваться обраться в школу. Его ждут дети! А Мурин идет на второй курс музыкальной школы, заново учится играть на гитаре. И мне пора готовится. От моральной усталости не осталось и следа, а пока мы спим, враг качается.

- До встречи через два месяца и один день.

Третий курс любого факультатива занимает 60 дней, потому получилась именно такая дата следующей встречи.

Папилио встретил меня зимним холодом, запахом пожарища и жуткими звуками боя, где-то поблизости. Весь лагерь лесорубов лежал в руинах, словно его пытались сжечь дотла. Только часовня стояла посреди этого хаоса, вообще не тронутой, словно божья сила защитила эти стены. Топая босыми ногами в сугробах по колено, дошел до стен храма и постучал в дверь.

- Дядя Тивон, вы тут? Это Адам, перебежчик из лагеря охотников.

Дверь открыл паладин Всеотца в броне и боевым топором наперевес.

- А топор то вам зачем?

- Здоровье твое проверить.

Тифон оглядел меня с головы до ног. На мне была одна лишь рванная набедренная повязка. В учебном лагере Хорни меня не раз пополам разрубал, а рюкзак я так и не прихватил. Паладин

провел по моей голове рукой и прикрыл глаза.

- Надо же, чистый. А я думал опять жертвы красной чумы к нам пожаловали.

В храме Всеотца собрались все, кого не заразила Красная Чума. Два десятка обитателей лагеря, из числа верующих, сейчас ютились на трехярусных койках. Чадил очаг полевой кухни, женщины ругали напасть, а из под полов доставали ящики с провиантом.

Меня одели, напоили и накормили, попутно рассказав, о том, что произошло за сорок дней моего отсутствия. Барон Исли начал диверсионную войну обратившись за помощью к новому темному божеству и демонам. Красная Чума поразила сначала животных в лесу, а потом перенеслась на горожан. Мелкая нечисть становилась все сильнее, за счет мук обитателей города, а потом начались самые настоящие торги с демонами. Представили Инферно продавали исцеление от Красной Чумы, за человеческие жертвоприношения. И поскольку гарнизон давно бежал из баронства, демоны свободно разгуливали по городу, наслаждаясь эманациями смерти и боли. Болезнь создавала гнойные волдыри на теле больного, потихоньку вытягивая из него все силы. Темное божество питается смертями жертв Красной Чумы, а барон Исли установил вокруг городов и деревень алтари для того, чтобы контролировать ход болезни и подпитывать своего покровителя. Зараженным предоставляется целый ряд возможных выборов. Принести жертву демону и получить исцеление. Уйти под крыло Темного Божества и получить отсрочку и частичное исцеление. Или попытаться выйти за пределы баронства и найти лекарство. Но кордоны на дорогах и ловчие отряды соседних баронств убивают всех зараженных. Теперешний хозяин эти земель, Империя Герион готовит освободительный поход и собирает силы в соседней провинции. Мелкие очаги сопротивления вроде этого храма есть в городах и во всех окрестных деревнях. По стечению обстоятельств, в баронстве Исли, только Всеотец несет Слово Веры в сердца людей. Магов-лекарей в баронстве можно пересчитать по пальцам одной руки, и те давно покинули эти земли. Где-то за чащей Великих Деревьев, есть один слабенький сумасшедший маг, который открыл трактир посреди болота. Но он в алхимии не слишком силен, и с людьми общаться не любит. Вакцину в промышленных масштабах готовят в Империи Герион. Освободительный поход начнется через две недели, а до этого времени надо как-то продержаться.

После первых случаев среди охотников, когда в жертву демонам приносили детей-подмастерья, всех зараженных, собрали в одном доме, убили и сожгли. Ворота запечатали, но в

ответ посланцы Инферно и Темного Божества спалили весь лагерь. Огонь не тронул лишь часовню, в которой и укрылись выжившие. Дети ударились в учебу, покинув Тальзеур на время чумы. Часть взрослых игроков вышла до тех пор, пока не начнется освободительный поход. Вот, что я пропустил, пока был на факультативе.

Тивон допивал кружку чая, а инстинктивно чувствовал себя неуютно. Я был абсолютно уверен, что не смогу убить собеседника, какой-бы прием не использовал. Через пять мину я понял, что дискомфорт возникает из-за энергетического барьера, который нейтрализует любой урон телу паладина. Он спокойно пьет горячий чай, не опасаясь ожогов. У него даже кружка дымится, а я едва могу ее держать.

- Что снова отправишься на учебу?

- Сейчас мне тут нечего делать, да и времени не так много осталось. - Вспомнилась история Курта, интенданта из лагеря Крит. - Тивон, а как так получилось, что Красная Чума буйствует сразу на нескольких континентах? Я слышал сейчас на континенте Декстра, также царит голод из-за болезни и зараженных животных.

Паладин виновато пожал плечами и ответил.

- А черт его знает. Пандемия случается довольно часто, но без должного лечения или тотального уничтожения зараженных, избавится от чумы очень сложно. В нашем случае вакцину будут предлагать только тем, кто не вошел в паству Темного Бога. Остальных перебьют и только после этого предложат вакцину.

- А зачем им потом вакцина?

- Болезнь останется еще на какое-то время. А без вакцины игроки снова заразятся. В нашем мире переносчиками были крысы, которые в свою очередь переносили зараженных блох и бактерии возбудители. В магофоне Папилио все микробы без носителя, мрут в течении максимум шести дней. Будь тут группа магов, можно было бы повысить плотность магофона и уменьшить это время в несколько раз. Или группу сильных священников, которые бы освятили всю землю города и окрестных деревень. Божья сила пострашнее дезинфекции будет.

- Все интересней и интересней.

- Ты и половины не знаешь. Как называется лес в котором мы находимся?

- Лес Холеров.

Тивон заржал, так что вся посуда в комнате начала звенеть. Вот на что способен хохот божьего воина.

- Двести лет назад тут проходила эпидемия холеры. И тут впервые появились странники, то бишь игроки из нашего мира.

Команда Лунарцев нашла переносчиков болезни, которые оказали лесными мантикорами. Именно они окрестили это место лесом Холеры, то есть болезни холеры, а не названием мобов Холеров. Местные поняли их по своему, вот так и появился Лес Холеров.

Попрощавшись с Тивоном, получил рекомендацию в этот раз, уходить на свои занятия из погреба, чтобы по возвращению сразу оказаться внутри храма. Неизвестно, как именно будет проходить освободительный поход и не сожгут ли этот храм, посчитав его местом распространения чему. Забрался в погреб и выбрал в панели факультативный занятий третий курс рукопашного боя. Начался десяти минутный отсчет, во время которого я набрал себе одежды. А еще тут было прекрасно слышно все, что происходит внутри храма.

На третьем курсе, нас тренировали, делать все тело твердым, как камень. Оказывается Хорни сделал еще одну подлянку, указав в моем личном деле, чтобы я занимался только со взрослыми игроками и дрался с заведомо более сильным противником. Все шестьдесят дней этого курса, я лишь молился об отдыхе. По 35 часов в сутки, нас тренировали, не давая отдыха, даже во время еды. Эфрем оказался плохим инструктором, который лишь поверхностно знал, то чему учил меня. Стоек на укрепление тела было великое множество. Наставники совмещали их упражнениями на скорость ударов, совершенствуя нашу технику нанесения ударов. Это был двухмесячный Ад, когда нас кормили обычно, но выдавливали все соки, словно мы питались энергетиками и анаболиками. Именно эти наставники научили меня спать ровно пять часов и ни минутой больше. Со временем организм приспособился полностью высыпаться за это время, независимо от уровня усталости.

Я смог полностью прокачать "гены" ловкости и вывести мышцы и связки на пиковую форму, выжимая из них двести процентов эффективности. Иначе этот курс просто нереально закончить. Все одногрупники были старше меня, как возрасту, так и по уровню. И по рекомендации мастера Хорни, ко мне не было никакой пощады во время поединков. Больше ста смертей за шестьдесят дней учебы. Но я искренне благодарен троллю, за эту рекомендацию. У меня появился реальный опыт боя с заведомо более сильным противником, которого нет у моих соперников.

На этом курсе экзамен проходил в виде десяти мини-испытаний, во время которых, проверяли атаку и защиту ученика, и его боевую форму во время финального спарринга с одним из инструкторов. Я почти не удивился, когда моим противником оказался мастер-наставник Роджерс. Ящеролюд бил руками, ногами, хвостом и очень прочной головой. В итоге перелом обеих

рук, правой ноги, вмятина в черепе с моей стороны. И перелом лучевой кости у Роджерса. Жюри присудило 97 баллов, а мастер внес новый комментарий в личное дело. "Слаб в схватках с крупными гуманоидными противниками."

Возврат в лагерь охотников, оказался очень коротким. Не выходя из погреба, я узнал, что часовня стала военным лагерем и призывным пунктом ополченцев. Второй месяц идут кровопролитные бои, причем освободительная армия несет тяжелые потери. Демоны пируют, Темное божество получает все новые и новые жертвы, а замок барона Исли превратился в непреступную крепость. Сотни верующих в темного бога, трудятся день и ночь, возводя новые фортификационные сооружения. При поддержке магов, на территории замка были открыты малые врата инферно, которые подпитываются силой из клеток с заключенными.

Выйдя в реал, сразу связался с Мурином и Джином. По общему согласию, мы отложили факультативы на месяц, чтобы сдать два десятка предметов, иначе нас могут отключить от Тальзеура прямо посреди курса факультатива. А созданная фора обеспечит нам окно учебе почти на год.

Там где первый десяток предметов, находится и еще три. Дабы не оттягивать неизбежное, мы решили сдать шестьдесят учебных предметов оставив лишь один, чтобы нас не выкинули из детдома. Теперь на оставшиеся два года, мы свободны от учебы. Стоило, закончился марафону с учебой, как все нырнули обратно в Тальзеур, к нашей новой жизни, ради которой мы все это делаем.

Рэй с Азусой сняли на год двухместный жилой модуль в центре длительного погружения. На это ушли все их совместно накопленные баллы. Наша троица получили адрес центра и положительный отзыв о будущем жилье. На деле это маленькая комната с двумя коконами стоящими друг на друге. Два шкафа для личный вещей и автомат, заправленный сублимированной пищей. Такое жилье идеально подходит для тех, кто живет в Тальзеуре, лишь изредка появляясь в реале.

Четвертый курс рукопашного боя запомнился своим мастер-наставником. Мэй была представителем расы Кису, то есть кошколюдей. Грация и сила машины для убийств, сочетались в ее женской красоте, пленя и маня во время занятий. И все-таки она выдающимся мастером боевых искусств! Она использовала стиль боя Билаи, который использовался против боя с противником противоположного пола. Мэй могла легко оголить грудь во время спарринга, провести рукой по гениталиям, когда ее брали в захват. Мне снова и снова вспоминались слова Тивона, о мягкой

борьбе, и я наконец смог понять, как противостоять стилю Билаи. Надо видеть в противнике в первую очередь человека, и лишь после обращать внимание на его пол.

Весь курс нам сначала давали знания о стиле боя, его слабых и сильных местах, а потом проводили сотни спаррингов на дню, чтобы мы самостоятельно подбирали ключик к обороне противника. Последние сорок дней были посвящены только сражением, но в этот раз нам давали информацию о том, как сражаться с разными видами гуманойдов. А последнюю неделю учили убивать мобов голыми руками. Оказывается у любого противника, будь то маг, воин или животное, найдется слабое место.

На этом курсе, нас выставляли в спарринги, уча драться с разными противниками. Мой случай был особым, так как я был единственным ребенком, на 65 игроков. В день приходилось драться на смерть минимум шестьдесят раз, и всегда оппонент был крупнее меня. Мэй учла комментарий Роджерса, и без особого труда выставляла меня в схватки "с крупными гуманоидными противниками." Я думал, что Ад был на третьем курсе, но драться на смерть по тридцать пять часов в сутки, зная, что противник точно будет сильнее тебя, оказалось куда мучительнее. Моим самым большим преимуществом оказались скорость и маленький рост. Я научился наносить сверхбыстрые удары, дробя кости противника и поражая его уязвимые точки. Мэй учила тому, что в каждом бое у меня должно быть преимущество хоть в чем-то. Оценить противника, навязать ему стиль боя, а затем использовать свое преимущество. Скорость, сила, выносливость, характер защиты, недостаток стиля боя, вес, выбор оружия - вариантов масса, и мастер должен видеть слабые и сильные стороны соперника, еще до начала боя.

На экзамене надо было показать, то, как умеем оценивать противника. И то, как умеем реализовывать свое преимущество. В это раз я экзаменовался первым, но противником оказалась не Мэй, а какой-то зверолюд-броненосец. Естественная костяная броня, выполняла роль защиты, не давая добраться до скелета. С первых секунд стало понятно, что он владеет рукопашным боем, на том же уровне, что и я. Самое большой ошибкой соперника стало недооценка моих боевых качеств, и переоценка своей брони. Сломал ему обе руки меньше чем за пять секунд. Используя свое преимущество в скорости, я ждал, когда броненосец ударит рукой, и в это же время наносил ему контрудар основанием ладони во внутреннюю сторону руки, у самой подмышки. Бой закончился уже на второй минуте, когда у противника были переломаны обе руки и одна нога. Мэй

заблокировала мой смертельный удар.

- Это экзамен. Смертельные удары запрещены.

За все теоретические знание о техниках и тактике рукопашного боя, я безмерно благодарен Мэй и ее команде инструкторов. Она же внесла новый комментарий в личное дело, о котором и ничего пока не знал. За экзамен *четвертый курс рукопашного боя, жюри присудило 95 баллов.*

У меня вылетело из головы, что для перехода на пятый курс, мне надо сдать предыдущие четыре с отметкой выше 95 баллов. Потому пришлось двадцать дней проторчать в лагере для первокурсников рукопашного боя. Сначала я занимался со всеми, но поняв, что нагрузка слишком маленькая перешел к самостоятельным тренировкам. Всего двадцать дней, я оттачивал свое мастерство в нанесении базовых ударов. Самые простые, примитивные техники калеченая и убийства противника, теперь выглядели совсем иначе. Плавность движений, положение рук и ног, выбор момента, когда мышцы должны быть напряжены, точки опоры и место нанесения удара. Эти три недели перевернули мое восприятие рукопашного боя с ног на голову, открыв понимание пути мастерства пустой руки. Есть базовая концепция, которую ученик должен постичь за первые четыре курса, чтобы перейти к пятому. И я смог понять, в чем она заключается.

На экзамене жюри присудили мне 99 баллов, и я получил допуск к пятому курсу.

В этот раз в реале собралась вся наша компания. Толстяк начал самостоятельно проводить уроки труда и домоводства. Мурин освоил игру на трех струнных инструментах и открыл для себя целую гамму эмоций и песен, которыми он их выражал. На психику давило сильно, особенно то, что он смог перевалить за планку трехсотого уровня. Он заманивает мобов, а потом вызывает у них чувство голода. Под конец второй песни, вокруг него все залито кровью и остается последний избранный противник. И тогда он начинает петь песню сна, и убивает уснувшего противника. После этих слов мне стало не по себе. А ведь это лишь первый из известных мне игроков, овладевших жизненной силой. А столько таких монстров еще бродит по миру? К счастью он пока не может влиять на разумных, но с ростом мастерства он получит и это.

Азуса получила работу помощника консула при архитектурном бюро, где работает Рэй, а также статус посла воли государства Диара, где они сейчас находятся. Правящий дом высоко оценил ее дипломатические способности и подкованность в вопросе проведения переговоров с представителями заказчиков

из соседних стран. А ведь ей всего пятнадцать лет! Теперь я больше чем уверен, что она не так проста, как кажется.

Рэй сразу получил работу на полную ставку и пошел на обучение по строительству сооружений с использованием активной магии. Начальство сразу оплатило второй факультатив по транспортным маго-техническим сооружениям магойцев. Это даже не факультатив, а оплачиваемые исследования этой области, консультации с лучшими специалистами мира в этом вопросе. В общем, мы были очень рады тому, что на Рэя возлагают такие большие надежды. Он потихоньку превращается в безумного ученого.

Получив моральное удовольствие от общения, мы все вернулись в Тальзеур.

Послушав из погреба, очередную проповедь о необходимости укрепления веры во Всеотца из уст Тивона, отправился на пятый курс рукопашного боя. Первая услышанная фраза заставила мгновенно принять боевую стойку.

- МММММЯЯЯЯССООООО! - Голос мастера-тигролюда пробирал до костей, а звуки рыка наводили ужас. - Меня зовут мастер-наставник Кэттэлл, и следующие сто дней, я буду учить вас убивать голыми руками. Раз-з-з-з-дирать плоть противника, ломать гости и топить его в собственной крови. Рвать нервы, отключать органы, поражать органы чувств и убивать одной атакой. Рррр-аааааа!!!

Кэттэлл наводил ужас одним своим присутствием. Он пах смертью, и сеял ее во время боевых спаррингов. Его жажда крови не давала расслабиться, заставляя тренироваться даже с переломами. Во время отдыха, он заставлял нас тренировать "когти дракона". Для этого надо зависнуть у самой земли в позе для отжиманий на одних лишь пальцах. И чем дальше заходили тренировки, тем меньше пальцев разрешалось использовать. Он доказывал своим примером, что для человека нет ничего невозможного, и во время отдыха стоял на одном лишь хвосте. Во время спарингом, он использовал его как колющее оружие, пробивая соперника насквозь. Один парень проиграл ему сто золотых, когда поспорил, что тот не сможет вырвать хвостом сердце. Через тридцать секунд парень очутился на точке возрождения и понял, как сильно ошибался. Никто не сомневался в том, что наш мастер-наставник машина для убийства, а не ласковый котик.

Кэттелл научил меня всем смертельным ударам, заставляя дробить кости пальцев руки. Точнее этого требовали тренировки. Персонально для меня, минимальным требованием для допуска к экзамену было пробивание рукой-копьем макивары насквозь. По

сути тот же манекен, но сделанный из твердого тростника.

- Мастер Мэй указала, что во время боя, ты слишком сильно полагаешься на скорость и смертельные удары. Чтобы сдать хорошим воином, сначала овладей в совершенстве техниками смертельных ударов и только после этого отрабатывай их на большой скорости. Пока ты дурак, которые быстро бегает и бьет как попало.

Я ломал пальцы тысячи раз, вправлял кости и снова бил макивару. Это была моя жертву богу боевых искусств, моя молитва и мое поклонение. Параметр живучести многогранен, и именно эти тренировки развили до предела регенерации и восстановлении тканей после травм. Переломы начали срастаться за минуты, а кровотечения можно было оставить мысленным усилием.

Параметр живучести достиг предела естественного развития.

Текущее значение: 377

Эту надпись я видел тысячи раз. А тот момент, когда я посреди ночи смог впервые пробить макивару насквозь, я запомнил не всплеском радости. Его вообще не было. Я тренировался уже больше суток подряд и находился в полубессознательном состоянии. Вместо радости, я сложил ладони, словно молюсь, и поклонился, благодаря неизвестного бога, за достигнутые мной успехи. А потом отключился.

На следующий день, тростник заменили более жестким, саму макивару довели до толщины грудной клетки тролля. Уже к обеду я смог повторить вчерашний успех и сам себе усложнил задачу начав тренировать уже не руку-копье, а затем палец-копье. Кэттелл видя, куда я веду, сказал после этого перейти на тренировку пальцев дракона с теми же требованиями.

Мастер наставник учил нас убивать пальцами ног и даже зубами, если понадобится. Из двадцати человек дошедших до пятого курса, лишь семнадцать дошли до экзамена. Но у каждого кто дошел до конца, руки были каменными, а то и железными. Теперь любой человек, с которым я поздороваюсь, рискует получить перелом костей рук.

На экзамене надо было победить группу противников, используя минимум ударов и сделать это максимально быстро. В этот раз я учел рекомендации Мэй и Кэттелла, убивая группу троллей с предельной скоростью, не давая противнику развить преимущество в силе и количестве. Рвать глотки, останавливать сердца, пробивать глазницы, ломать хребет, устраивать разрыв сосудов мозга. Мэй учила не обращать внимание на пол противника, его мольбы и крики. А Кэттэлл, быть безжалостным и

смертоносным.

На этом экзамене я понял, что все представители жюри, такие же мастера боя, как и сам тигролюд. То есть они специализируются на смертельных ударах и также работают мастер-наставниками, но в других группах. *Итого 95 баллов и новый комментарий в личном деле*.

Вернувшись в храм Всеотца оказался посреди боя. Часовню брали штурмом, снаружи шел бой, ревели звери и раздавались боевые кличи демонов, здание уже горело, и от дыма в подвале было не продохнуть. Сразу выйдя в реал, понял, что все друзья в Тальзеуре и выйдут не скоро, записки со сроками разнились от недели до двух месяцев. Судьба сложилась так, мы раскиданы по разным континентам и даже мирам, а внутриигровая связь работает в пределах одного материка.

Больше часа я сидел в пустой аудитории, размышляя о том, что со мной стало за эти два года. Календарь пикнул, напомнив о том, что я и так прекрасно помнил. Сегодня годовщина смерти родителей, а я сижу один в богом забытом месте.

Седьмой курс рукопашного боя был посвящен сражениям с противником в доспехе. Новый мастер-ставник Мишел оказался харизматичная человеком, который обладал двумя выдающимися качествами превосходного убийцы. Будучи расслабленным, он всем своим видом показывал противнику, степень дружелюбности своих намерений. Но стоило ему оказаться на дистанции удара, как он несколькими атаками выходил противника из строя. Вдавить гульфик в тело противника, сместив наплечник сломать плечо, ударом в тыльную часть колена вывихнуть сустав, ударить в открытое сочленённые доспеха, вызывая переломы и внутренние кровотечения. Про банальные переломы шеи и кости конечностей у бронированного противника, он говорил так, словно считал это примитивом.

- Седьмой курс рукопашного боя учит, как побеждать противника в доспехе используя аики, силу и мастерство боя. Защищаясь атаку -атакую защищайся. Навязывание ритма боя, контроль атак противника минимальными усилиями, тайминг и контратаки. Суть аики в том, чтобы защитные и атакующие приемы сливаются воедино, и сила противника используется против него. Инерция после ударов, сила тяжести, рычаги тела - это позволит вам получить тактическое преимущество. А сила, смертельные удары и мастерство позволят вам победить противника. Нейтрализация или убийство, тут уж вам решать.

Мишел учил тому, как управлять боем и телом противника. Проводить слияние атаки противника и своей защиты, затем перехват инициативы и атаковать противника. Переломы,

разрывы связок, потеря органов чувств, дезориентация, создают преимущество и дают время на вскрытие защиты. Мастер учил убивать тремя способами - использовать доспех против его владельца, искать щели в обороне, пробивать латы и добираться до тела. Используя аики, первый и второй способ оказались простыми в понимании.

Самым сложным оказался третий путь решения проблемы. Хрупкость, толщина, защитные чары, материал доспеха, тип сочленений и компенсаторов и конечно слабые места. На деле, большая часть проблем решалась увеличением силы или массы удара. Если доспех не ломается, его можно вмять в тело, нанеся смертельный урон внутренним органам. И вот тут выяснился мой главный недостаток. Да, я укрепил тело, но не проходил курсы физподготовки, на котором учат тому, как придавать удару максимальный вес. Я был единственным учеником на курсе, который его не прошел, и единственным, кто начал искать свой путь решения проблемы. Когда другие тренировали пробивание доспеха, я учился у них тому, как они используют свое тело. В тот момент, когда тело бойца уже заняло позицию для удара, начинается активация какой-то программы использования мышц всего тела. По мере того, как рука приближается к доспеху, тело атакующего становится монолитным. Таким образом, удается избежать отдачи и обратного импульса, сила удара сильно возрастает, но сам боец в эти секунды становится медлительным. Это как получить не удар боксера, а удар от бронзовой статуи. Суть техники усиления тела изучаемая на курсах физподготовки это придание удару или действию, максимальный вес в конкретный момент времени. И самое удивительное, они могут контролировать время, в котором могут находиться, в таком состоянии. Это все равно, что научится по собственному желанию заставлять работать мозг на пиковых нагрузках.

Мне стоило огромных трудов догнать однокурсников. Чем дальше находило обучение, тем четче показывалась граница того, что я могу скопировать. Мишел видел и мои старания и то, чего я не могу понять. Как-то раз, когда я в очередной раз оттачивал технику усиления тела, он подошел и сказал, то чего я понять не мог.

- То, чего ты уже добился в столь юном возрасте, является поводом для гордости. За восемь лет преподавания, мне ни разу не попадались бойцы младше двадцати пяти лет. Это возраст на вскидку, но я точно не ошибаюсь. Второй причиной гордости, становится то, что ты смог собраться до седьмого курса рукопашного боя, без должной физподготовки. Ты так и не понял, почему твои одногруппники всегда тебя превосходят?

- ... - обидно, терпимо, но интересно.

- Мастерство использования собственного тела. Именно этому учат на курсах физподготовки. И именно в этом и состоит разница, которая выявляет победителя в твоих поединках. В плане мастерства использования имеющейся силы, ты им не уступаешь, но в ловкости и живучести проигрываешь. Я говорю, не о том, что написано в панели характеристик, а о том, настолько эффективно развито и используется то, что имеется.

- То есть, я не смогу сдать экзамен?

Мишел впервые за все время нахмурился.

- И все-таки ты еще ребенок. Вспомни, зачем ты пришел сюда?

- В моем понимании, рукопашный бой, это фундамент хорошего воина. Для меня сдать все десять курсов, значить получить хороший фундамент.

Мишел досадливо поморщился, словно я разом не оправдал все его ожидания.

- Сюда приходят те, кто ищет мастерства в пути пустой руки. Мы даем им знания, и они сами выбирают, что учить и как вплетать в собственный стиль боя. Но никак не тому, как сдать экзамен. Сам процесс экзаменации нужен для самого ученика, чтобы он мог верно оценить свой уровень подготовки в данном направлении. Ты ошибся с выбором фундамента воина, но мотивы были прекрасны. И кто бы мог подумать, что такой, как ты, смог собраться до седьмого курса с первого раза...

В эту же минуту, я закрыл глаза и запретил себе думать о том, что сказал Мишел. Нельзя дать сомнениям грызть себя, когда все силы требуется для обучения. Потом, когда пройду экзамен, надо будет определиться.

И все-таки я научился пробивать броню. Недостаток веса детского тела, и как следствия веса вкладываемого в удар, удалось преодолеть, совместив технику "монолита" и высокую скорость удара.

Экзамен проходил в виде ряда поединков с вооружёнными противниками, закованными в разные типы доспехов. От путающей сутаны и балахонов, до тяжелых латных доспехов. Последним вышел боец-рукопашник в современной бронежилете сплошного покроя, с металлическими щитками на локтях и коленях. Даже гульфик у него был бронированным и с шипами. Три метра ростом, никакой возможности для захвата и стойка, говорящая о том, что противник имеет, как минимум ранг инструктора. Как только мы приняли стойки, я услышал голос, от которого уши запылали от стыда.

- Все еще хвастаешься своей скоростью и использованием

смертельных ударов.

Хорни! Этот тролль пришел на мой экзамен, да еще и в виде финального противника.

- Да, мастер. Но я много научился.

Я принял низкую стойку, расставил ноги и развел руки. Гонг уже прозвучал, но мы оба не двигались. Хорни знал, что сейчас я дышу перенасыщая кровь кислородом, и вот-вот кинусь наносить скоростные удары. Если Мишел не стал рассказывать ему, о моей тактике преодолении недостатка веса, но Хорни ожидает сюрприз.

Старт! Босые ноги даже при полном соприкосновении с полом не могут полностью погасить инерцию от быстрого движения, а Хорни использует аики не давая реализовать скоростные удары на 100%. Три финта проходят на ура, и корни сосредоточил защиту на пахе и корпусе. Четвертый удар пришелся уже на колено, в которое я изначально метил, но мастер в последний момент подставил ладонь полностью нейтрализовав удар правой. Силен гад! Только вот забыл, что я левша. Кулак с треском смял коленный щиток, кости все еще целы, но тролль был вынужден расслабить всю ногу, что не получить травму.

Бой закончился через десять секунд, когда после удара в правое колено, на которое после первой атаки приходился весь вес тролля, был нанесен мощный удар локтем. Кости хрустнули, бедро начала уходить наружу, но Хорни уже начал контратаку исходя из новых обстоятельств. Два финта, обход с тыла и удар ногой в бронированный шлем. У меня сломались все кости атакующей ноги, и я больше не мог продолжать поединок. В этот удар я вложил столько силы, что мог тело быка насквозь, а на шлеме лишь вмятина. Тролль встал, покачнулся и грохнулся на песок. Ничья.

Зв последние три года, это было самым обидным, что со мной происходило. Слезы, всхлипы, обида, ведь я проиграл, не справился, не прошел на следующий курс. *Жюри присудили лишь 62 балла,* из необходимых 95 для допуска к следующему. Мишел появился в пустой комнате так, чтобы я его успел заметить и привести себя в порядок.

- Ты плачешь из-за того, что проиграл мастеру рукопашного боя? Игроку, преподающему будо более двенадцати лет? - Наставник громко расхохотался. Смех эхом прокатился по соседним комнатам.

- Да, черт с ним, с поединком! Я дрался на смерть с Хорни сотни раз, и я прекрасно знаю, что и через год не смогу его одолеть. Мне обидно, что я потратил пять месяцев, а допуск к

восьмому курсу так и не получил.

- Ты набрал больше 50 баллов, и формально у тебя есть допуск к курсу. Но до экзамена тебя не допустят, как и до последующих курсов. Но подумай вод над чем. Ты выбрал путь воина, но у тебя нет четкого образа того, кем ты хочешь стать. Чем конкретней будет этот образ, тем четче ты будешь осознавать, чего тебе нынешнему не хватает, чтобы стать воином. Ты знал, что группа в восемь человек для седьмого курса считаешь очень большой? Обычно она состоит из пяти человек. Из 100 игроков с первого курса, лишь пятеро доходят ДО пятого курса. До шестого, каждый сотый. Дойти до седьмого курса, удается лишь одному из пятисот. Не понял? Тебе в рукопашном бою может противостоять лишь один из пятисот игроков. В армии для офицерских чинов, минимальное требование окончание трех курсов физподготовки и рукопашного боя. А ты закончил семь всего в ... кстати, тебе сколько лет, шкет?

- Почти семнадцать, сэр.

- Этот диалог не утешение проигравшему, а разговор мастер и ученика, о том, чему он научился в этом поединке. Во время обучения на этом курсе, ты плавно подошел к порогу возможностей твоего тела на нынешнем уровне физподготовки. Как мастер боевых искусств, могу сказать тебе с гордостью, что порог это хорошо. Если ты смог нащупать то, что мешает тебе стать лучше, то у тебя есть шанс его преодолеть. Теперь ты знаешь проблему, осталось лишь найти путь ее решения.

Мастер прибегает к курсам майевтики, которой обучают любого педагога-наставника. Неявный намек, благодаря которому ученик сам находит нужное решение, к которому мастер его ведет. Видя, что я пытаюсь просчитать его мотивы, Мишел перешел к другому методу.

- Двенадцать лет назад я странствовал по Сфаргу, континенту на юге мировой карты. Самая южная его часть подпадает под южный полюс планеты и называется Цитрой. Там действует стабильная погодная аномалия, из-за котором там круглый год царит жаркий тропический климат. Но во время полярной ночи, которая длится два земных года, это место превращается в царство безграничного ужаса. Там нет ветра, света, а и начинается бал голодных монстров, которые охотятся не полагаясь за зрение. Бал, это не метафора, а реальное положение дел. Тысячи порождений тьмы собираются там со всего мира, и устраивают случку. Кокофония брачных криков, воя пробирающего до костей, шепот теней царит от граница Цитры и граница города Лианос, единственного островка цивилизации в этой местности. Среди мастеров пустой руки, это место является

культовым и общеизвестным. Там расположено шесть школ боевых искусств, которые учат "внечувствиетльному восприятию" и тому, как драться с противником не полагаясь за зрение. Тем, кто их завершил, сначала два года проходили подготовку, оттачивая остроту других органов чувств. А потом два года постигали мастерства слепого боя. Я прошел этот путь, потом стал мастер-наставником и последние три года преподают в учебных центрах рукопашного боя. Но ваша группа, для меня была последней. Сегодня я встречусь с человеком, который был моим наставником во время обучения в Цитре. Через месяц будет отрыта седьмая школа, и мой наставник станет ее мастером, а я вновь вернусь к работе, но уже в роли инструктора. Когда я сказал тебе о пороге возможностей твоего тела, ты понял, что я веду к тому, что курс физподготовки тебе необходим, как воздух, если ты и впрямь хочешь стать воином. Ты подвергаешь мои слова сомнению, и полагаясь на свой опыт считаешь, что тебе надо идти на восьмой курс рукопашного боя. Но сейчас я предлагаю тебе выслушать мнение человека, которого считаю своим наставником?

Кто-то отвесил мне шелбан, от которого мир завертелся и лоб поздоровался с полом. Глаза уткнулись в тонко выделанную обувь из кожи. Эфрем сразу бы сказал, что стиль разведчиков, следопытов, или тихушников, которые убивают не оставляя следов. И кто же обладатель, столь солидной обуви?

- Привет, Адам. Меня зовут Галатея, и я наставник, а теперь и работодатель этой болтливой гиены.

- Мастер! - Мишел сменил облик и предстал в ипостаси оборотня. Гибрид гиены и человека, напряшся и быстрым движением закрыл дверь. - Вам запрещено тут находится!

- Ой, да ладно! Как будто вы на экзамене демонстрируете секретные техники боя. Поблизости никого нет, да и свою силу я активно скрываю. - Кто-то начал ощупывать мои руки, оценивая характер развития мускул, их жесткость и структуру - Так это и самородок без физподготовки, о котором писал Фрейд? Фи! Этот кошкафрик точно оценивает всех учеников, и не поставил бы лишнего бала, не буду уверенным на сто процентов в точности своей оценки. Долбанный спец по базовым ударам!

Хочу! Хочу уметь также! Шелбаном наносить сотрясение мозга! Опять этот Фрейд. Зачем вообще вспоминать первый курс.

- Да, что он там написал то!

Галатея, говорила так, что я нельзя было понять, в какой она стороне, как далеко стоит. И я только сейчас понял, что она все это время была в комнате, и Мишел пришел встретиться с ней, а не со мной.

- "Молящийся богу боевых искусств". Ты фанатик Хогана?

- Кого? Какой к черту бог? Я хочу стать воином... а ну вас к черту. Вы и так разговор слышали.

- Хоган, игрок получив прозвище бог боевых искусств, или Король Хоган. Он шесть раз подряд становился чемпионом мира на боях без правил, на турнике Будокай, который проводится раз в два года в долине Шерпа, на континенте Декстра. Будо - путь боевых искусств, а Кай это предел. Последние десять лет Хоган не участвует в турнирах, и обитает в Перекрестке Миров, оттачивая свое мастерство боя в сражениях с Хлоу и другими агрессивными расами Тальзеура. Входит в Ассоциацию Героев, Лигу Охотников, Орден Рыцарей и десятку сильнейших игроков человечества. Раса не определима, есть полутораметровый хвоста, бронированный череп и кожа прочнее стали. За ним еще все время таскаются от трех до десяти учеников, которые скромно называют себя телохранителями. Вспомнил?

- Нет! Откуда я вообще могу о нем знать? Я четырнадцать лет жил в Хризалиде, и только второй год занимаюсь рукопашным боем.

Наконец сфокусировав взгляд на девушке в темно углу понял, что она слепая. На месте глаз, клубилась тьма, но это не помешало увидеть то, как девушка поморщила носик.

- Тогда забудь. Гадство! Я столько денег на порталы просадила, думая что, нашла след Хогана, а тут такая подстава! Тьфу на тебя, Мишел! Плохой пёс!

- М-мастер! Ну не при учениках же!

Мне в новинку видеть, как мастер-наставник ведет себя, как пристыженный мальчик. Оборотень, готов сквозь землю провалится, а девушка продолжает его журить.

- Я все из себя, мчусь через полмира, просаживая месячную прибыль школы, напускаю таинственности, демонстрирую разницу в силе, а тут пустышка. Мог бы просто пригласить на свидание!

- М-мастер, не при учениках!

- Тьфу, на тебя! Я обиделась!

Мишел был пристыжен, но дико стесняясь он снова обратился к девушке.

- Мы об этом потом поговорим, но сейчас можете рассказать мальчику о необходимости физподготовки?!

Теперь уже два человека пытаются меня убедить в неправильности моих планов. Но уж нет!

- Курсы физподготовки? Но я хочу пройти восьмой курс боевых искусств. Это же самая интересная часть!

Второй шелбан и тело слова падает на пол. Да сколько

можно!

- У тебя есть допуск, но ты не сможешь его пройти восьмой курс рукопашного боя. При пробивании доспехов ты уперся в порог силы и неумения использования собственное тело. На следующем этапе обучения к этому прибавится еще и недостаток ловкости, и еще большего мастерства использования собственного тела. К примеру, я могу приложить руку, к твоей грудной клетки и сломать все ребра, сдвинув ладонь всего на два сантиметра. Пока ты их не выправишь, никакого восстановления не будет. Чтобы нанести такой урон телу, надо послать импульс, от кончиков пальцев ног, к ладони, уже находясь в состоянии "монолита". Скорость самого движения вдавливания должна быть очень высокой. Контроль передачи импульса от ладони к телу жертвы, должен быть идеален. Ну и как? Сможешь такое провернуть с нынешним уровнем физподготовки?

Да как такое вообще возможно?! Все, что думал, было написано у меня на лице, и рассказ продолжил уже Мишел, а Галатея решила использовать меня, как стул. Да, что они вытворяют!

- Физподготовка учит использовать тело и статы, на пределе возможного. Ты знал, что полевые врачи и хирурги также обязаны иметь должную физподготовку? Резчики по дереву, скульпторы, мясники на забое, и даже не которые повара. Вообще любые работы, где требуется филигранная точность, то есть умение использовать имеющуюся силу и ловкость на пределе возможного. Почти на всех факультативов статистика одна и та же. До пятого курса доходят пять человек из ста поступивших на первый курс. Начиная с пятого, на каждый последующий курс переходят лишь 20%. На 60000 игроков начавших изучать десяти курсные факультативы, лишь один доходит до конца и становится мастером.

- То есть у меня не было шансов дойти до конца с первого раза.

Галатея дружески похлопала по плечу, одновременно отвешивая третий шелбан.

- Абсолютно точно нет. Если хочешь пойти путем воина, при этом не став пушечным мысом, зайди в курсах физподготовке, так далеко, как только сможешь. На войте тебе будут встречаться враги, которые ты не сможешь победить, сколько бы не старался. Хе-хе. А если сможешь закончить физподготовку, таких врагов будет в тысячу раз меньше. Сейчас ты сделал руки и ноги крепкими, как камень. Превратил локти, колени, лоб и подбородок в оружие для убийства. Но твое тело все равно остается слабым и недостаточно натренированным. Я

разговаривал с Хорни, твоим наставником по техникам движения. Я же предложил ему стать твоим противником на последнем испытании. Он упоминал, что ты смог пробежать 250 километров за 32 часа используя всего два отдыха. Экзамены на курсах физподготовки проходит в виде триатлона с нормативами. Измеряется сила, ловкость и живучесть игрока. Чтобы стать третий курс надо пробежать 300 километров на тридцать часов. Свободно поднять и управлять весом груза на 30% больше нормы для твоего показателя силы и пройти полосу испытания за 30% быстрее, чем обычный человек с таким же показателем ловкости. Начиная с пятого курса, тренировки и экзамены становятся более изощренными. Подъемы в горы, плавание в ледяной воде, погружение, задержка дыхания, повышенное давление, дурманящие вещества и яды на самых последних курсах. У физподготовки, статистика в два раза хуже, чем на других факультативах. До пятого курса в лучшем случае доходят трое из ста.

- А до десятого?

- А зачем тебе десятый? Он посвящен освоению профессии инструктора-наставника, комплексному пониманию будо, и тому, как работать с людьми. Десятый курс любого факультатива посвящен освоению профессии. Для работы инструктором, ты слишком юн, непроходимо туп, и ко всему прочему свободолюбив. Если ты хочешь стать воином, в рукопашке тебе надо пересдать седьмой курс. Потом изучить импульсные и компрессионные удары на восьмом и освоить продвинутое аики на девятом. Но все это только после освоения физподготовки. На поле боя, мастер рукопашки, оценил бы твой уровень опасности, как брыкастый сморчек.

В коридоре послышались шаги, и в нашей комнате повисла тишина. Сидя на мне, Галатея предусмотрительно прижала пальчиком точку паралича, на тот случай, если я решу подать голос. За десяток секунд я успех все обдумать и задать вопрос самым компетентным игрокам, которых знал.

- У меня два вопроса. В чем суть девятого курса рукопашки, и почему после десятого, я не могу стать мастер-наставником.

Галатея печально вздохнула и погрозила пальчиком Мишелу.

- Смотрю, тебя часто били по голове, раз задаешь такие вопросы после двух лет обучения. Аики это умение управлять боем, основа всех боевых искусств, и принципы использования доступных сил. Можно назвать это тактикой на один миг, которая длится весь бой. На девятом курсе учат тому, как использовать аики против целой группы противника, то есть контролировать бой и постепенно наращивать свое превосходство. Если хочешь

стать воином и выживать на поле боя, то девятый курс тебе необходим, как воздух. Аики используется во всех факультативах и школах мастерства, связанных с боевой тематикой.

- А почему меня не могут научить, как стать мастером боевых искусств?

- Этому нельзя научить, но можно научиться. Разве вас учили сражаться с противником на коне? С мечниками, магами или лучниками? Или ты закончил школу боевых искусств? На курсах учат тому, как бить и защищаться в рукопашном бою. Должность и звание мастера можно получить, только имея огромный боевой опыт и признание в сообществе бойцов. Не воинов, а именно бойцов.

Галатея продолжала что-то говорить, но мой разум постепенно угасал. Она так и не отпустила руку с точки паралича тела. Сознание перед самой отключкой, вычленило самое главное из услышанного. Хоган! Бог боевых искусств! Он тот, кто что-то делают, а мастера будо вдохновляются этим. Он творец, кумир, образец, идеал, он тот, кто станет моим эталоном мастерства.

Очнувшись, я понял, что экзамен давно завершен и осталась лишь пара учеников, которые благодарили инструкторов за месяцы тяжелой работы. Мишел уже со своим учителем, а я отправился домой. Мне надо все обдумать и принять одно очень важное решение.

- Панель характеристик.

Имя: Кедар.

Уровень: 0

Опыт: 344/10000.

Раса: человек

Характеристики основных параметров.

· Сила: 377

· Ловкость: 377

· Выносливость: 377

· Интеллект: 0

· Живучесть: 377

Благодаря курсам рукопашного боя, я смог развить силу, но Мишел и Галатея в один голос твердят, что курсы физподготовки дадут мне много больше, того я сейчас имею. Руки и вся остальная мускулатура развита так, чтобы можно было использовать ее с максимальной эффективностью. Нет бугров, все тело словно канат стальных мышц.

Ловкость не достигла порога возможностей, о котором говорил мастер. Живучесть отвечает за целый ряд параметров, но у меня она развита до предела только в регенерации тканей.

- Система навыков

Навыки воинов
Одноручное оружие: 1
Двуручное оружие: 1
Метательное оружие: 1
Прикладные воинские навыки
Полевая работа: 3
Разведка территории: 6
Рукопашный бой: 18
Прикладные общественные навыки
Промысел: 12
Следопыт: 11
Восприятие: 14
Свежевание: 3

Подумать только, что навык рукопашного боя у меня всего 18 единиц. Я задавал этот вопрос каждому мастеру, который меня учил. Все они говорили, что значение навыка измеряется и определяется двумя факторами - системой и сознанием игрока.

Если игрок предъявляет к самому себе повышенные требования(цели), то система отвечает ему на его желание и представление мастерства. Значение навыка растет очень медленно, а игрок за счет этого показателя может судить о том, стал ли он лучше в данном направлении. Чем требования к себе, выше значения системы, то навык растет медленно. В моем случае, очень медленно.

Меня телепортировало обратно на Олди, в безымянный лагерь лесорубов в окрестностях города Гомес. Лежа на холодной земле, в погребе, о котором все давно забыли, я ощущал себя в безопасности. Никто не помнит о мальчике, пришедшем в лагерь два года назад. О том, что отец-настоятель спрятал его в погребе, опасаясь, что возвращаясь с занятий, ребенок может попасть прямо на поле боя. Сейчас в Папилио заканчивается весна и начинается лето. Легкий сквозняк доносит ароматы полевых цветов, слышны голоса рабочих, и то, как Тивон молитва Всеотцу.

Мне комфортно, мне приятно, я контролирую свою жизнь и эту ситуацию. И не хочу выходить наружу к людям, вникать в проблемы общества, которое мне неинтересно. До выпуска из детдома осталось чуть больше полугода, и это время надо использовать с максимальной пользой.

Во время курсов физподготовки, я смеялся вспоминая противостояние мастеру Хорни. То, как мы храбрились, бегая по тысячи кругов у всех на глазах. Я думал, что 250 километров это много и обычный игрок на моем месте, отправится бы на перерождение. Вспоминая Первого, и уровень его подготовки, я начинаю понимать, что для него наши тренировки не были чем-то

из ряда вон выходящим. Как и на других факультативах, на физподготовке первые четыре курса были нужны для формирования базы. Вот тут и вспомнились упражнения, которые показывал Эфрем. Мы бегали до тех пор, пока силы не покидали нас. Висели, поднимали тяжести, стояли в стойках и делали упражнения от которых легко рвались натренированные мышцы. Проходили на скорость и время полосу испытания, расположенную на болоте, отвесных скалах, на крышах заброшенного города и кроне огромных деревьев. На четвертом курсе пришлось бегать по пустыне, от оазиса к оазису. У источников воды выдавали новый утяжелитель для экипировки, и уже с большей ношей надо было бежать к следующему водопою.

Проблемы с выносливостью и живучестью начались еще с первого курса. Если в силе рук я нисколько не сомневался, то мышцы спины, живота, ног не отличались хорошей натренированностью. Без малейшего преувеличения, нас тренировали круглые сутки, и даже спать заставляли, тренируя что-нибудь. На первом курсе из ста человек, только сорок дошли до экзамена. Остальные покинули курс по собственному желанию. На втором нас осталось всего десять из ста! На третьем, семь человек из ста. На четвертом остался я и один эльфийский вояка, метивший на должность офицера. С ним в паре я пробежал 400 километров по плоскогорью Манурака, а потом прошел испытание на ловкость в лесу, бегая от хищных зайцев. Нам запретили их убивать и сказали добежать до другой стороны леса, "забыв" сказать, что из-за нашествия мохнатых бестий, в лесу, на одно дерево приходится два зайца, и они находятся в состоянии дикого голода. Эльф мастерски использовал щит, вес которого, нисколько не ограничивал его манёвренность. А мне приходилось использовать приемы уклонение и парирования, меняя траектории самых ярых прыгунов. Остальная группа учеников построилась клином, чем привлекла к себе внимание зубастых бестий.

Нас учили основам, базису, на основе которого можно будет освоить высокоуровневые техники владения собственным телом. Их всего три штуки.

Монололит позволяет на короткий промежуток времени вывозить и использовать мышцы тела на пиковых нагрузках. Игроки, чья профессия связана с войной, эта техника используется для атаки и защиты. Те же Когти Дракона из курса рукопашного боя, при сражении с серьезным противником используют вместе с Монолитом, превращая пальца руки в смертельно оружие. Мастер Кэттел, тем ученикам, кто был готов найти на смерть ради боевого опыта, демонстрировал вырывание

ребер, кадыка, дробление костей, открывание рук и ног. В данном случае, Монолитом усиливают только руки, ради общей экономии сил. Некоторые воины и бойцы ближнего боя используют Монолит во время, как технику общего укрепления тела. Мышцы находящиеся в состоянии напряжения, легче переносят урон, проще держать удар и наносить атаки тяжелым оружием. Недостаток в том, что при использовании Монолита падает скорость движений и мышцы медленнее откликаются на сигналы от мозга.

Контроль Стамины - эта техника позволяет на короткое время увеличить запас сил, и увеличивает скорость их восстановления. На первых курсах, нас учили только дыхательным техникам, то есть восстановления запаса кислорода в крови. Но начиная с пятого курса, начинают учить более быстрому усвоению пищи(метаболизмы) и увеличению красных кровяных телец в крови. Последнее позволяет увеличить запас сил по времени, аж до двух часов! Конкретно эта техника, является идеальной для солдат во время активных действий.

Техника повышенной живучести, или просто Живчик, позволяет управлять процессами интоксикации и детоксикации, за счет чего можно пережить действия ядов, токсинов и постепенно выработать к ним иммунитет. Со слов мастер-наставников, для ее использования надо находится в состоянии медитации и сознательно контролировать работу всего тела. Подсознание самое будет регулировать биохимические процессы, от игрока же требуется представить правильный образ действий и конечную цель. Чем сильнее отравление(интоксикация) тем глубже надо погружаться в медитацию. На старших курсах будут учить тому, как выводить токсины из организма(бороться с ядом) в зависимости от характера воздействия. Ведь есть яды, которые парализуют, сворачивают кровь, останавливают сердце, разрушают клетки тела и многое другое. И Живчик позволяет с этим бороться. Мастера этой техники могут контролировать ход иммунных реакций в своем теле, тем самым вырабатывая иммунитет к болезням.

Я выпытывал из инструктора крупинки информации по этой технике, потому что осознал всю степень ее важности. Когда я стану воином, с ядами буду сталкивать в каждом бою, а антидота, и штатный лекарь, не всегда находятся вовремя. После слов о выработке иммунитета к ядам и болезням, я начал мечтать о старших курсах и спал с блаженной улыбкой. Где еще можно найти такого мазохиста?!

Я успел закончить первые четыре курса физподготовки, и сдать последний учебный предмет за день до семнадцатилетия.

За три года нахождения в детском доме Градусник, я использовал все возможности, которые государство мне предоставило. Нашел друзей, получил сертификат базового образования А класса, за отличную учебу, войдя в сотню лучших выпускников этого детдома. Теперь я могу претендовать на должность любого чернорабочего на шестом ярусе нашей колонии.

Я набрал 3520 бонусных балов, из которых 640 ушло на оплату уже пройденных факультативных курсов. Еще 1000 ушла на предоплату курсов обучения, которые я изучу уже после выхода из детдома. Оставшиеся 1880 баллов, я конвертировал в реальные деньги, чтобы снять себе комнату или капсулу в центре длительного погружения. Получилось всего 470 кредитов. Рэй, а потом и Азуса, предлагали деньги в долг, рекомендуя использовать все бонусы пустить на факультативы. Но родители научили меня одной простой истине - быть должником плохо! А еще деньги портят отношения между друзьями, и это стало главной причиной отказа.

Своеобразные проводы устроили Мурин с Джином, предложив напиться виртуальным соком. "Ничего крепче в кафетерии не нашлось". Толстяк покинет детдом через неделю. Он уже полгода работает на полную ставку преподавателем на уроках домоводства, в той же школе, где проходил свое ОРМ (обучение на рабочем месте). А мой чернокожий собрат останется тут еще на месяц. Мурин устроился поваренком в городском гарнизоне, и теперь варит еду в промышленных масштабах. Уже на второй день, его отправили готовить еду в центр повышение квалификации для солдат, претендующих на офицерские должности. Бафы за еду были огромной редкостью в Папилио, потому Мурин уже зарабатывает по 1000 кредитов в месяц с учетом конвертации в реальные деньги. Сказать, что я завидую, это ничего не сказать! Он решил остаться жить с нами на шестом ярусе колонии. В центре длительного погружения, который мы присмотрели, аренда капсулы в сотах, на месяц всего 110 кредитов! Комната, вроде той, что сейчас снимают Рэй с Азусой, 150 кредитов.

Так закончилось мое юношество.

Глава.

Отключение от капсулы и "выход на волю", для обычного детдомовца это праздник жизни, когда он получает доступ к взрослому контенту инфосети, права взрослого гражданина колонии, и билет на вольные хлеба. О первых минутах выхода из капсулы длительного погружения в виртуальную реальность слагают легенды. Приливы радости, адреналина, запах свободы! Вранье! Меня силком вытащили из капсулы длительного

погружения, потом меня вырвало на техника остатками питательного раствора, и только после этого меня потащили в химический дух и медосмотр. "Запах свободы" пах пылью, жженым металлом и прохудившейся канализации. Проверка состояния здоровья, биометрической метки идентификации личности, капсулы экстренного вызова, и уже через полчаса меня вытолкали из ворот детдома, выдав на руку лишь сменный комплект одежды. Реальное тело едва привыкло к гравитации, а разум бунтовал, говоря, что отказывается призвать эту "вешалку" свои настоящим носителем.

Стоило переступить порог детдома, как в ящик начали сыпаться тысячи предложений о работе на гроши. Два десятка рекрутеров-падальщиков окучивала всех выходящих из Градусника, буквально силком утаскивая в свои роскошные офисы.

"Гостиница МИР" находился у самых доков космопорта и на 80% был заселен шахтерами, челноками и торговцами, решившими на короткое время остаться на нашей станции. Подвальная часть этого заведения уходила на седьмой технический ярус, где раньше располагался ангар для приема кораблей сверхбольшого тоннажа. После аварии и химического пожара повредившего несущие конструкции, док был закрыт, больше трех лет. Потом появилась гостиница МИР с ее предприимчивым владельцем, который договорился с правлением станции и переоборудовал условно-пригодный док в огромный "Цент длительного погружения МИР-2". Никто не думал, что после подписания договора аренды на 49 лет, хозяин заведение вложит в МИР-2 баснословную сумму денег, и превратит в его в один из крупнейших центров. Сорок пять этажей, десять классов комфорта, персональный хаб для выхода в инфосеть, система безопасности из киборгов, развитая культура самообслуживания и минимальный набор обычных сотрудников, которые нужны только для разрешения проблем клиентов. И где-то тут уже осели Рэй с Азусой, сняв маленькую комнатку.

Еще одно нововведение, появившиеся с открытием Папилио и появления "Движения ухода в Тальзеур", стало полная отмена анонимного подключения к сети и общественных капсул виртуальной реальности. Сейчас войти в инфосеть можно, только используя свой биометрический идентификатор, который никак нельзя обойти или обмануть. В центрах вроде МИРа, перед длительным погружением, надо заполнить анкету, где обязательной строкой является наличие кредитных задолженностей. Так государство борется с теми, кто пытается сбежать от своих проблем. Сотрудники центров и их владельцы

получают сильно урезанную информацию о своих постояльцах, но могут быть в ней абсолютно уверены. Верховный ИскИн станции проверяет достоверность предоставленных данных, перед тем, как ее увидит персонал центра.

Посетителей МИРа, было очень много. Я отстоял в очереди, и наконец, отдал администратору на ресепшине заполненную анкету. Седой старик с аккуратной подстриженной бородкой, читая документ то морщился, то улыбался, но все равно вел себя весьма тактично. И наконец, он попросил меня подождать в комнате для переговоров, где обычно подписывает контракт на содержание в центре.

Уже через минуту в комнату вошел тот самый старик.

- Здравствуйте, юноша. Позвольте представиться, меня зовут Клайд Рич и я отвечаю за работу с потенциально проблемными клиентами. Пропуская вступление с извинениями, скажу, что ваш случай подпадает под мою ответственность, и я хочу прояснить некоторые детали.

Невесело улыбнувшись, я задал самый разумный вопрос.

- У меня проблемы?

- Нет, а должны быть? Вы час назад покинули стены детдома и уже успели нарушить закон?

- Нет, насколько мне известно.

- В анкете вы указали кредитную задолженность, но тем не менее решили обратиться в центр длительного погружения. Хотите зарабатывать в Тальзеуре, чтобы выплачивать долг перед банком?

Пока не понятно, к чему ведет старик, но нет смысла скрывать эту информацию.

- Да, хочу, но во всех мирах Тальзеура огромная конкуренция в любой области деятельности. Заработать сложно, но можно. В моем случае, выдать кредит с учетом зарплат шестого яруса, просо нереально. По условиям бессрочного договора, я могу выплачивать в месяц по 130 кредитов, погашая лишь проценты. С учетом 110 кредитов на аренду капсулы длительного погружения, налогов и мелких непредвиденных расходов, выходит около 300 кредитов в месяц. Сейчас моих навыков достаточно для того, чтобы я мог заработать эту сумму в Папилио, с учетом конвертации в деньги реала.

- И вы готовы всю жизнь работать на погашение процентов?

- Нет, но если я честно отвечу о своих планах, ИскИн отвечающий за безопасность сочтет меня потенциальным преступником. Сейчас мне нужно время и небольшой заработок, чтобы банк меня не трогал.

Клайд кивнул для себя, словно принял какое-то решение.

- К сожалению, наш центр не может принять вас на таких условиях. Ситуация может сложиться так, что вы не сможете вовремя внести платеж банку, и вас уведут прямо из центра. Для нас это потеря репутации, накладные расходы и куча бумажной волокиты.

- Ожидаемо. Значит, пойду к вашим конкурентам.

Но старик не закончил, и в его глазах читался интерес.

- Но есть один выход из этой ситуации. В вашей анкете указано, что вы обладаете базовым сертификатом образования ранга А, и это огромная редкость. Средний бал по предметам должен быть больше 95 баллов. И тем не менее, Адам, вы не пошли ни на одну из общеизвестных специальностей и не получили ни одного профессионального сертификата рабочего. Даже отметки дератизатора, и той нет. А ведь для этого надо пройти всего один курс лекций и сдать экзамен с балом выше 70.

- У меня не было времени на профильные предметы.

Старик улыбнулся, на секунду погрузившись в свои мысли. К двери переговорной кто-то подошел, но не стал ни входить, ни стучать. Неизвестный встал у двери, ожидая конца диалога. Клайд снова поднял глаза. О! Так он с кем-то говорил через инфосеть.

- Вы слышали о высшем образовании?

- Вся структура образования была пересмотрена двести лет, еще до принятия Единой Модели Образования во всех странах ООН. Лунар внес свою лепту в этот процесс, предложив систему сертификатов знаний, вместо аттестатов образования. Все ВУЗы, магистратуры, аспирантуры, вообще все уровни образования кроме базового, были отменены. Все человечество, при выходе в космос и переселении в колонии-станции, перепроверку системы знаний и получала сертификаты об образовании. В 2079 году, когда ситуация достигла пика, это история получила историческое название "Космическое Образование".

- Вижу вы не просто так получили базовый сертификат образования А класса. Но все что вы сказали относится к прошлому, а не настоящему. Сейчас "высшим образованием" называют профильное обучение за счет работодателя. В нашем с вами случае, подписывается договора, по которому вы становитесь нужным нам специалистом, а потом отрабатываете пять лет по контракту. Если после получения образования вы отказываетесь работать на нас, выплачиваете штраф в размере 50 тысяч кредитов. Длительность курса зависит от сложности осваиваемой специализации, и как правило затягивается от двух до шести лет. Все кто работает в центрах, вроде нашего МИРа, от уборщика до администраторов на ресепшене, имеют один набор

сертификатов, и какую специализацию. Даже киборги из службы безопасности, наши, и руководящий персонал должны иметь этот набор сертификатов. Мое предложение в следующем, мы с вами подписываем договор, вы учитесь и получаете высшее образование, а потом работаете на нас пять лет. На время обучения и работы, вы получите бесплатное жилье за счет компании в одном их наших центров.

- В чем подвох?

Я сказал явную грубость, проверяя то, как отреагирует собеседник. Но старик и глазом не повел.

- Подвоха нет. Для вас в этом предложении один плюсы. Такая образовательная программа является государственной инициативой призванной повышать уровень образования среди людей с пятым и шестым уровнем гражданства. Компании, вроде МИРа получают замотивированных сотрудников, а работники, возможность выбрать из той ямы, которую они называют жизнь на шестом ярусе. Но у нас есть минимальное требование! И это сертификат базового образования не нише В класса, то есть средний бал за учебные предметы не меньше 85. Для нас вы идеальный кандидат на любую штатную вакансию. И еще, на время обучения, ваш кредит будет заморожен, и вы получите столь желанное время.

Так не бывает! Я не верю, что мне может так повезти с поиском работы. Кому угодно, но не мне! Я проверил договор, но единственным условием, была штрафная санкция в размере 50 тысяч кредитов, в случае если я не буду работать на корпорацию МИР, после получения образования. Клайд спокойно прождал два часа, пока я консультировался с Азусой, но даже она, получившая сертификат юрист-консула, не нашла подвоха. После внесения необходимых правок, когда договор уже был готов к подписанию, я задал самый важный вопрос, который вытекал сложившейся ситуации.

- Клайд, почему вы предложили этот путь именно мне? Тут же полно народу, который готов работать за 1000 кредитов в месяц.

Старик улыбнулся, показывая идеальный прикус и белые зубы. Он на 100% обычный человек и городится этим.

- Вы правы, нам довольно просто найти человека с базовым сертификатом образования класса А. Но людей готовых учиться еще от двух для шести лет, и только потом работать единицы. Ваш случай для нас идеален! Вы только что покинули стены детдома, ничего не знаете о мире, и готовы учиться и дальше. У нас целая очередь из умных-дураков, которые хотят за два года получить необходимый минимум знаний, и потом сразу

устроится к нам. А вот людей готовых отдать пять-шесть лет жизни и стать для нас ценным кадром, единицы! Плюс риски невозврата вложенных денег. Пусть мы и оплачивает только половину суммы, а вторую платит государство, это все равно большие деньги, потеря времени и денег, вложенных долгосрочные активы. Но в вашем случае мы даем, время, работу, кров, деньги. И самое главное, вы, во всем этом заинтересованы. Это вложение денег со 100% вероятностью получения хорошей прибыли.

- То есть выходите, чтобы я учился еще шесть лет.

- Да. Если быть точным шесть с половиной. Полученный набор сертификатов обеспечит вас работой в любом центре длительного погружения. За это время вы освоите три специализации - техник ВМК, электрик СПСС, смотритель-наладчик центров ДПВР и пройдете шесть двухмесячных практик на различный объектах нашей корпорации. Кстати, время практики оплачивает по половинной ставке, но и это будет много больше того, что вы можете заработать в своем нынешнем возрасте. Первые две специализации, необходимы для получения третьей.

- Что значат аббревиатуры?

- Техник вычислительных машин комплексов и сетей. Электрик сверхпроворных систем связи. Смотритель-наладчик центров Длительного Погружения в Виртуальную Реальность. У нас полно техников и электриков, но крайне мало смотрителей, которые разбираются во всем, что касается центра. Сотрудник вроде вас заменит сразу двух специалистов, и может решать проблемы технического характера, грозящие всему центру.

- Полегче! Я ведь еще ничего не подписал.

- Это вы так думаете.

Не знаю должности человека, который передо мной сидит, но он точно не из рядового персонала. Ход мыслей, построение предложений, даже поза во время разговора, говорит о том, что он входит в рабочее стадо батраков. Клайд слишком умный, и слишком предан своей работе. Но мне непонятны его мотивы. Предлагая такие условия, и зная о моей проблеме, он мог потребовать куда большего, намного, на очень много больше, чем жалкие 50 тысяч за 6,5 лет обучения. А самое главное за время отсрочки от работы на банк.

Через час я залез в капсулу длительного погружения находящуюся в отсеке для персонала. Я был готов сесть в тюрьму, убить человека, пойти на сделку с дьялом, лишь бы отсрочить время попадания в кредиторное рабство. Но Азуса сказала, что колония признаю попадание в тюрьму, попыткой отсрочить

выплаты банку. Проценту будут капать даже на время отсидки, и придется работать на благо родного государства. За три года детдома, я так и не смог стать подобием нормального воина, а значит и дохода от работы в Тальзеуре у меня пока не ожидается.

Девушка провожавшая меня к комнату с капсулами для персонала, провела полное медицинское обследование и задала вопрос, котором я сам давно забыл.

- А что значит "Ветания, Олис"

Кроме воспоминаний, это единственная память оставшаяся от родителей. В сети нет ни единого упоминания о Ветании и Олисе, но ни единого совпадения сразу пары слов. Одна колония, серия космических шаттлов и дронов, около тысячи компании и еще куча бесполезной информации. Уверен, это затея отца, но что он хотел этим сказать?

После подписания контракта, первым делом я отправился в учебный центр и засел в пустой аудитории. Нужно собрать информацию и составить план. Азуса тем временем проверяет возможные способы меня кинуть по подписанному договору. Будь то бог или дьявол, я благодарен ему за предоставленную возможность, но играть по чужим правилам я не собираюсь. Повезло? Мне? Это НЕ возможно! Это вообще не реально. Повезти могло кому угодно, но не мне. Почему старик не стал требовать большего? Он ведь знал, что мне нужно и как это получить. Милосердие? Доброта? Забота? Удача? Никогда! Я никогда тебе не поверю, Клайд Рич.

Через сутки напряженной работы, я остался "должен Азусе услугу". Именно в такой формулировке она попросила оплату за свои услуги. Мы встретились в виртуальном кафе с безопасным подключением. В учебный центр ей вход закрыт.

- Как я и говорила раньше, единственным условием договора является твоя отработка в течение пяти лет после прохождения обучения. Благодаря правкам договора перед подписанием, ты не будешь работать бесплатно или жить за свой счет. Корпорация МИР берет на себя ответственность за жилье, питание, здоровье и рабочие условия. Нашел слабое место?

- Меня могут отправить работать в зоне военных действий. Точнее на станцию или колонию, расположенную в зоне военных действий.

- Мы с коллегами пришли к тому же выводу. Я не стала тебе это говорить до подписания договора, потому, что если твой работодатель почует угрозу вложениям, ты не сможешь получить желаемого. Эх, знай тебя этот старик, хотя бы неделю, он бы ни за что не стал вкладывать в тебя деньги. Тебе! Дать шесть с половиной лет на обучение! И всего за 50 тысяч кредитов.

- Я нашел открытый сервер посвященный сбору информации по "высшему образованию". Во всем мире, пятом и шестом ярусе колоний, процент согласия работодателей на оплату обучения сотрудникам, меньше половины процента, а мне не просто удовлетворили просьбу. Они сами мне предложили этот кабальный контракт! Однако на первых трех ярусах процент одобрения от десяти до тридцати процентов, в зависимости от государства и положения в самой колонии.

- Что будешь делать?

- Учится. Я не собираюсь филонить шесть с половиной лет. За это время соберу 50 тысяч кредитов и в случае, если меня попытаются закинуть на военную базу, выплачу штраф и свалю подальше. На жизнь на скребу, да и образование будет о-го-го какое. Смотритель-наладчик центров ДПВР!

- А конспекты? Доброго Мурина под боком уже нет.

- Купил.

- Что?

- Пока ты проверяла договор, я проверил учебный план. Две трехлетние специализации и одна полугодовая. Программа обучения состоит из 117 предметов, средняя длинна предмета 14 лекций по 4 часа. Раз в полгода, практика в реале на тридцать дней. Ученику предоставляется минимум свободного времени, если он будет ходить на лекции.

- Ботан! "Если он будет ходить на лекции", это явно не про тебя. Где конспекты взял?

- Нашел группу будущих смотрителей центра, и объявил, что готов купить их конспекты за шесть лет обучения, по всем учебным предметам за 450 кредитов. Потратил на это все деньги, что получил за бонусные баллы. На людях все нос корчили, а приват взорвался входящими сообщениями. Нашел самые подробные конспекты, вроде тех, что составляет для себя Джин, там даже структура и сокращения одинаковые. С владельцем конспектов пришлось по бодаться. В итоге я выкупил за 400 кредитов конспекты за первые три года, и заключил договор на покупку оставшихся за 1000 кредитов. Годика через три она получит свои деньги, а я оставшиеся конспекты.

Распрощавшись в Азусой, отправился на вводную лекцию по специальности техника. Как в учебном центре детдома, мне предстоит найти группу единомышленников, чтобы учеба была быстрой, эффективной и не такой скучной.

Может так действует высококонцентрированный процесс освоения знаний, или я сравниваю людей с наставниками и мастерами по рукопашному бою, но все мои одногрупники, казались мне глупыми. Большинство учеников курса техников

были взрослыми людьми, которые не имели такого гибкого ума, как у Мурин. Такой силы воли и любви учебе, как у Джина. Не блистали фанатизмом к любимому делу, как Рэй к цивилизации магойцев. И никто из них и близко не стоял к Азусе, и нашим умственным баталиям. И сколько бы я ни искал, тут не было ни единого детдомовца. Меня категорически не устраивало их торможение и отношение ко времени.

Когда группа учеников-экстернеров сдавала один предмет, я осваивал уже два и получал высокий бал. Когда они отдыхали, я тренировался в Папилио, читал лекция, осваивал знания в предметной области на примерах сотен видео выкладок и заметок специалистов. Отдых? Спать на шпагате нас учили еще на третьем курсе. Бежать до тех пор, пока сердце бьется, держать стойку до потери сознания, тренировать технику "Монолита" двадцать четыре часа в сутки, переводя тело из напряженного состояние, в нормальное, для отдыха на бегу. Впервые, я приблизился к порогу тела в реале, тому, сколько информации за раз может усвоить мой организм.

Целых семь месяц я потратил на освоение учебных предметов первых трех лет. На пятой недели, я так сильно ушел в отрыв от основной группы экстернеров, что все остальное время занимался один. Медленно! Как можно настолько медленно усваивать информацию?! Как вообще можно растягивать один учебный предмет на 14 лекций? На целых 56 часов учебы? Может все дело в уровне знаний, моей молодости, готовности работать на пределе человеческих способностей? Зачем себя жалеть? Ведь время уходит сквозь пальца, а эти преуспевающие ученики уделяют там много внимания эмоциям, культуре, личной жизни. Почему они не готовы пожертвовать всем ради цели?

Еще полгода я практиковался и стажировался на шести различных объектах корпорации МИР. Неделя уходила на усвоение всех предложенных знаний и копирование тех навыков, которыми меня учили на месте. Во всех шести случаях, оставшиеся три недели, и все свободное время уделял тому, чтобы ознакомится на практике с работой систем сверхпроводной связи. Эти знания помогут мне в освоение оставшегося учебного курса.

На четырнадцатый месяц с подписания контракта, у меня были зачтены 49 учебных предметов и шесть практик, пять из которых заочно получили отметку пройдено. Средний бал 98. Так я смог получить 1 год и 8 месяцев на личные нужды. Боже, как я соскучился по полноценным адским тренировкам курсов физподготовки.

День за днем, я тренировал на курсах свою волю, доводя тело

до истощения. Уже на пятом курсе физподготовки, я столкнулся с разницей в статах развитых до предела. Есть предел того, как быстро мозг человека может отреагировать на какое-то действие. Для головы рук и ног это время будет различным, так как длина нервных волокон будет различной во всех трех случаях. Минимальное время отклика 0,1 секунды действует, как в реале, так и в Тальзеуре. Но в этот раз я столкнутся с тем, что моя ловкость достигла предела, и игровое тело физически не могло двигаться быстрее. Драконид Алгар, первый игрок, который умудрялся обходить меня на всех устраиваемых состязаниях, имел физическое наследие около 500 единиц. То есть на 20% больше меня, и настолько же он меня во всем превосходил. Сила, ловкость, выносливость, Алгар во всем достиг предела и прекрасно управлял своим телом. Когда моя ловкость достигла предела, я осознал порог моих нынешних возможностей, и то ради чего качаются лучшие игроки человечества. То зачем нужны уровни и дополнительные очки характеристик. Они дают преимущество или шанс на победу, в ситуациях, когда во всем остальном соперники равны.

Шестой курс был посвящен освоению техники "Контроля Стамины". К примеру, игроки, которые надолго уходят под воду, могут научиться отключать некоторые органы, давая используя запасенный организмом кислород для работы мышц и мозга. Для работы в среде с пониженным содержанием кислорода, есть специальная методика, которая уменьшает количество кислорода необходимого для стабильно работы организма. Весь курс нас учили разным методикам и пониманию самого механизма компенсирования. Получая в чем-то преимущество, приходится чем-то жертвовать. Отказы, слабости в теле, побочные эффекты, жуткие последсвия аутофагии, когда организм поедает сам себя. Когда человек худеет и слабеет после болезни, это также последствия истощения. Я учился тому, как это использовать, и как и с этим бороться.

Увеличение запаса кислорода в крови, это лишь основа на которой строится весь остальной курс. Пока шла учеба в реале и самостоятельное обучение в Папилио, я вспоминал и тренировал технику Контроля Стамины увиденную на курсах рукопашного боя. Смог ее изучить и продемонстрировать мастеру еще в начале курса. Все остальное время я посвятил оттачиванию граней это способности, поиску того предела, о котором говорил Мишел. Порог основывается на характеристиках физического тела, как и техника Контроля Стамины. А значит, у нее так же есть пределы по разным направлениям и задача будущего мастера познать себя и пределы своих возможностей.

Я молился силе, приносят себя в жертву прогрессу. Боролся с гипоксией и учился контролю кислородного долга. Ловил "собачий кайф" изучая работу мозга при недостатке кислорода. Сотни раз топился, неестественно медленно умирая от того, что мозг постепенно разрушался от дефицита кислорода в крови. Сознание медленно угасало, из глаз текли слезы, смешиваясь с грязной водой. Бунтовал инстинкт самосохранения, но я продолжал медленно умирать, оттачивая технику Контроля Стамины.

Приобретена способность: Контроль Стамины

Ваш разум научился сознательно воздействовать на организм, управляя запасом кислорода в клетках тела.

Мастер-наставник Лерх удивило не обретение способности, а то, сколько времени на это ушло.

- Как правило, "Контроль Стамины", из техники переходит в ранг способностей только у инструкторов к концу первого года работы. Телу и сознанию надо научиться работать в тандеме, а их владелец умению сознательно контролировать этот процесс. Видя, сколько сил ты вкладываешь к освоению этой техники, я думал, что ты уже давно приобрел способность.

Больше трех месяцев самоистязания дали мне огромное преимущество перед любым другим человеком воином. Я скорее умру, чем выдохнусь или потеряю сознание от недостатка кислорода. И это первая способность в Папилио, которую я самостоятельно получил.

Глава.

Седьмой курс целиком был посвящен освоению техники "Монолита". Для ее наиболее эффективного использования нужно владеть способностью Контроля Стамины, так как при работе мышц на 200% расход кислорода не просто большой. Он огромен! Если владеешь лишь техникой Контроля Стамины, то выдыхаешься через минуту активных действий. Но те, кто смог получить способность могут продержаться до десяти минут.

Имея преимущество в длительности тренировки в состояние Монолита, как и на шестом курсе, я быстро освоил технику и стал тренироваться отдельно от всех.

Когда все мышцы тела находятся в напряженном состоянии, их очень трудно полноценно использовать. Взять тот же кулак. Есть мышцы, отвечающие за его сжимание и разжимание пальцев. Если обе группы мышц напряжены, то это увеличивает расход сил и затрудняет контроль над рукой. Вдобавок скорость всех движений падает минимум в два раза.

Я бегал сутками напролет, входя и выходя из техники "Монолита". Сознание невольно впадало в состояние

пересмешника, оттачивая сам переход из напряженного в нормальное состояния. Мысли растворились в потоке сознания, который нельзя описать словами. Как описать одним словом процесс расслабления одной группы мышц и напряжение другой. Процедура калибровки мышечной системы? Создание программы работы нервной системы отвечающей за работу мышечного каркаса?

На пятидесятый день с начала курса, я мог находиться в состоянии "Монолита" уже пятнадцать минут, сравнявшись по этому параметру с инструкторами. Но этого было мало! Я столько времени тренировался на грани возможностей тела, что смог определить, что у "Монолита" вообще не должно быть ограничения по времени. Если представить, что у меня была бы полоска стамины и параметры ее расхода и ее восстановления, то я бы сказал, что техника "Монолита" при начале обучения расходует больше сил, чем нужно. При росте мастерства контроля над телом, удается снизить расход сил на работу мышц компенсаторов и неправильного распределения напряжения в мышечном каркасе. Итого при росте мастерства техники "Монолита" и наличии способности "Контроля Стамины" можно постоянно использовать мышцы на 200% от нормы. Скорость движений падает только на 20% от максимума, то есть в моем случае, я все равно буду на 80% быстрее, чем соперник с такими же основными характеристиками.

Порой проходили дни, а я все лежал на земле, изучая, как работают мышц и учился контролировать их по отдельности. Если я прав, то залог успеха, это калибровка нагрузки на мышцы при использовании техники "Монолита". То есть, как и в рукопашном бою, я сначала учил базовые движения, а потом составлял из них наборы и оперировал целыми группами наборов. Через боль, через трудности, я заново учился думать и действовать, работая с собственном телом на более низком уровне. И за две недели до конца курса смог получить то, что удавалось очень и очень немногим.

Приобретена способность "Монолит"

Совершенный контроль над мышцами всего тела.

Лежа на поляне я и смотрел на небо усыпанное яркими звездами. Глаза то фокусировались на одной точке, то дергались в разные стороны. Сколько времени прошло с начала калибровки? Вроде идут уже четвертые сутки? Чем больше я прихожу в себя, тем сильнее начинает болеть голова. Стоило окунуться в настройку мышц с головой, как я начал терять себя в потоке мыслей. Глаза сомкнулись, и я провалился в сон.

Утро началось, когда пустой желудок начала стучать в

комнату, где отдыхал мозг. Мочевой пузырь, был готов открыть окно и залить комнату своим возмущением. Пришлось в срочном порядке проснуться и утолить нужды обоих. Странно, в Хризалиде способности что-то дают, а в Папилио они вроде доказательства того, что я смог чем-то овладеть. Если анализировать поведение и построение диалогов мастер-наставников, то выходит, что получение способностей, это некий ранг мастерства в той или иной области. Это объясняет причину того, почему мне пришлось приложить так много усилий для обретения способностей "Контроля Стамины" и "Монолита". Я требователен к себе, и система поддерживает мою инициативу.

На экзамене я продержался сорок пять минут в состоянии Монолита, опередив в этом даже нашего мастер-наставника. Будучи быстрее, сильнее, имея более совершенную технику исполнения, я превзошел всех однокурсников и получил высшую оценку! 100 баллов!

После экзамена я вернулся домой, в лес и берлогу ставную моим домом. За полгода моего отсутствия в ней поселился новый постоялец, который разрушил коптильню и выбросил нагружу помятый походных котелок. Из нарушителя получился отличный праздничный ужин. Свежевание медведя заняло всего десять минут и сама шкура получилось без единого лишнего надреза. Сильные и ловкие руки, легко вели лезвие ножа переворачивая тело косолапого. Торговец в лагере охотников купил ее за двадцать пять кредитов, жалуясь на отсутствие качественной обработки.

Неделя ушла на подготовку к пересдаче экзамена по курсу рукопашного боя. Уж не знаю, что написал Хорни в моем личном деле, но мне снова пришлось драться с тяжело бронированным троллем. Меньше чем через минуту с начала боя, противник стоял в лохмотьях оставшихся от сплошной кольчуги, со сломанными латными вставками. Шлем был варварски разорван, забрало выдрано, и сам боец задыхался от деформированной защиты на горле. Прав был Мишел. Физподготовка это основа хорошего воина. Жюри присудили 96 баллов, снизив итоговую оценку за позерство.

Весь восьмой курс физподготовки я провел в больнице города Флоз, где нас пичкали различными ядами, наркотическими и отравляющими веществами, алкоголем и испорченной едой. На всем курсе было только три человека, причем оба моих соратника оказались девушками. Я так и не понял, ставили на нас эксперименты по выживаемости, или реально учили технике "Живчика". За 160 дней в одиночной камере, я так ни разу и не увидел мастер-наставника, или находился в таком состоянии, что

не могу этого вспомнить.

Живчик, это техника детоксикация тела игрока от воздействия различных токсинов. То есть ядов, наркотиков, алкоголя и прочего. Десять дней инструктора и пять месяцев тошноты, рвоты, боли во всем теле и глюков, которых я никогда раньше не видел. Ничего более извращенного я жизни не пробовал!

На первой стадии обучения, нам давали сотни разных концентрированных ядов и учили их разбавлять меняя себе дозировку. Оказывается, яды по характеру воздействия на тело, делятся на целых восемь групп, и с каждым надо бороться по-своему. Первая вводная лекция и принятие яда проходит в присутствии инструктора. Под его кураторством надо определить симптомы яда, его группу и способ противодействия. Следующие трое суток проходят в медитации, когда сознание учится сознательному процессу детоксикации. Ученик сам определяет с какой дозой яда он готов бороться. То есть, то, как далеко я смогу зайти зависит только от меня самого.

Я шаг за шагом учился тому, как выводить яд из организма. Постепенно формировался иммунитет к слабым дозам яда, и вырабатывалось противоядие к опробованным учебным "материалам".

Вторая стадия обучения относилась к работе с наркотиками и ускоренной детоксикации от их воздействия. Обе девушки, проходящие со мной этот курс, не выдержали. Пройдя медикоментозную детоксикацию, они избавились от зависимости и покинули курс. Это было самым страшным испытанием, во время которого пришлось отринуть разум, работая как механизм. День за днем я принимал все большую дозу наркотиков, увеличивал скорость их усвоения и вывода токсинов из организма. Это как идти в яму со львами и самого себя одновременно подталкивая и уговаривая этого не делать. Чем ближе яма, тем меньше слов и больше дела, больше волевых усилий, глубже медитация и откат от процесса ускоренной дезоксидации. Хорошо, что кормили меня на убой. Я зашел так далеко, как только смог, и выработал полный иммунитет к наркоте. Больше никакие опиаты, стимуляторы и седативные препараты на меня не действуют.

Третья стадия обучения состояла из непрерывного запоя. Пить по черному, это еще мягко сказано. Вот только после наркоты, алкоголь вообще не лишал меня рассудка, лишь слегка ухудшая координацию на время детоксикации.

Четвертая стадия походила на ресторан с маленькими блюдами. Надо было есть принесенную еду, определяя,

отравлена, испорчена она, или можно ее спокойно есть. В большинстве случаев по вкусу, цвету и запаху можно определить уровень съедобности. Только в последний день я узнал, что принесенные блюда и были экзаменом. Итого 97 баллов.

Я не получил способность Живчика, понимая, что причина в маленьком опыте. В этом направлении мне еще работать и работать. Слишком мало алкоголя, ядов и качественной наркоты.

Осталось чуть больше двух месяцев свободного времени, до того как система скажет, что я отстаю от учебного графика. К намеченной дате удалось собрать денег, конвертировать их в 2500 кредитов и выкупить оставшиеся конспекты. Даже не занимаясь активной прокачкой по уровням, я стал четыре раза сильнее, чем обычный игрок с такими же статами как у меня. Большую часть добычи я доставлял в лагерь охотников в живом состоянии, отчего ее цена резко возрастала. Игрок, убивший моба получает опыт, а когда тебе его приносят в парализованном едва живом состоянии, это как мана небесная. И опыт для уровней, и пособие для прокачки свежевания, и ценные органы для алхимиков. Только вот попробуй дотащить тушу в 200 килограмм, через лес полных хищников.

Если подчитать, то получается, что с учетом конвертации в реальные деньги за месяц я зарабатываю 1250 кредитов. Это вдвое больше, чем я мог заработать на шестом ярусе.

В детдоме, когда другие дети забывали про учебу, отдаваясь прокачке уровней персонажей, я корпел над учебным пособием, вкладывая бонусные баллы в факультативные занятия. Проводя параллель с миром финансов, я вкладывал в долгосрочные активы, живя на дивиденды и случайные подработки. В то время как мои ровесники гнались за сиюминутной прибылью. И вот, шесть лет моих вложений начали приносить первую настоящую прибыль.

Как только я получил нужные конспекты, окунулся в мир учебы с головой. Работа на должность электрика сверхпроводных систем связи, требовала от сотрудника знание сотен тонкостей, которые в совокупности формировали уровень его компетентности. То есть чем больше я буду знать о мелочах и деталях, понимая картину целиком, тем более ценным кадром становлюсь.

Со временем у меня сформировалось стойкое мнение о том, что курс техника готовил к учебе на электрика. Человек работающей на этой должности должен знать не только, как и что работает, но и то, за что отвечает каждый провод во всем огромном центре. Если есть сбой в работе системы связи между капсулами и главным хабом, должен включатся резервный канал

связи, в то время как специалист устраняет поломку. При проблемах с электричеством, включается резервный контур, работающий от автономной электростанции в техническом отделении центра ДПВР.

В этот раз даже с учетом моего ускоренного обучения, на сдачу 65 учебных предметов и шести практик, ушло почти два года! То ли я старею, то ли учеба становится сложнее. Впрочем, за это время я успел получить способность Живчика, перепробовав и переборов все ядовитые растения и животных обитающих в окрестностях города Гомес. Даже в соседние леса бегал, ища новые порции яда.

И наконец, я вернулся к курсам физподготовки. В плане физических нагрузок девятый курс отказался самым легким, а в умственном, самым тяжелым. Цель курса состояла в осознании себя, как совокупности физического и метального тела, работу которых регулирует сознание. Мне предстоит научиться самодиагностике, на основе которой я всегда смогу сказать, в каком состоянии находится мое тело.

Самое главное во всем курсе, это нахождение и осознание точек отсчета. Мышечный тонус, состояние голода, усталости, истощенности, потери жидкости, недостаток каких-либо питательных веществ или микроэлементов. Даже точное время, организм может определить безошибочно, если игрок смог настроить биологические часы путем диет, режимов сна и тренировок. На всем курсе, было только два ученика и один мастер-наставник Микай. Случая его речи, я никогда не мог понять глубину его познаний.

- Все точки отсчета это какие-то факты их поля Эйдоса, информационной прослойки астрала. В нем навсегда отпечатываются все ваши мысли, чувства, травмы и состояния, наркотические опьянения. Сейчас ученые не пришли к единому мнению является ли поле Эйдоса ноосферой планеты, или это искусственно созданная подсистема. Каждый из вас выбирает для себя точки отсчета в поле Эйдоса по которым судит о состоянии собственного тела. С ростом мастерства, вы сможете ставить несколько точек отсчета на один параметр. К примеру находится вам мышечный тонус с плохом, нормальном или пиковом состоянии.

- Порог это хорошо.

- Именно, Адам. Вы с Шекли смогли достиг порога возможностей с силе, ловкости и выносливости. Вам надо найти и установить две точки на эти параметры. Первая отвечает за примлимую норму, вторая за порог нынешних возможностей. Предположим, ты набрал сто уровней и все вложил в ловкость, и

ее значение увеличилось на пятьсот. Твой порог возможностей отодвинется дальше, и благодаря второй точке отчета ты сможешь понять, когда начнешь выходить за рамки прежних возможностей.

- А есть другие способы использования точек отсчета?

- Опять же самодиагностика. Представь, что тебя отравили едой с нервнопаралитическим ядом. По мере усвоения пищи, падет мозговая деятельность, и начинает работать способность Живчика. В случае наличия необходимой точки отсчета, ты сможешь сразу определить наличие проблемы и принять контрмеры. Сонные ловушки, контактные яды, седативная ментальная магия для развязывания языка, проклятые места и предметы. С опытом, вы научитесь замечать все, что влияет на ваше ментальное и физическое тело. К примеру игровые предметы с наложенными чарами, даже до их идентификации оказывают влияние на игрока. Вы сможете выявить характер влияния еще до опознания магических свойств предмета.

Первая стадия обучения закончилась и началось тотальное избиение. Вторая стадия учила тому, как ускорять восстановление тканей. Сначала нас просто колотили, и основная сложность заключалась в сдерживании от убийства соперника. Микай сказал погрузиться в состояние медитации и представить, что ткани тела восстанавливаются после побоев. Как только пошли первые успехи, он начал мешать нам находится в состоянии медитации. Мой напарник Шекли использовать внечувствительнео восприятие для уклонения от камней летящих в его голову. Многодневные побои начали приносить первые результаты, в тот момент, когда я понял, что нахожусь в состоянии медитации с открытыми глазами, укорачиваюсь от летящих в меня камней и спорю с учителем, а ускоренное восстановление тканей идет полным ходом. Шекли из медитации плавно переходит к сопению и сну, ловя камни с закрытыми глазами. При этом его скорость восстановления после побоев раза в два выше моей. Со слов мастер стало ясно, что суть ускоренной регенерации тканей в том, чтобы с акцентировать внимание организма на местах с повреждениями. Потом он делает это автоматически, требуя от разума минимальное количество волевых усилий. Участь рукопашному бою, я научился останавливать кровотечение волевым усилием, даже не зная, как у меня это получилось.

Третья стадия оказалось сложнее, чем я себе мог представить. Нас заражали болезнями, а потом учили способу борьбы с симптомами и самой болезнью. По странному совпадению, сейчас я боролся с Красной Чумой бушующей во всем мире.

Кровоточащие язвы и сеточки полопавшихся сосудов по всему телу, разбухшие лимфоузлы, приступы жара, бреда и сухости, были лишь самой легкой частью выработки иммунитета. Самой жуткой частью процесса был день, когда казалось болезнь отступила, а на самом деле наступил переломный момент. Обострение конфликта между иммунной системой и вирусной инфекцией протекало в виде массового некроза тканей в местах, где из-за лопнувших сосудов прекратилась подача крови и циркуляция лимфы. С игрок в прямом смысла слова разваливается на части. В легких формах страдает только кожный покров, отчего игрок ходит с оголенным мясом, из-за чего болезнь и прозвали Красной Чумой.

Мастер Микай наблюдая за тем, как проходит болезнь, спокойно сидел все это время с нами в одной комнате.

- А вы знали, что наличие иммунной системы было одним из условий существования сложно организованной многоклеточной жизни? То есть всего, начиная от лягушек и заканчивая человеком. Не будь иммунитета, мы бы не смогли эволюционировать. Иммунная система распознает множество разнообразных возбудителей - от вирусов до паразитических червей - и отличает их от биомолекул собственных клеток. Распознавание возбудителей усложняется их адаптацией и эволюционным развитием новых методов успешного инфицирования организма-хозяина.

Мой бедный напарник Шекли уже второй день был в бредовом состоянии, и был способен только слушать. Поэтому весь диалог с мастером велся от моего лица.

- Мастер, а какой базовый принцип иммунной системы. То есть на чем все строится?

- Уничтожение чужеродного агента(противника), которым может оказаться болезнетворный микроорганизм, инородное тело, ядовитое вещество или переродившаяся клетка самого организма. Основной принцип иммунной системы в том, чтобы найти противника внутри организма, то есть то, что нарушает его иммунный баланс. Биологический смысл иммунитета - обеспечение генетической целостности организма на протяжении его индивидуальной жизни.

- Почему Красная Чума у меня и Шели протекает по разному?

- Дело в отношении разума к иммунной реакции. Если ты еще не понял, то Шекли не боец. Скорее всего его готовят в маги, и таким образом пытаются подготовить его ко вступительным экзаменам. Сейчас ты в сознании и можешь говорить, потому что привык встречать опасность лицом к лицу, и для тебя сон или потеря сознание равносильно проигрышу или слабости. Ты сам

хочешь управлять иммунной реакцией организма. Потому обострение конфликта и инфекцией у тебя началось на день раньше, чем у Шекли. Он считает, что проблемы подобные этой должны решаться пассивно, в фоновом режиме. Для тебя это ценный опыт, а он расценивает как обыденность, которую можно пропустить. Если упростить ответ, то разница между вами в том, что ты хочешь сам победить болезнь, а Шекли готов доверить это дело своему натренированному телу. Активная и пассивная форма защиты. Так понятней?

Шекли стало хуже. Полевому врачу пришлось ампутировать пальцы ног и часть мышц обеих голеней. Иначе некроз мог перетечь в гангрену.

- Мастер, а как наши тела находят и избавляются от чужеродного агента(болезни) ?

- Этот процесс называется иммунным ответом. Все формы иммунного ответа можно разделить на врождённые и приобретённые реакции. Основное различие между ними в том, что приобретённый иммунитет работает как база данных всех болезней(антигенов), которыми игрок переболел. Это позволяет быстрее и эффективнее уничтожать болезни при повторном столкновении, что игроки обычно и называют "иммунитетом к болезни". Например, у перенёсших ветрянку, корь, дифтерию людей часто возникает пожизненный иммунитет к этим заболеваниям.

На следующий день Шекли умер и отказался от курса, оставив меня одного. Микай нисколько не удивился такому решению. Как только я выработал иммунитет к Красной Чуме, мы перешли к экзамену... Сибирской Язве.

Через две недели, я покинул стены больницы, где работал мастер Микай. Сразу после экзамена, низко поклонившись, я поблагодарил его за все-то, чему я научился за эти шесть месяцев. Мастер был приятно удивлен.

- За семь лет работы наставником на девятом курсе физподготовки, я работал с 23 учениками. Пятнадцать отказались продолжать курс после стадии с выработкой иммунитета к наркотикам. Один физически не мог переносить алкоголь и покинул группу. Пятеро не смогли пройти сдаю обучения отвечавшую за иммунные реакции на болезни. Два год назад, игрок с ником Рафаэль смог закончить курс. Выйдя из больницы, он плюнул на порог и растворился во вспышке телепорта. А потом написал петицию "О бесчеловечных опытах над людьми". Ее текст написан на стенах палаты, в которой вы с Шелки проходили третью стадию обучения.

Когда нас пичкали опиатами, разум начал улавливать в

каракулях на стенах, чей-то неразборчивый подчерк. Сначала я думал, что это глюки, но потом начал улавливать ход мыслей автора.

- Теперь понятно, что это было. Его петиция не более, чем однобокое представление о положение вещей в мире Папилио. Он не смог оценить дар, который вы смогли ему преподнести за эти полгода.

- Приятно слышать такую точку зрения. Вот тебе мое последнее напутствие. Способности "Контроля Стамины", "Монолита" и "Живчика" потребляют жизненные силы твоего тела. Чем больше их используешь, тем сильнее будет голод и истощение организма. Сейчас твоя скорость усвоения пищи, развита до предела. Получаемая от нее энергия запасается в клетках тела. Расход сил в данном случае также определяется мастерством игрока. И в этом, у тебя пока нет никакого прогресса.

Микай не стал дожидаться вспышки телепорта, и развернувшись ушел обратно в больницу. Он не видел, как я поклонился ему в благодарность за ценнейший урок. Спасибо, учитель.

Глава.

Две недели перерыва, прошли в виде охоты на особо ценных представителей лесной фауны. Я приносил в лагерь охотников, еще живых мобов, давая покупателям опыт для уровней, ценный материал, для кулинарии, алхимии и прокачки навыков свежевания. Учитывая деньги, заработанные за время учебы, всего удалось скопить 32 тысячи кредитов, но никак не необходимые 50. Остался всего год свободной жизни, после чего придется либо работать в центре МИР, либо выплатить штраф. Сейчас я могу либо полгода потратить на сбор недостающей суммы, либо следующие пять лет работать на предложенных условиях. В случае, если мои подозрения оправдаются, займу денег у Азусы или Мурина, погашу штраф и продолжу фарм редких мобов. А пока можно вернуться к самому главному.

Восьмой курс рукопашного боя посвящен не только компрессионным и импульсным ударам, но и основой для девятого курса и продвинутому пониманию аики. Философия воина, комплексное понимание боя, понятие атаки и защиты в мирное время и вовремя боя. Два года курсов боевых искусств я думал, что постепенно превращаюсь в машину для убийства, которая уже никогда не сможет вернуться к нормальной жизни. Тысячи смертей и перерождений, десятки тысяч травм, изнурительные тренировки до потери сознаний. К девятому курсу, я в любое время суток и любой компании, находился в

состоянии боевой готовности. Простым рукопожатием, мой лишить человека всей кисти, пробить пальцем череп или достать до сердца. Использовать руки и ноги для режущих атак. Но самое страшное оружие бойца это разум, лишенных моральных принципов.

На девятом курсе, нас рассказывали о том, как формировать в сознании уровни защиты, на основе которых должно строиться наше поведение в обществе, в бою и постели. Это не оговорка, а то чему нас учили. Мастер Гордон был единственным встреченным мной мастер-наставником, который не был ни оборотнем, ни зверолюдом. Он самый, что ни наесть обычный человек. Скромное смертельное оружие в просторном балахоне, играющее роль дряхлого старика.

- Разум бойца можно атаковать мягко или жестко, и важно знать, как дать отпор. В качестве мягкой атаки на разум можно использовать все формы любви - любовь к женщины, брату, другу, отцу или матери, привязанность разума у чему-либо. К предмету, месту, факту, состоянию, вере, вообще любую привязанность. В качестве жесткой атаки используются любые выведения сознания из стабильного состояния. В обоих случаях самой важно составляющей "атаки на разум" является эмоциональный отклик. Можно убить котенка на глазах у ребенка, и когда вы уснете, он перегрызет вам глотку. Можно подарить букет цветов красивой девушке, улыбнуться, сказать, как она прекрасна, и получить желаемое. Друг воткнет вам кинжал в сердце, улыбаясь и радуясь, но и вы можете оказаться на его месте. Что такое любовь в женщине, если не привязанность с сильным эмоциональным откликом?! Что мешает вам подразнить противника, показав ему свой зад или гениталии? Оскорбите его! Унизьте! Или напротив воодушевите, показав ему его превосходство и свою слабость. Ваша задача научится управлять боем, заставлять противника делать то, что вам нужно. Заставьте его совершать ошибки! И со временем вы научитесь сражаться против группы, влияя своими действиями на их общий настрой.

Мастер учил тому, как защищаться от атак на разум. И это было не выработка бездушной модели поведения. Нет, все было намного хуже. Гордон учил понимать другого человека, и отказываться от своей человечности. Разум, психика, сознание, моральные устои, принципы, страхи, чувства - он учил ломать себя, а потом и других, отказываться от норм и выстраивать их заново.

Понять другого человека, можно только обладая аналогичным опытом. И атаки на разум не исключение. Гордон просил выслать ему на почту трехмерные голограммы супругов,

любимых, родителей, питомцев, вещей, образцы голоса и поведения, описать свои страхи, моральные принципы и устои. На девятом курсе было всего пять человек, но до экзамена дошли лишь двое. Вся группа понимала, что ждет нас на экзамене, к чему готовят все промежуточные испытания. И трое предпочли отказаться от самого экзамена, лишь бы не совершать такой поступок. Не ради этого они стремились к силе.

Сражение с группой противников, с ежедневным ростом их уровня мастерства, время от времени прерывались на битвы с любимыми. Сначала противниками были далекие знакомые, потом друзьям, разрушение ценные предметы, уничтожение памятных мест, и чем дальше, тем страшнее становилось. За шесть месяцев обучения, я совершил больше аморальных поступков, чем любой нормальный человек за всю жизнь. Я убивал, грабил, насиловал, причинял боль, унижал, делал то, на что обычный человек не решится, но при этом оставался нормальным человеком.

Гордон знал, что есть главный эмоциональный якорь моей нормальности, и приберег его на экзамен. Он умело расшатывал мою психику, обостряя внутренний конфликт нормальности и эффективной защиты разума. Я мог бы им восхищаться, если бы не знал, что ждем меня в конце курса.

Я сдал экзамен с оценкой в 98 баллов, и надо радоваться, но в душе второй раз за мою короткую жизнь образовать пустота. Только пройдя, через "это" я понял, почему отказались те трое, что ушли с курса перед экзаменом. То, чего они испугались, то что они смогли осознать, опираясь на свой жизненный опыт... После "этого" я уже никогда не смогу стать нормальным.

Часть вторая. Изыски ресторанного дела.

Я очнулся на больничной койке в отделении реабилитации центра МИР-2. После сдачи последнего экзамена, меня вытащили из капсулы и затолкали сюда на недельный медосмотр и вакцинацию от сотен возможных болезней.

Общупав попки всех молоденьких медсестер почувствовал себя нормальным человеком, готовым к работе в любых условиях. Головой понимаю, что это стресс от того, что мастер Гордон устроил на экзамене. Я сегодняшний, результат моего вчерашнего выбора. И плевать на то, каким моральным уродом, меня пытался сделать мастер. Я останусь нормальным человеком! Ну, может, немного пошлым.

Перед приемом на работу, меня заставили пройти собеседование, по специальности смотрителя-наставника оценивая уровень моей подготовки. Три разных человека, три разных собеседования, три области знаний и набора вопросов.

Когда все трое опрашивающих, сели со мной за одним столом для переговоров, я понял, что это далеко не рядовое собеседование. Две женщины и один седоволосый старик. А еще ни один из них не назвал своего настоящего имени ... и звания.

- Значит военные.

Из всей троицы, только старик был, как и я негром. И обе женщины посмотрели на него, предоставляя ему право вести диалог. Хм, пытаются наладить контракт через общие ценности и подобие.

- Верно, а кто ты, на самом деле? По сертификату образования из детдома, у тебя второй результат за весь их выпуск. И так удачно сложилось! Именно в тот день, когда мистер Рич, решил проверить центр МИР-2, устроившись на ресепшен в роли обычного администратора, в него заявляешься ты. Идеальный кандидат! Нет родственников, детей, лишь одно обязательство перед банком. Это не преувеличение. На тот момент, вы являлись идеальным кандидатом на должность смотрителя центра.

- Что изменилось? Зачем военным меня допрашивать.

- Это просто собеседование, а не допрос.

- Нет, это допрос. Вы некомпетентны в тех областях знаний, по которым проводили собеседование. Мисс Катрин немного разбирается в схемотехнике, но никакого отношения к работе техника не имеет. Мисс Эйб скорее всего связист, так как хорошо знакома с протоколами передачи данных, но явно не специалист по электрике.

Старик довольно улыбнулся и спросил.

- А что выдало меня?

- Вы плохой актер. Плюс ваши руки, походка, осанка. Специалист по ближнему бою, не так ли?!

В комнате повисла напряженная тишина. Что-то сдерживает старика от того, чтобы свернуть мне шею. Какое приятное чувство! Эта атмосфера реальной опасности, когда все против тебя!

- Пожалуй, с тремя не справлюсь. Тело не в той форме. - Надо остудить был вояк, пока все не зашло слишком далеко.

Не могу понять, они ждут реакции старика или общаются через инфосеть?! Пора брать разговор в свои руки.

- Почему у вас возникли сомнения? Скажу сразу, я не имею никакого отношения к военным. И я не шпион, или за кого вы там меня приняли.

- Ты сдал 117 учебных предметов со средним балом в 98 единиц. При этом из 6,5 лет обучения, на лекциях присутствовал меньше месяца. Из всего, что нам о тебе известно, сложилось

такое впечатление, что ты уже работал смотрителем в аналогичном центре и проходил соответствующее обучение. И главный вопрос, на что ты тратил 3 года свободного времени?

- И всего то?

Следующие три часа я подробно рассказывал о том, как строилось мое обучение. Упомянул и покупку конспектов, и медленных коллег по обучению экстерном. Рассказал о предоплаченных факультативах и тому откуда знаком с актерским мастерством.

И после всего этого, что можно было услышать в ответ от профессионального военного?

- Хорошая легенда.

- Да, ... И вся твоя ..... - от таких ругательств покраснел даже сам старик.

- Емко, однако. Но мне надо было увидеть твою реакцию. А теперь пора представится по настоящему. Я полковник Хард Нильсон, или Каленый, как меня зовут в армейский кругах. Эту белокурую блондинку зовут сержант Эйб, и ты прав она связист экста-класса. Мой зам и правая рука, сержант Катани Узам.

Обе девушки прошли физподготовку в реале, и теперь имели хорошо натренированное тело.

- У вас хороший вкус, мистер Нельсон.

- Мне все об этом говорят. Теперь перейдем к работе. Как тебе известно, станция Молот Тора, на которой мы сейчас находимся, принадлежит государству Новый Эдем. Примерно пятнадцать лет назад, стартовал государственный проект "Единство", по которому в мирное время 80% армии и контрактников работают в мирах Тальзеура, создавая внутриигровой капитал денежных средств, устанавливая контроль над источниками природных ресурсов и формируя основу для будущей экспансии земель Тальзеура. К сожалению, мир Хризалида находит в ведении Лунарцев, и там нельзя установить никакой другой власти.

Полковник рассказывал множество деталей, которые мне нельзя было знать. Население государства Новый Эдем оценивается в 227 миллионов жителей, учитывая автономные станции и колонии наземного типа. Больше 5 миллионов человек, входят в регулярную армию и еще 500 тысяч контрактников. На всю стану приходится около 1000 центров виртуальной реальности, которые находятся в ведении военных. То есть в среднем, в одном центре длительного погружения, находится около 5000 военных, которые в игре выполняют приказы Нового Эдема. Корпорация МИР заключила контракт, по которому она предоставит государству квалифицированный персонал, технологии создания стабильных центров ДПВР и само будет

заниматься его обслуживанием, а взамен снизит налоговые ставки и будет делать некоторые денежные отчисления. Семь лет назад, из-за постоянных терактов на территории военных центров виртуальной реальности, государство приняло закон, по которому все подобные учреждения будут выведены за пределы ее станций и колоний. Треть была переведена в отдаленные аванпосты на астероидных полях. Вторая треть была переведена на союзные карликовые станции-государства. И наконец, третья часть центров должна в этом году быть переселена на корабли, класса "Ковчег" сверхбольшого тоннажа, на которые изначально и строился весь план. Один корабль - один центр виртуальной реальности. Ради работы в таком центре, меня и нанял Клайд Рич, а государство одобрило заявку на "высшее образование". Ни я, ни Азуса не могли знать о подобных планах Нового Эдема.

"Ковчег" это корабль стратегического назначения несущий на своем борту четыре термоядерные боеголовки. По сути это автоматизированная военная часть патрулирующая территорию космоса, закрепленную за государством Новый Эдем.

Что ни странно, мне предложили договор на пять лет с окладом в 2000 кредитов в месяц, с бесплатным проживанием, питанием и страховкой. Штат персонала состоит из 40 человек, из которых четверо работают смотрителями-наладчиками. Остальные приходятся на обслугу и управляющих персонал. У вояк своя служба безопасности, которая днюет и ночует в игровых капсулах. Каждый "Ковчег" содержит по пять полков со своей внутренней иерархией, которая ко мне никакого отношения не имеет.

После разговора с полковником, стало ясно, для чего нужна была эта ознакомительная лекция по информации с пометкой секретно. Во-первых, мой отказ от работы и выплата штрафа будут расценены, как государственная измена, с последующей ликвидацией, дабы я не раскрыл карты потенциальному врагу. Во-вторых, с работы смотрителем, в подобных учреждениях, живыми не возвращаются. Отказ неприемлем.

Собрав картину воедино, понял, чего ждет полковник и решил сыграть в его игру на своих правилах.

- Согласен, если будет бесплатное обучение в образовательных центрах.

Ответила мисс Эйб, впервые за разговор, подав свой чудных голос.

- Госслужащим предоставляется 75% скидка. На большее и не надейся.

Глупцы! Они видят во мне несмышлёного ребенка! В этой ситуации у меня не было выбора, но я прикинулся дурачком и

смог создать видимость своего полного согласия. Полковник утвердил свою власть и закрыл должность смотрителя на Ковчеге.

Подписав форму о неразглашении государственной тайне, лишний раз убедился, что живым с "Ковчега" меня не выпустят. Перед вылетом, интендант, выдававший армейское снаряжение долго ржал над полным отсутствием багажа. Комплект одежды, выданный в детдоме, стал мал, отчего обтягивал всю фигуру. Зато штатская армейская экипировка оказалась в самый раз.

Двое суток полета, ушли на изучение документов по новому месту работы. В той части Ковчега, за которую я отвечаю, не оказалось ничего сложного. За основу взяли стандартную схему центра виртуальной реальности, добавив два резервных контура проводных систем оповещения игровых капсул, и автоматическую герметизация отсеков корабля в случае пробоин в обшивке. То есть скрестили корабль военного типа с центром виртуальной реальности. Охрану уменьшили до двух киборгов на палубу, постав их игровые модули рядом с перекрестками коридоров и лестницами. В остальном изменения носят косметический характер.

По прилету, меня сразу ввели в курс дела и познакомили с сослуживцами. Рабочий коллектив запомнился тем, что все они поголовно являются родственниками военных, которые будут тут служить. Жены, сестры, братья и бывшие военные киборги, работающие на "гражданке". И каким ветром меня занесло в этот армейский рассадник?

Смотрители сменяют друг друга раз в 12 часов. Надо делать обход, проводить ремонт по мене необходимости и следить за общей работоспособностью центра. Если никаких проблем нет, то достаточно делать обход, а потом залезать обратно в игровую капсулу. Все бы хорошо, но знание того, что тебя отсюда никогда не даст мне расслабиться.

И наконец, я вернулся в Папилио, где меня никто не ждет, и я никому ничего не должен. Пока в реале не стоит держаться. Нужно придумать план, подготовиться к его реализации и последствиям. Работать под дулом пистолета на работе с повышенным риском я не собираюсь. Только дурак не поймет, что Новый Эдем готовится к войне. И когда она начнется, я буду находиться на линии фронта в одном из "Ковчегов".

Десять лет я готовился к тому, чтобы стать воином и наконец, закончил все приготовления. Вот только обстоятельств изменились, и теперь деньги не так сильно нужны. В нашем лесу есть еще одна примечательная личность, с которой надо познакомиться. Для начала надо вернуться в лагерь лесорубов и поговорить с Тивоном.

Паладин вел очередную службу в новой церкви Всеотца. После Красной Чумы, число верующих утроилось, и на месте сгоревшей часовни полноценную церковь. Дождавшись конца проникновенной речи, наконец, смог поговорить с божьим воином.

- О, ужас! Леший пришел в церковь!

- Благословите, святой отец. Меня ждет брачное ложе с одной ведьмой, и я остро нуждают в средстве для повышения потенции?

Тивон по отчески обнял меня.

- Чертяга! Ты, где пропадал целый год. Уж думал, помер в своей берлоге, или демоны в Инферно уволокли.

- Учился. Я по делу. Ты как-то упоминал, что за рощей Великих Деревьев живет сумасшедший маг. Можешь рассказать или показать, где именно расположена его хижина.

- Малой, ты меня плохо слушал. Он открыл трактир на болоте, а не хижину. Туда не ведет ни одна дорога, в округе мобы под 1000 уровень, да и про самого мага рассказывают много нехороших вещей.

- А зачем открывать такое заведение посреди болота?

- А за что его сумасшедшим?

- Понятно. Расскажи, как его найти.

Я не знаю, вернусь ли сюда еще раз, потому обменял у продавца тело живого олененка на приправы для еды и набор нормальной одежды. Одежда их больницы давно пришла в негодность.

Дорогу к дому мага искать не пришлось. Родной лес, родные места и ориентиры указывали куда надо идти. В прошлый раз, идя с Эфремом, дорога до рощи заняла неделю, а теперь я могу проделать тот же путь за день. Босые ноги давно привыкли в сырой земле, листве веткам и приятной прохладе. Болота, где находился трактир мага, находились на другой стороне леса, у подножья действующего вулкана. Прямо за болотом находилась река, а за ней поля пепла, где магма остывала, осушая заболоченные участки земли. Какой смысл открывать трактир в такой глуши? До ближайшей дороги, не меньше двухсот километров.

Чем ближе я подбирался к дому мага, тем сильнее менялся лес и его обитатели. Сразу после того, как обошел рощу Великих Деревьев, полностью пропали травоядные мобы. Количество хищников и всеядных тварей удвоилось, а местами и утроилось. Откуда в холодном климате взялись стаи обезьян с дубинами? Летающие змеи, гипнотические совы, имитирующие человеческие голоса и крики животных, зубастые лоси с длинны хвостами-кнутами. Хищные растения устраивают ловушки в земле, поля с

ядовитыми цветами и шипастые кусты сочащиеся паралитиком. Что за лес такой?! Раньше я думал, что мантикоры тут самые сильные обитатели. Но теперь в этом сильно сомневаюсь. Если представить лес в виде цифры восемь, то на нижней границе будет город Гомес. На верхней, трактир мага, а по центру роща Великих Деревьев. А еще тут вообще нет птиц. Вообще ничего нормального!

Проблемы с мобами возникали только в тех случаях, если они имели магические способности или двигались быстрее, чем я мог отреагировать. В итоге три посещения точки возражения, порча купленной одежды и большие потери среди числа местной фауны. Стоит появиться запаху крови, как сбегается вся округа. Жаль, что понял я это только после второго воскрешения.

И наконец, я выбрался к болотам. И как тут вообще можно выжать? Тут же сплошь ядовитые испарения, топь, проваливающиеся куски грунта и даже, и даже мобов стало в десять раз меньше! Зато насколько зубастыми они стали! Откуда тут столько мертвых духов? И ведь ни одной утопленницы! Трое суток пытался пробиться сквозь территорию водяниц, которые топили меня в болоте. В итоге смог убить всего парочку, и пока товарки пожирали их трупы, пройти по открывшему пути.

Когда я наконец смог добраться до трактира мага, у меня возникло пара вопросов. Первое, как такое массивное здание из камня и древесины может стоять в центе болота. Второе, откуда Тивон может знать, что тут живет маг? Чтобы дойти до трактира, надо быть очень опытным игроком одиночкой. В идеале иметь невидимость, иммунитет к местным ядам, бессмертие и заклинание малой телепортации. И где найти такого терминатора?

Геройское настроение закончилось в тот момент, когда я чумазый, весь в крови и болотной жижи открыл дверь трактира. Шум, драка, крики умирающих, хруст костей и вакханалия. Массовая оргия демонов, резкий запах ядреного алкоголя, крови и жареного мяса. Лич на моих глазах выпивал душу из тела умирающего гнома. Бесята грызли кости, две фурии за соседним столом раздирали еще живого мужчину на части, скидывая оторванные куски мяса адским гончим. За третьим столом творилось нечто невероятное! Шесть инкубов обрабатывали трех девушек, на глазах у еще двух. Дух баньши запугивал рабыню в клетке, по потолку бегали одержимые, в углу вампиры не то занимались сексом с жертвой, не то сосали….хм, кровь…однако… почему именно оттуда?

У дверей возникла фигура целиком из древесины. О Всеотец! Да это ж, леший!

- Дверь закрой! Эманации выветриваются! Лайк, к тебе болотник пришел! Принимай постояльцев!

Войдя внутрь, всем своим видом старался показать, что увиденное меня нисколько не удивляет. Леший указал на мужчину средних лет в костюме обслуги стоящего за барной стойкой. Все бутылки за его спиной были красного цвета. Из банки с хлебными палочками, которые обычно подаются для закуски, торчали чьи-то ребра. У хозяина заведения, был донельзя довольный вид. Он прямо-таки лучился радостью! Но чем ближе я подходил, тем больше беспокойства проступало на его лице.

- Ты не болотник.

Это было утверждение, а не вопрос. Подойдя ближе, я смог увидеть детали, которые раньше ускользали от моих глаз. Руки мужчины были холены, изнеженными, словно он никогда не занимался тяжелой работой. Мягкий взгляд, но глаза реагируют медленно, не так как у профессионального воина. На первый взгляд, кажется, что его игровому персонажу едва исполнилось тридцать, но уже есть пряди седых волос, морщины, бледная истонченная кожа, как у людей в преклонном возрасте. Передо мной стоял человек, чья внешность была полна противоречий. Молодой старик, так я могу его описать.

Мужчина прошептал три слова и вокруг нас повис полог тишины.

- Не стану спрашивать, как ты нашел путь к трактиру и прошел через ядовитый туман. Ответь, что тебя сюда привело?

Растерянность, страх, интрига и безудержное веселье! Скучная жизнь?! Нет, вопрос в том, что я хочу за свое молчание. Если святой отец узнает об этом трактире, точнее о его постояльцах, то спокойной жизни мага придет конец. Да, по этому месту инквизиция не просто плачет, она рыдает в голос!

- Я ищу мага наставника, который мог бы меня обучить магии.

Несложно догадаться, что хозяина таверны зовут Лайк и этот тот самый слабенький сумасшедший маг, о котором говорил Тивон из лагеря лесорубов. Маг хотел купить мое молчание, и сам диалог вел только по этой причине. Все его способности к магии, имеют демоническую природу, и он никогда не учился в Академии Магии, или у наставника. Другими словами, я он сможет меня ничему научить.

Не могу судить о силе Лайка, не могу проверить его квалификацию, но с рассудком у него все в порядке. Пятой точкой чую, сейчас начнется часть диалога, которая позволит ему выпутаться.

- То есть вы самоучка? И что значит "магические способности имеют демоническую природу"?

- Пятнадцать лет назад, я заключил контракт с демоном,

чтобы научиться телекинезу, найти духа прислужника и раскачать "гены" интеллекта. Как только условия контракта были выполнены, я потерял персонаж, на прокачку которого потратил четыре года. За последние годы, я много раз заключал контракты с демонами, обменивая душу своего персонажа на заклинания, раскачку запаса маны и множество других нюансов. Вот так потихоньку и стал слабеньким магом.

Мне не нравится диалог, целиком построенный на страхе и лжи. Не ради этого я пять дней шел по лесу. Как передать словами атмосферу накала страстей, перетекающую в чувство комфорта, превосходства и удовольствия от встречи с единомышленником по своему кровавому ремеслу. Безумие? Паника? Садистское наслаждение? Лицо маг начало выражало все и сразу, когда я сказал, что мне интересен контракта с демоном на получение способностей к магии.

Мужчина расслабился и наконец, ответил честно.

- Какова вероятность встретить человека, которые разделяет твои взгляды на жизнь, в трактире для нечисти в богом забытой дыре? Мала, очень мала. Перед тем, как рисовать себе радужные перспективы, скажи, что ты знаешь о наказании за добровольное сотрудничество с демонами?

- Отлучение от церкви? Публичная казнь? Денежный штраф? Запрет на вход в город?

- Ты не упомянул самое главное. Священники устраивают показательную казнь, в которой демонстрируют силу бога, который сокрушает демона в облике человека. Полное разрушение ментального тела и потеря игрового персонажа. Такова ставка в нашей сделке. С тебя молчание, с меня информация и небольшое наставничество. Но перед тем, как мы ступим на этот путь, ты заключишь контракт с демоном.

Это был случай из разряда нажатия на "большую красную кнопку", не зная, за что она отвечает. После долгих споров с магом, мы сошлись на одном простом условии контракта. Демон-контрактор получает живого игрока, взамен отдавая одного разумного представителя Инферно равного уровня и индекса силы. Вот тут наступает самая интересная часть сделки. Маг выкупает у меня демона за четверть значения его уровня. То есть за демона 400 уровня, я получу 100 золотых.

- Мы будем делать вещи, за которые легко можем расстаться со своими жизнями, и потеряем игровых персонажей. Годы прокачки пойдут коту под хвост. Похищенные игроки будут умирать в адских муках, проклиная само твое существование. Ты примешь ответственность за их смерти? За испытанную ими боль, ужас, отчаяние? Демоны питаются жизненной силой разумных, и

страдания жертвы перед ее смертью, это как специи от которых они сходят с ума. Для демонов страдания, это как еда, секс и наркотики в одном лице.

Маг всматривался в мои глаз ища признаки сомнения. Он что, презирает себя за выбранный путь?!

- Мне кажется или ты сам боишься? Если нет, то говори, когда приступим к делу.

В специально отведенной комнате на полу надо было начертить собственной кровью пентаграмму призыва демона. Нюанс в том, что как только демон появится в нашем мире, наши с ним тела и души будут связаны. Умрет он, уму и я. К счастью, моя смерть, будет означать лишь то, что я отправлюсь на точку возрождения. А для демона это будет окончательная смерть. Второй нюанс, что сам призыв и дальнейшее поддержания жизни в демоне происходит за счет сил призвавшего. На этом момент Лайк с акцентировал внимания, так как он является основой поведения демонов в нашем мире.

- Магофон в мире Инферно примерно в пять раз плотнее нашего. Для нас, людей, оказаться там, это как попасть с банку с раствором щелочи. Вещи быстро разрушаются, силы покидают тело, мигрень, чесотка, головные боли. Мир демонов для нас не пригоден на клеточном уровне, но его ресурсы для нас, это не просто эксклюзив, это мана небесная! Растения, древесина, металлы, органы животных - все превосходит аналоги из нашего мира в несколько раз. Алхимические зелья, приготовленные из такого сырья, обладают огромной силой и длительностью воздействия.

- Тогда почему между мирами не налажена торговля?

- Налажена, но не официально. Для демонов единственным ценным ресурсом в нашем мире, являются человеческие души или метальные тела. Они могу забрать душу игрока только при добровольном заключении и выполнении какого-то контракта. Во всех остальных случаях, они питаются ментальными телами игроков. Короче, для демонов мы деликатес, и больше их в нашем мире ничего не интересует.

- Тогда почему все подряд не торгуют пленниками, обменивая их у демонов на ценные ресурсы?

- Для демона, любой призыв в наш мир, представляет смертельный риск. Да, они минимум в два раза сильнее обычного игрока того же уровня и индекса силы, но это преимущество длится до того момента, как запас сил в их теле не исчерпается. Демоны непрерывно теряют силы, от одного только нахождения в нашем мире. Сейчас мы начертили твоей кровью печать призыва Белизарды, демона торговца. Это класс, клан или что-то вроде

слоя общества в их мире. Но тут целых два нюанса, почему демоны не откликнутся на твой зов. Первое, ты не можешь активировать печать, так как вообще владеешь магией. Второе, демоны тебе не доверяют.

- И какой выход?

- Я активирую твою печать призыва. Представитель Инферно откликнется по той причине, что мой трактир относится к безопасной зоне, где сами стены будут поддерживать порядок. Если не понял, тот тут сотни духов-охранников, с которыми я заключил контракт. Они питаются объетками со столов демонов и эманациями их магических сил. Взамен обеспечивают порядок, не давая прерывателю и демону вцепится друг другу в глотки.

- Половина силы мага, это его дом, где он сильнее, чем где-либо.

- Именно так. Так вот, демон-торговец откликнется на мой вызов, потому, что у меня есть репутация, безопасная зона и некое выгодное предложение. Твоя кровь, но призыв и ответственно моя. Не подведи.

Некое двуполое подобие человека вылезло из пола, где была начерчена печать. Четыре коротких рога, много непонятной брани, и грудь пятого размера и здоровый ..... в общем мы заключили стандартный договор обмена и демон вернулся в Инферно.

Магу потребовались сутки, на то чтобы собраться на выезд по окрестным деревням. Пока было время, решил разузнать о трактире мага побольше. "Вакханалия демонов" проходит примерно раз месяц, когда Лайк собирает новую партию жертв. Все остальное время трактир находится на само обеспечении у нечисти. Те же лешие и личи растаскивают куски тел жертв по своим берлогам, мелкая шушера вылизывает весь зал от следов крови, а духи питаются остатки эманаций силы. Само здание трактира держится за счет души провинившегося демона, которого хозяин продал Лайку за его душу и десяток хороших жертв. Без этого, каменное здание давно бы утопло в болоте.

- Какой смысл открывать трактир на болоте? Поставил бы в лесу или на полях пепла. Нечисти все равно. Она везде дорогу найдет.

- Ты не ведешь всей картины. В лесу, роща Великих Деревьев стоит на очень мощном источнике магической силы, из-за которой порождается целая природная аномалия. От Гомеса до рощи, лучшие охотничьи угодья и крайне мало сильной агрессивной живности. Потому, в той части леса властвуют Холеры, лесные мантикоры. Охрана той части леса лежит на Призраке. Это страж леса не имеющий физического тела, но при

необходимости он сливается с любым элементом леса. Может стать энтом, корневой путаницей, огромной венереной мухаловкой или земляным големом. Варианты ограничены только его фантазией на момент атаки. Но от рощи до полей пепла, действует обратное магическое воздействие, из-за чего тут вся живность крайне сильна и агрессивна, но нет представителя вершины пищевой цепи, вроде тех же Холеров.

- И эту часть леса охраняет Тьма, второй страж.

- Значит видел, понятно. Так вот, вулкан, на той стороне реки, является узконаправленным астральным источником магии. Поднимись к самому жерлу, и будешь захлебываться от плотности магофона. Но сам источник находится глубоко под землей. А вот точка сопряжения магической аномалии рощи и вулкана, находится прямо на болоте. И это сопряжение позволяет призывать демонов в наш мир, затрачивает сил примерно в 50 раз меньше! Ты пока представителя Белизарды призывал, чуть помер от натуги. А теперь представь, какого бы тебе пришлось, не будь тут моего трактира?!

-. А почему так много сил требуется для призыва одного простенького демона?

- Ты пробиваешь дырку между мирами, и через нее вытаскиваешь в наш мир некое существо. Чем больше объект, тем больше сил требуется для успешного призыва. На деле, объект с той стороны дематериализуется, и появляется здесь. В этот момент производится переправка ментального тела и его суммарного энергетического потенциала. Короче, чем больше и сильнее объект переправки, тем больше сил требуется. А теперь отстань от меня! Иначе не успеем подготовится к отплытию!

Глава.

В инфосети есть два самых популярных портала в мире. Первый, как ни странно, новостной портал Лунар, где размещаются только достоверные новости от репортёров с большой репутацией. Сами Лунарцы следят, чтобы писаки не делали из мухи слона и не расписывали простую новость с десяти различных точек зрения. Цель этого ресурса, подавить любую информацию войну в зародыше, не давая подкупленной прессе раздувать военный конфликт. За двести лет своего существования, этот портал предотвратил тысячи военных конфликтов по всему миру.

Второй по посещаемости портал, посвящен миру Папилио и работает, как величайшая энциклопедия, колонка и архив новостей, экономический обозреватель и путеводитель по всей планете. В последние четыре месяца, активность новостной колонки, посвященной континенту Олди, резко возросла. На

северо-западе империи Герион, в бывшем баронстве Исли, из деревень стали пропадать игроки. Со временем эта проблема перекинулась на соседние земли. Из домов, во время охоты, сна и даже туалета, игроков похищали, раздевали и утаскивали в пропитанное дурманом помещение, откуда они не могли выбраться. Игроки выходили из игры, звали на помощь, но их следов уже никто не мог найти. Стоило вернуться в игру, как выяснялось, что тело связано, и отовсюду доносятся стоны других похищенных игроков. Где-то в комнате стояла печка с дымящими опиатами, от которых игроки теряли чувство времени и не могли точно сказать, сколько времени прошло, прежде чем они очнулись прикованными к каменным столам. Похитители позаботились и о том, чтобы жертвы были ослабленными в момент пробуждения, но находились в состояние здраво мыслить. Дальнейшие события все похищенные описывали одинаково, каждый раз, во всех красках описывая испытанный ужас.

"Меня с женой и малолетним ребенком приковали к разным столом. К груди сына веревкой была примотана отрубленная голова нашей сторожевой собаки. Боже, я все еще слышу, как он плачет из-за этого, как рыдает моя жена, как я кричу от собственного бессилия. Я здоровый тридцатилетний мужик, плакал, молился богу, чтобы он нас спас, я просил дьявола обменять мою душу на их спасения, но мои молитвы никто не услышал. Стоило мне с супругой успокоить сына, как в комнату вошли демоны. Мать их, демоны! Эти суки смотрели на меня, но не трогали. Они мучали моего сына, мою жену, но меня не трогали! Эти чертовы выродки Инферно, оставили меня на десерт. Сын прекратил кричать через семь минут, через десять утихли крики жены. Я вышел из игры последним, через тридцать минут, когда утратил всякую надежду на спасение."

В общей сложности было 247 случаев похищения, 12 убийств во время неудачных похищений и два случая поджога. Свидетели, видевшие похитителя, все как один описывают его как "Черного человека". Лысый, без ушей и рта, мужская фигура, чудовищная физическая сила. Может оторвать руку, вырвать дверь, убить быка одним ударом, бесшумно бежать, неся четыре связанных человека. Угольно черный оттенок кожи, рельефная человеческая мускулатура, все тело покрыто составом, нейтрализующим любые запахи. Предположительно владеет магией телепортации, так как до сих пор не ясно, как он переправляет похищенных игроков в свое логово.

Империя Герион выслала поисковый отряд дознавателей. В реале был сформирован фонт пострадавших, которых назначил награду за голову похитителя и его сообщников. Нынешняя

награда 50 тысяч кредитов, и сумма продолжает расти.

Одно из первых видео о публичном пире демонов, было выложено игроков с ником Хансель Лектор. Именно он развел бурную деятельно по поимке похитителя, сделал его трехмерный фоторобот, психологическую характеристику, возможные значения основных характеристик, собрал со всех очевидцев всю доступную информацию. Один из игроков, играющий за гоблина охотника, после пьянки, спал с собакой в конуре. Именно этот пьяница, стал первым очевидцем, заснявшим Блэкмена за его темным промыслом. Позднее нашлось еще шесть видеороликов, на основе которых удалось установить предполагаемую личность похитителя. Один из стражей закона города Гомес, обладал схожей фигурой и оттенком кожи, за что был немедленно схвачен инквизицией. После еще трех аналогичных случаев, были вынуждены представители империи Герион, которые и остановили линчевание ни в чем не повинных игроков. Жертвы похищения, в конце концов, пришли к выводу, что Блэкмен может быть белым, намеренно маскирующимся под негра, для того, чтобы сбить слуг закона со следа. Хансель, как основатель движения, основал фонд помощи жертвам Блэкмэна, и был самым ярым сторонником, что похититель "хорошо подготовленный нигер, который ненавидит всех белых". Доказательством этой версии, было то, что ни одна из жертв Блэкмена, не была негром. Был эльф, гном, четыре хоббита, но ни одного чернокожего игрока.

И наконец, нашелся игрок, который заметил, что на видео с жертвоприношением Ханселя, нет других жертв. Согласно составленной хронологии, Хансель входил в третью группу похищенных. Каждый случай массового похищения проводился в одной деревне, после чего их доставляли в логово Блэкмена. Но никто из третьей группы похищенных не помнил Ханселя. Когда сомнения в лидере достигли предела, Хансель выложил на форуме прямую трансляцию своих действий. На ней Блэкмен похищал игроков из деревни, где располагался лагерь следователей из империи Герион. Он успел оттащить в лес 11 детей, прежде чем среагировали охотники за головами. Как только, они нагнали Блэкмена с его последней жертвой, похититель остановился. Несмотря на ночь, все хэдхатеры смогли четко рассмотреть, как тело Блэкмена начали съедать черви, а потом остатки плоти обратились прахом, не оставив дознавателям никаких улик.

Под окном с видео-трансляцией Ханселя было короткое сообщение для всех жертв Блэкмена

"Познайте отчаянье".

Все деньги из "Фонда помощи жертвам Блэкмена" были переведены на анонимный счет.

Официально число пострадавших выросло до 284 игроков. Возбуждено уголовное дело по статье мошенничество и хищение денежных средств.

***

Четыре с половиной месяца я совмещал работу, похищения и образ Ханселя Лектора. Создал движение, денежный фонд, сам стал одной из жертв демонов, чтобы пережить тоже, что и другие игроки. С чистого листа был создан образ, история жизни и печальная участь одной их жертв Блекмена, который в последствие стал лидером движения.

А потом я отнял у людей все, во что они верили.

Но я не учел всех возможных последствий похищений. На нашем счету чуть меньше сотни пойманных игроков и ни одного местного. Оставшиеся две сотни, стали жертвами подражателей Блекмены. Я насчитал три сценария по которым их похищали, а затем убивали. В последний месяц, появился еще один игрок, который скопировал нашу обеденную залу для демонов и саму процедуру. Он похитил больше сотни игроков начав охоту в соседнем баронстве.

Лайк по привычки протирал стаканы, полируя их до зеркального блеска. Настолько я понял, это его ритуал власти, ритуал силы и уверенности в собственной безнаказанности. Пока демоны раздирают прикованных к столам жертв, он либо натирает бокалы, либо обслуживает изысканных посетителей, которые не ограничиваются убийством игрока. За эти месяцы зал пропах кровью, эманациями боли и страданий, так что духи бродили тут сутками, не прячась в стенах.

- Официальное число жертв достигло двухсот восьмидесяти четыре игроков.

- Во всем этом нет твоей вины, Лайк. Ты просто убирал за мной следы и транспортировал похищенных игроков.

Маг считал, что он переступил черту, когда впервые продал душу за магию. Думал, что сошел с ума, когда открыл трактир для нечисти. Веселился, когда я принес ему первую пару похищенных. А теперь боится, того, что может стать таким, как я. Он боится ответственности за свои поступки.

- Лайк, не думай, что у меня поехала крыша. Я хотел понять, правда ли демоны так плохи, как о них говорят?! И узнал, что все это ложь. Разумные представили Инферно, очень деловиты, обладают другой культурой, социумом и мировоззрением. Превыше всего они ценят заключенные сделки и готовы рискнуть жизнью, чтобы ее выполнить. "Люди слабый, жадный

недальновидный скот" этому их учат родители, пугая сказками о подлых людях. Выходя на контакт с людьми, они чувствуют примерно тоже, когда находимся рядом с каннибалами или бешенными животными. Молодые демоны бахвалятся своей силой, мощным телом, демоническим происхождением, и приходя в наш мир ощущают себя победителями в стране диких варваров. Сила и жестокость в их культуре приравнивается к проявлению высокого интеллекта и мудрости у человечества. В твой трактир приходили только молодые демоны из обеспеченных семей, для которых "вакханалия" была способом прокачаться, в атмосфере интриги и опасности. А то как же! Прийти в мир варваров, где с друзьями можно отведать самые изысканные деликатесы!

Маг что-то почуял, духи спрятались. Возможно Бьёко, представитель дома Белизарды вот-вот сама явится к нам в гости. Лайк ошибся, называя Белизардой прослойку общества демонов, которая занимается торговлей. Белизарда это род демонов, который за последние пять сот лет заключил больше всего сделок с представителями мира Папилио, а когда его власть в этой сфере окончательно утвердилась, организовал первую гильдию торговцев. Теперь всех демонов-торговцев называют Белизардами. А дезинформированность Лайка, показывает наш низкий уровень культуры, при котором мы считаем злом все, что не понимаем или не знаем.

Бьёко происходит из рода основателей гильдии Белизарды. Три месяца назад, я заключил с ней контракт, обменяв шесть похищенных игроков на информацию о культуре демонов Инферно, их мире, мобах, и способах путешествия между мирами. И свой мир они называют не Инферно, а Тарко-Сале.

- А вот и старейший демон, из всех, что мне встречались.

Из окна портала вышла изящная женская фигура, которая отличалась от человеческой, двумя угольно-черными рогами загнутыми назад. Их цвет говорит о высоком происхождении, а угол наклона, о ранге в их системе псевдомонархии. Девятый ранг из десяти, при условии, что второй ранг занимают двенадцать императоров. По нашим меркам, руководитель младшего звена.

Обнаженная девушка, чуть старше двадцати, с маленькой грудью, подтянутым телом, телепортировалась за барную стойку, взяла бутылку с кровью и чистый стакан, и переместилась к свободному столику.

- Бесплатный совет. Демона лучше называть не старым, а опытным. Старость, признак слабости, и равносильно оскорблению. Молодняк, на рога бы тебя поднял за такие слова.

- Бесплатный совет от демона? Ты точно, Бьёко? В последний раз, ты попросила две жертвы за рассказ о ключе от врат мира Инферно.

- Ключа там не было, и жертвы было три. Это прощальный подарок от дома Белизарды. Ваше заведение наделало большую шумиху. Астральные ищейки богов вот-вот найдут это место, и могут случайно напороться на гулянку нашего молодняка. Поэтому, я стану последним демоном посетившем этот трактир. Лайк, найди новое место, нашего связного, жертв, и мы продолжим наши торговые отношения. Амулет поиска связиста у тебя на барной стойке.

Девушка сделала едва заметный намек на то, что это не главная причина ее появления. Она использовала собственные силы, чтобы попасть в наш мир. И дело не в маге, а нашем уговоре.

- Ты хочешь, чтобы продал душу за возможность научится магии?

- Ты мог просить об этом уже после первой сделки, но ты четыре месяца набивал себе цену. Твоей жестокостью, силой и хладнокровием восхищается весь молодняк Белизарды. Сейчас идет открытый аукцион с главным лотом в виде твоей души. Предварительные торги перевалили за двести тысяч золотых, и гильдия просила узнать, когда же ты выполнишь свою часть уговора.

Для демонов, души игроков, это стратегический ресурс, который способен длительное время генерировать манопоток. После заключения души в кристалл, его устанавливают в броню, мановоды, комнаты с астральными источниками маны и оружие. Это уникальная технология, которая работает только в мире Тарко-Сале и ауре его представителей. Одно дело убить игрока и поглотить его ментальное тело. Другое, получить его душу по контракту, обретая таким образом мощный источник магических сил. Из-за "Туза" моя душа создает огромное количество жизненной силы и Бьёко это чувствует. Сейчас ее гильдия хочет приобрести мою жизнь по дешёвке, и продать за баснословную сумму денег.

Бьёко возбуждает сама интрига с этим контрактом. Ведь с каждым новым слухом, успешной сделкой, цена моей души растет все сильнее.

- Поступим следующим образом. Через месяц я закончу все свои дела и найду укромное место, где смогу спокойно освоить телекинез под руководством демона-наставника. Но будут два дополнительных условия. - Рядом с моей головой пролетел пустой стакан - Поставь бутылку! Я знаю, что ты все равно

согласишься. Да и условия простенькие.

Демонесса решила не устраивать спектакль, и начала пить прямо из горла. Ручки пролитой крови потекли от ее губ по изящной шее, прошли по зоне декольте, и медленно растеклись по приятным холмикам грудей. Женские плечи дернулись и кровь устремилась ниже, но там стол закрывал обзор. Печалька =)

- Говори.

- Первое условие. Мне надо узнать природу одной из моих способностей. То есть магическая она, или работает на жизненной силе. Я нашел информацию о методе Веслера, которое на короткое время создает пространство, изолированное от магофона. У демонов есть аналогичные печати или заклинания?

- Найдем. Каково второе условие?

- Мне нужен способ ослабить самого себя. Не силу, ловкость или выносливость по отдельности, а равномерное уменьшение всех параметров. Эффект ослабления должен контролироваться только мной, легко измеряться, и к нему не должен иметь доступ никто посторонний. И самое главное, чтобы я мог его воспроизвести самостоятельно, после потери души.

- Понятно. Тут сложностей не возникнет. Все! Больше никаких условий! А то сделка близка к невыгодной.

- У меня все.

***

В тот же день, когда демонесса почтила нас своим присутсвием, маг рассказал мне о магии демонов и ее отличиях от магии Папилио.

- В нашем мире, плотность магофона определяет то, насколько быстро восстанавливается мана и игроков и определяет максимальный уровень у мобов. Если магофон беден, то их уровень колеблется в пределах первых двух сотен. Эманации определяют тип мобов, которые в нем обитают. Смерть дает нежить, буйство растительности и жизни, порождает сильных животных. Даже драконы являются порождениями эманаций и плотного магофона. Но в Инферно, или Тарко-Сале, как его называет Бьеёко, плотность магофона в среднем в пять-шесть раз выше, чем в Папилио. Мораново подгорье, Метеоритное платно, океан всех святых, это территории, где магофон в десять раз и более выше, чем у нас. И у демонов уже несколько тысяч лет идет непрекращающаяся война за территории с более плотным магофоном. Они плодовиты, быстро взрослеют, но у них нет "генов"(физического наследия). Врожденные способности физического тела определяются плотностью магофона, в котором находилась мать ребенка во время беременности. Богатые семьи и кланы, с помощью душ сильных игроков локально повышают

плотность магофона. Ну и третий способ, это просто сожрать душу игрока, полученную по контракту. Таким способом, демоны могут увеличивать свои силы, до определённой планки.

У демонов, как и представителе Папилио, тысячный уровень, это предел развития. Но при этом, любой демон сильнее игрока того же уровня минимум в пять раз. Они стараются не устраивать битв в нашем мире потому, что их это сильно истощает. И наконец мы подходим к магии, которая завязана на магофоне. Демоны оперируют магической силой более высокого порядка и попросту не могут использовать наши заклинания, как и мы их. Слабые плетения силы простоя растворяются в плотной ауре демонов, или разрушаются от перегрузки.

- А игроки могут поглощать души демонов для того чтобы становится сильнее?

- Нет. Мы можем захватывать ментальное тело и с помощью него накладывать сильные чары на оружие. Мы получаем опыт за их убийство, но не можем захватить то, что называется душой. Магическое сообщество смогло доказать существование связи между ментальным телом душой. Последняя представляет собой некое энерго-информационное тело находящееся в поле Эйдоса.

- То есть у человек есть физическое, ментальное и энерго-информационное тело.

- Да. Я все это говорю к тому, что у представителей мира Папилио нет функции поглощения ментального тела. Нет, не так. Наши тела не могут усвоить полученную энергию, и изменить структуру собственного ментального тела. Короче, поглотить можем, но это будет сродни зелью маны.

- К чему ты все это рассказываешь?

- Демоны могут обучить тебя эсперским способностям намного быстрее, чем маг-наставник из Папилио. Но они больше ничего не смогут тебе дать! Ты не можешь использовать их магию, так как она сверх энергозатратна.

- То есть игроки могут использовать магию демонов, но они нашу использовать не могут?! В конечном счете, обе стороны не используют магию другой стороны, по причине низкой эффективности или отсутствия возможности.

- Именно!

- Тогда зачем тебе этот трактир? Зачем вести дела с демонами, а не учится магии в каком-нибудь филиале Академии Магии? Денег у тебя хватает, подготовка есть, возможностей в избытке.

- ...

- Ты покупаешь у меня всех демонов, которых я получаю у Бъёко при обмене на игроков. Убиваешь и съедаешь их. Посмотри

на свое пузо! За четыре месяца ты набрал тридцать кило!

Лайк, ничего не ответив ушел в свою комнату.

***

За полгода из мужчины в рассвете сил, на которого девушки вешались толпами, Лайк превратился в толстяка с сильной отдышкой. Даже переход от барной стойки в комнату, отнимал все силы. И дело было не в том, что хозяин тела набрал лишний вес.

Двадцать два года назад, никому неизвестный игрок Исаак, купил место в экипаже, едущем из города Каракос в портовый поселок Арк. Это сейчас Арк, стал крупнейшем городом на континенте, за счет верфей оборудованных под строение судов сверхбольшого тоннажа. Огромные металлические грузовозы начали внедрять как раз в те годы.

Эту поездку, даже спустя двадцать лет, Исаак помнится в мельчайших деталях. Длинной карете был шесть четыре комнаты и небольшой общий коридор. Скрипящие рессоры и половицы, запах застарелого пота и даже пыль, подсвечиваемая лучами солнца, пробивающегося сквозь закрытые занавески. Исаак помнил каждую деталь, хотя не обладал абсолютной памятью.

Ожидая встретить самых ужасных соседей по купе, Исаак приятно удивился, выяснив, что ехать ему придется в гордом одиночестве целых шесть дней. Кучера будут сменятся, на стоянках, а сам экипаж двигаться от поселка к поселку, пока не доберется до побережья.

В первую же ночь, когда кучер внезапно остановился, Исаак проснулся, но так и не поняв причины пробуждения снова заснул. Утром экипаж прибыл в деревню Алинара, где была первая из запланированных остановок. Выходя из экипажа, Исаак уже слышал голос кучера, который причитал добрым отческим голосом.

- Пей, доченька. Молоко утренней дойки, от хозяйства Миколы. Говорят, силы здорово поднимает, а тебе они ой как нужны. Совсем исхудала, пока по лесу бродила.

Следующие десять секунд Исаак запомнил настолько детально, что начал писать картины, когда разум уже не мог терпеть. Девушка двадцати пяти лет, пила молоко из кувшина, а суровый мужик подавал ей миску с горячей едой. Лицо, руки, волосы, все светилось легким белым светом. До девушки было не меньше пяти метров, но Исаак навсегда запомнил этот невероятных запах женского тела. Светло-карие глаза, небольшая грудь, широкие плечи и женственность в каждом движение тела.

Когда девушка взяла миску с едой и отошла к скамейке у дорожной станции, Исаак подошел к кучеру, и ничего не говоря,

просто встал рядом. Суровый мужик посмотрел на Исаака и ухмыльнувшись в бороду сказал.

- Приходит время, когда мужик теряет голову и несется за бабой.

- У вас также было?

- А то! Я свою женушку сам в храм затащил. Боялся, что другие хахали уведут.

Девушку звали Ариана, но при первом знакомстве Исааку она представилась как Мария. Исаак в этот же день потратил все свои деньги на запас еды, чистую женскую одежду и сам оплатил билет для поездки до города Арк. Девушка не уделяла ему и толики своего внимания, и благоразумный кучер поселил ее в другом купе от греха подальше. Но Исаак не сдавался, понимая, что кучер на самом деле его прекрасно понимает. Он пел серенады, читал стихи, с нетерпением ждал остановок, чтобы провести экскурсию для Мария, о которой она просила. И на пятый день девушка сдалась, согласившись на свидание по приезду в Арк.

С первого дня, даже с первой минуты Исаак знал, что девушка местная, а не игрок. Но его это нисколько не волновало. Он ввел в игру все накопленные средства, которые собирал на обучение у мага-наставника, и нисколько не жалел о содеянном.

Мария, прекраснейший цветок жизни, оказалась магом, и большая часть романтических бесед велась по магической тематике. Древо Сопраны, теории Марика и Гарадона, типология астральных источников магии, заклинаний и печатей, по сложности и характеру повреждений. Мария, согласилась помочь Исааку в его начинаниях, и он всего за два месяца научился телекинезу. В этот день, девушка впервые увидела мужские слезы счастья и получала предложение руки и сердца. Не смотря на два месяца проведенных в месте, они никогда не спали вместе, и само признание вышло настолько романтичным насколько это вообще возможно. И как итог Исаак получил ответ.

- Нет. Ты пока не готов к такой ответственности.

Исаак смеялся, как безумный. В душе не было ни единого намека на грусть от отказа. Подобная мелочь никогда его не остановит. Даже если Мария будет его ненавидеть, он будет оберегать ее и делать все возможное для ее блага. Закрыть грудью от пуль, пойти на смертную казнь вместо нее, взять вину на себя, что угодно для любимой. Ему снились сны об их детях, о том как они вместе их растят. О том, как растут маленькие маги и магички, наследую красоту матери. Мария с каждым днем светилась все ярче и становилась все прекрасней и привлекательней.

Двадцать пятого декабря 2243 года на Арк, посреди белого дня начала сыпаться снег. Несмотря на жаркую погоду, он валил с неба в таких объемах, словно идет сильнейший снегопад в истории города. И это событие вошло в его хроники, но совсем по другой причине.

Мария или "Ариана Снежная" в это день стала Первым Оружие Массового поражения, уничтожив при этом 1413 игровых персонажей, 217 местных жителя и нанесла более десяти тысяч критических травм ментального тела. Снег, разрушающий ментальное тело и любую магию, был создан и распространен ей, как месть игрокам человечества, которые убивали местных жителей.

Девушка сама пришла в городскую управу и написала чистосердечное признание, и пояснение причин своих действий. Перед судом, ей позволили увидится с Исааком, где она и рассказала ему о причинах своего поступка. Перед мужчиной предстала не молодая девушка, а женщина столь преклонных лет, что ей позавидуют драконы. Снег унесший жизни полутора тысяч игроков дался ей очень большой ценой.

- Мария... - Исаак рыдал, видя, что стало с любимой. Единственным человеком, к которому он испытывал столь сильные чувства.

- Дурашка, не плач. Мой внешний вид, это временный эффект откат от использования дара.

- Милая, зачем? Зачем ты это сделала? Я думал открыть свое дело, заработать денег...

- И ты все равно будешь не готов принять ответственность за мою жизнь! Воевать против игроков лишая их бессмертия, противится воле судьбы, мнению общества и всю жизнь провести в войне с человечеством. Ты не был готов тогда, не будешь готов и после. Исаак, ты добрый, милый, мягкий, но не сильный, и не готовый принять ответственность за наше будущее. А я не стану рожать детей, которые могут пострадать от рук очередного бессмертного ублюдка.

- А я? А как же наши отношения? Ты и меня ненавидишь?

- Если бы ненавидела, снег бы накрыл и нашу лачугу. Зачем? Хороший и очень важный вопрос. Двадцать пять лет назад, на десятый год после прихода человечества в мир Папилио, мою семью вырезали два игрока, которые остановились в трактире родителей. Они хотели легкой прокачки, и не придумали ничего лучше, чем убить обычных селян. Еще через три года, во время войны, игроки изнасиловали всех девок в деревне, а мужиков увели работать в рудниках. В первый раз я выжила, потому что случайно оказалась в погребе. А во второй раз, мне пришлось

идти в храм, чтобы избавится от ненавистного дитя. А ведь мне было всего двенадцать лет! Потом я работала в Храме Вечной Матери и вдоволь насмотрелась на игроков, которые только и думали о способностях и бафах. В четырнадцать, как самую одаренную, меня послали учиться церковной магии. Что ты знаешь о классовом разделении, между игроками и местными в стенах Академии Магии? С первых недель я страдал от того, что каждый встретившийся игрок тащил меня в постель. И в большинстве случаев, моего мнения никто не спрашивал. Ведь при необходимости, меня можно просто убить, а труп уничтожить. Наш мире не был готов к вашему приходу. Нет, за это я вас не виню. Мире всегда не готов, но в сложившейся ситуации, нам просто нечем вам ответить. И вы этим пользуетесь!

В пятнадцать, я попросила перевести меня в другой филиал, где никто не знает о моем прошлом подстилки в мужской общаге. На новом месте нашла себе ухажёра, который мог меня защитить от других игроков. Милый Игрим, до сих пор помню его преданность и характер деревенского простака. Сильнейший маг факультета, и при этом игрок, который считается с местными, как с равными.

Мой снег, это первый щелчок по носу зарвавшимся игрокам, которые не считаются с жизнями местных жителей. Годы прокачки, миллионные вложения, привычный устой жизни. Я забрала у игроков то, что они забирают у нас, когда мы погибаем. Я дала пример другим магам и позаботилась о том, чтобы весь мир узнал о моем поступке. Продут годы, может десятилетия, но найдется тот, кто сможет защитить наши права. Может он договорится с Хранителем, а может, создаст свою страну, куда потянутся ручейки беженцев со всего мира. Или найдется оружие, способное лишить игрока бессмертия. Эта эпоха, это время однажды наступит, и я рада, что мне выпала честь стать первой на этом пути.

Ариана потеряла сознание и в комнату сразу ворвались два мага. У Исаака произошел приступ отчаяния, и в его голове пронеслись сцены из рассказов любимой. Может это и было лишь воображением, но он смог понять мысль, которую любимая пыталась донести до игроков. Исаак осознал, о какой ответственности, говорила Ариана, когда отказалась от предложения руки и сердца.

Вопреки ожиданиям, Ариану не казнили. Вмешался Совет Магов королевства, а потом и соседних стран, которые единогласно были против казни. Девушку приговорили к пожизненному заключению в тюрьме, расположенной в Гаргантюа, магопространственной аномалии находящейся у Врат

Ада. Это единственный стационарный природный портал, соединяющий два мира. Где-то в межмировом энерго-пространственном потоке, образовался участок стабильный участок земли с пространственно-временной аномалией. Если в Папилио прошел день, то в этом месте прошло от трех до десяти. За схожесть с временными эффектами от черной дыры это место и назвали Гаргантюа.

Аномалия представляла собой сфера, диаметром два километра, на половину заполоненной землей, на половину воздухом. Сначала там находился исследовательским комплекс, а потом начали использовать, как тюрьму для особо опасных преступников. Все пространство за пределами сферы представляет собой поток чистой энергии такой силой, что ни одно живое существо не может в нем находится дольше пяти секунд. Заключенных никак не ограничивают в свободе, подкидывая им армии чудовищ на пропитание. Это было бы хорошей шуткой, если бы не контингент, собранный в данном исправительном учреждении. И полное отсутствие других источников пищи.

Второй нюанс в том, что из тюрьмы нельзя выбраться без помощи извне. Маги тюремщики, раз в месяц открывая односторонний портал переплавляя новых заключенных и запасы еды. За тридцать лет существования тюрьмы, было лишь три прецедента, когда узников выводили наружу, а не отправляли внутрь.

За двадцать два года Исаак Ельц сменил двенадцать игровых персонажей, стал квалифицированным магом и теперь скрывается под личиной трактирщика Лайка.

Сегодня Адам, задал ряд очень опасных вопросов, которые касались поглощения ментальных тел. К счастью, парень не обладает магозрением и не мог видеть, как маг инкапсулировал всю жизненную энергию съеденных демонов, в своей ауре, в виде маленьких ярко-красных пузырьков. Теперь аура мага выполняет роль хранилища чужеродной жизненной силы.

Это хранение оказывает больную нагрузку на ментальное тело игрока. Болезненная полнота Лайка, это следствие перенасыщения ауры инфернальными эманациями, которые в свою очередь влияют физическое тело на обмен веществ.

Пятнадцать лет назад Лайк нашел способ построить телепорт в Гаргантюа, но для него требовалось колоссальное количество энергии, на одно только создание прохода, соединяющего Папилио и тюрьму в межмировом пространстве. Второй проблемой стало требование по стабильному потоку энергии необходимой для поддержания портала. Даже Совет Магов

страны, состоящий из десяти сильнейших магов не мог собрать нужное количество энергии для открытия портала.

Обе проблемы недостатка сил, удалось решить самым неожиданным образом. Однажды придя в свою лабораторию, Лайк нашел на столе новенькую книгу. Она пахла выглядела так, словно ее только что вынесли из полиграфии гномов. Буквы, схемы, диаграммы все это было нанесено на страницы неизвестным способом. Не чернила, не выжигание и не теснение. Возможно все тело в бумаге. В тех ментах где должна была находится буква, материла потемнел, приняв черный цвет. Не нашлось никаких следов, указывающих на место изготовления, автора или его интересы, но он точно знал, что ищет Лайк, и самое главное знал способ решить возникшую проблему. На обложке не было ни названия, ни автора, ни магической подписи. Но кто был не был автором этого фолианта, он без всяких сомнений является гением в области всех магических искусств.

Вся книга была написана конкретно под Лайка и учитывала уровень его знаний и мастерства в предметной области. Автор описывал метод инкапсуляции жизненной силы любого типа в ментальное тело мага-носителя. Сам маг выступит в роли одноразового завода-переработчика жизненной силы в ману. Полученного объема должно хватить на открытия портала в Гаргантюа и поддержания открытого прохода в течении десяти минут.

Требовалось сначала провести операцию на собственном ментальном теле и одна только эта процедура была революционной по сравнению со всеми известными методиками. Затем провести преобразование энергоканалов, оболочки ментального тела, механизма компенсации перегрузки энергоканалов и самое главное, изменить принцип иммунной реакции ментального тела на чужеродную жизненную силу. Автор предугадал все возможные ошибки, которые Лайк мог совершить и описал все так, чтобы не возникло ни единой загвоздки. Единственное существо во всем мире, которому под силу провернуть такое дело это Хранитель!!!

Автор указал приблизительное количество энергии необходимой для открытия портала в Гаргантюа и смог его выразить в весьма необычной единице измерения. "Потребуется жизненная сила жертв равная пятидесяти тысячам представителей мира Папилио, с уровнем не ниже пятисотого, инкапсулированная в тело мага-носителя. Либо жизненная сила тысячи ангелов, демонов или игровых сущностей с такой же плотностью жизненной силы и уровнем выше пятисотого." Все жертвы должны быть съедены почти целиком. Как вообще можно

столько съесть? Как можно добыть столько свежих тел ни разу не умерев?

Лайк нашел выход и гордился достигнутым результатом. 117 демонов уже съедены, а их жизненная сила инкапсулирована в его ментальное тело. План выполнен на 11%. Адам, это дитя бездны, подал идею того, как ускорить выполнение план.

Но кто этот загадочный автор? Кто подарил книгу, за которую любое государство отдаст половину своих земель? Какие цели он преследует?

***

На следующий день после разговора о магии демонов, Лайк сбежал. Трактир и все оставленное имущество было завещано мне взамен молчания. Лайк оставил записку в пустом зале, а сам ушел по реке, на своей импровизированной подлодке. Через неделю здание трактира утонул в болоте.

Запасы, крови разлиты по бутылкам, отдав Лешему, взамен попросив оказать одну услугу в той части леса, за которую он отвечает. Запасы костей и плоти, отдал личам с полей пепла у вулкана, попросив взамен право свободного нахождения на их территории. Слуги смерти не ответили, но трогать перестали. Настолько я смог разобраться в их мышлении, они восприняли меня как "слабого" принесшего дань. Этот подарок позволили заключить временное перемирие.

Мой Туз, оружие, скопированное у отца, постепенно развился из стилета с короткий меч. Гарда выпрямилось в прямую плошку, рукоять удлинилась, лезвие стало шире, клинок стал втрое длиннее. Десять лет я тренировал эту способность, изо дня в день, специально истощая себя до предела. Как я и думал, количество раз его использования, как размер клинка, растет с ростом выносливости. Лезвие разрушается по мере взаимодействия с другими объектами, становясь все меньше и меньше. Последняя его форма, этот стилет-болванка, без гарды, с шестигранным лезвием-колышком. Туз пробивал все магические щиты, которые мне только встречались. Железо, ткань, кожа обращаются в пыль. Органика держится намного лучше, чем металлы и камень, что подтверждает предположение о том, что эта способность работает от жизненной силы, а не от магии. Но в этом надо удостоверится.

Я и вправду целый месяц работал, но не так как думают демоны. Пока шла охота на игроков, я не мог в полной мере использовать укрепляющие способности и навыки рукопашного боя. Ни маг, ни демоны не должны знать, о том какими способностями или умениями я обладаю.

Мне удалось полностью восстановить мышечный тонус,

развить иммунитет к двум самым сильным ядам, которые нашлись в округе и самое главное, подружиться с Лешим. Этот тип охранял подходы к таверне со стороны лесной полосы, за которой была река и предгорье вулкана. Леший согласился меня не трогать, после двух моих свеженьких трупов, почти тонны пепла и сотни мелких животных. Все это закопал на месте его любимой лежанки. Леший пустил там корни, и это отнюдь не метафора.

***

В мире Тарко-Сале, в землях Алирана Беспощадного, жил никому не известный демон Гарат. В иерархии демонов, он стоял ниже прислуги, ниже домашних питомцев. Обычный скот, которые подают гостям на убой ради развлечения! Шарри, или пепельные вараны, походили на огромных ящеров с очень толстой шкурой, позволявшей им выживать в самых жутких природных условиях.

В отличии от своих братьев по загону, Гарат не собирался сдохнуть под забором с распоротым брюхом. С самого детства, все окружающие шарри, завидовали ему, так как Гарат родился в большим физическим наследием. Его мать выжила в охоте, устроенной Алираном на горном плато Великой Жаровни, где магофон настолько плотный, что вся местная фауна представляет опасность даже для самих демонов. Самка почти месяц пряталась в самой гуще сражения и смогла не только выжить, но и дать сильное потомство. Из Гарат был одним из этих потомков.

Как всему скоту и домашним животным, молодому шарри не полагалось иметь имени. Но он сам его себе придумал, и сам принял имя Гарат. Все свое детство он тренировал две способности, которыми пренебрегали все шарри в его загоне. Первая, присущая всем представителям Тарко-сале врожденная способность к телекинезу. Даже самый слабый демон может поднять легкий камень в метре от себя. Вторая способность левитировация! Она помогает высокоуровнемым неповоротливым шарри попадать в труднодоступные места.

Уже на второй месяц от рождения, стоило надсмотрщику загона отвернуться, как Гарат перелетал через забор и уходил на охоту, до пересменки надсмотрщиков. Беззубые челюсти по мере развития физического наследия, становились все сильнее. И на пике своих возможностей, Гарат мог лопать ими противнику кости или душить, ломая горловые хрящи. Толстая шкура спала ото всех низкоуровневых противников.

На третий месяц Гарат узнало смерти матери. Алиран отправил ее с Легионом Смерти в поход на мир Папилио. В тот день, молодой демон испытал сразу два чувства. Тоску, по

единственному существу, любившему его. И страх! Как человек, это слабое ничтожно создание, могло убить шарри, выжившую в Великой Жаровне?

Прошло полгода, и надсмотрщики начали замечать, что Гарат стал в несколько раз толще сверстников. Сначала все списали на ожирение, но потом настал момент, когда Гарату не хватило сил ног, чтобы встать с земли. Как и все животные демонического мира, Гарат очень быстро рос в уровнях. И к тому моменту, когда надсмотрщики заменили неладное, у молодого шарри уровень перевалил за четырехсотый, и он спокойно мог себе позволить передвигаться, используя только левитацию.

В местности, где из-за низкой плотности магофона, живность не могла быть выше двухсоторого уровня, Гарат стал пятисотым. Надсмотрщики смотрели на произошедшее со своей точки зрения, по которой они допустили смертельную оплошность. Что делать фермеру, если теперь его курица, сама может свернуть ему шею? А если она вдобавок к этому развила врожденные способности к магии до такого уровня, что может перебить всю его семью? И самое ужасное для надсмотрщиков, в том, что Гарат это знал, и сильно на это рассчитывал. Круговая порука! Они не станут докладывать о нем, а молодой шарри получит некоторую свободу действий.

Теперь, когда времени на охоту стало больше, Гарат начал охотиться в ущелье, находящемся на границе земель Алирана и его соперника Райзиндра Клыкастого. Только там водилась живность уровень которой был выше четырехсотого, а в некоторых местах достигал и восьмисотого.

Как и все шарри, Гарат имел только один большой глаз, огромную пасть и мелкие ушки, без ушной раковины. Демон вкладывал все очки характеристик в выносливость от чего все больше становился похож на шар плоти. Параметр интеллекта развивался за счет физического наследия и замер на отметки в 630 единиц. Короткие лапы начали атрофироваться, как только Гарат перешел с ходьбы на левитацию. А через два месяца и вовсе вросли в тело, полностью утратив свое функциональное назначение.

Находя в ущелье укромное место с хорошим обзором, Гарат своим единственным глазом мог видеть всю живность и безжалостно пользовался своим преимуществом. Самая простая атака заключалась в том, чтобы поднять камень высоко над ущельем, а потом размножить им голову одного из монстров. И именно эта тактика приносила больше всего опыта. Но чем больше расстояние между поднимаемым предметом и Гаратом, тем больше нужно маны. Параметр интеллекта отвечает только за

максимальный вес. Понимая этот недостаток Гарат вкладывал все очки характеристик в выносливость.

Забравшись по выше, он получал огромную область обзора, которая целиком становилась его охотничьими угодьями. Телекинез для дистанционных атак, собственный вес для того чтобы дарить противников, и мощные челюсти, которыми можно легко раздробить кости противника.

В загоне для шарри, надсмотрщики выделили для Гарата специальное место, чтобы никто из зевак не мог заменить аномально толстого демона. Устроившись поудобнее, Гарат уже готовился уснуть, как возникло чувство дискомфорта. Такое уже не раз случалось, когда на охоте его замечал высокоуровневый противник. Но в загоне нет никого, кто мог бы представлять угрозу. Только после этого, он заметил, как что в загоне подозрительно тихо. Что могло заставить целую стаю шарри замолчать? Нет, не сильный противник. А страх! Кто-то кого они с рождения боятся и почитают. Кто-то за кого они готовы умереть, как и полагается скоту.

Нечто обманчиво легкое коснулось спины молодого шарри, и он впервые в жизни испытал, что значит быть скованным страхом. Враг давил своей аурой саму жизнь Гарата, отчего тело с каждой секундой слушалось все хуже. О чем думает животное демон в такой ситуации? Некто неизвестный, которого другие шарри боятся и почитают, пытается убить Гарата. Сам демон не видит противника, но разум борется с инстинктом "не противится воле хозяина". Пусть соседи по загону и тупы, но видят в атакующем именно хозяина, а значит это должен быть кто-то из правящих кругов. "Должен ли верный пёс укусить хозяина, если тот пытается его убить?" Именно к такой формулировке противоречия пришел Гарат. И если бы он не взял себе Имя, то однозначно дал бы себя убить. Приняв решение, Гарат атаковал нападавшего.

Волна телекинеза вырвала забор, куски земли и даже скамью надсмотрщиков за загоном. Предельная форма защиты Гарата, это полусфера заполненная различным мусором, который он разгоняет, не давая противник подойти близко. Это одновременно атакующее и защищающее умение, молодой шарри, выработал сотнями схваток с животными. И противник, не ожидавший такой прыти от жертвы, ретировался. Точнее ушел телепором на короткую дистанцию и сразу ударил мощным заклинанием по площади. Для Гарата это выглядело, как быстро надвигающаяся волна плотного синего пламени, шириной в двадцать метров. За эти полсекунды молодой шарри быстро понял, что покинуть область атаки ему не удастся, и сложил весь поднятый мусор в виде конуса рассекая стену пламени.

Предсмертные крики соплеменников были едва слышны в реве пламени, да и сам Гарат был настолько погружен в бой, что не обращал на них внимания. Противник уменьшил площадь поражения, сосредоточившись на конусе защиты, на что Гарат мог ответить только тем, что увеличил вложения сил импровизированную защиту. Дерево превратилось в уголь, потом в золу, но она развеивалась, а уплотнялась, покрывая остатки земли жаростойкой защитой. Гарат медленно сдавал позиции, а его защита с каждой секундой становилась тоньше, несмотря на то, что он не давал ей рассыпаться.

Стоило противнику остановится, всего полсекунды передышки в атаке, как молодой шарри метнул в него остатки своей стены из мусора. Легкий хлопок дал понять, что противник снова ушел от атаки, и в эту же секунду обостренные чувства подсказали о надвигающейся угрозе. Гарат только и успел, что сдвинуться на метр в сторону, как на то место, где он только что был, начали падать обгоревшей плоти. И в эту же секунду, нечто горячее и одновременно холодное коснулось его спины. Тело начало парализовать, и шар плоти рухнул на землю.

- Достаточно. Твои силы пригодятся мне в другом деле. Деформированная личность животного, частичная атрофия и деградация конечностей, нарушение запрета на охоту и подъем уровней, и даже сгоров с надсмотрщиками. Смерть, смерть, смерть, смерть!!! Ты скотина, животное которое должно сдохнуть от рук господина и его слуг. А ведешь себя так, словно разумно, имеешь личность. Забавно, безродный пес умнее, своих хозяев. Может у тебя и имя есть?

Парач частично спал, вернулась способность четко мыслить и сразу всплыли воспоминания о том, кому мог принадлежать такой голос. Госпожа Бьёко, так, что принесла его в этот загон. Это было последней разумной мыслью в голове молодого шарри, так как в следующим момент, он произнес про себя.

- Гарат.

Молодой шарри был животным, и его связки были не приспособлены к речи. Но пожизненная рабская метка, давала одностороннюю возможность общаться рабу и его хозяину телепатически. И Бьёко уловила мысленный посыл от Гарата.

- И кто дал тебе право иметь собственное имя? Ты заслужил право носить имя? Ты поганый шарри, разинувший пасть на своих хозяев?! И снова наказанием будет смерть. Мне стало любопытно, почему в ущелье Кардариана у животных резко упал уровень!? Дисбаланс уровней привел к тому, что туда начали забредать бродячие псы сирги с территории Райзиндра Клыкастого. А ты додумался, пролетал двести километров, только ради того, чтобы

скрыть место своего происхождения.

Гарат не мог говорить, не мог шевелиться, но разум постепенно адаптировался к параличу. Больше всего молодого шарри интересовало, как его нашли. Шесть! Шесть загонов отделяет ущелье от того места, что он мог назвать домом. Но госпожа Бьёко пришла именно к нему.

- Неопытный, слабый, глупый шарри! Ты думаешь о том, как тебя поймали, вместо того чтобы размышлять, как выжить, как избежать наказания!

Месяц назад охотники-сенсоры нашил следы использования телекинеза, но не магии. Не было следов ног или копыт, трупы не съедены, органы и шкуры не изъяты. В итоге получилось приблизительное описание нарушителя, который может долго левитировать, не имеет конечностей и зубов, может пользоваться телекинезом, и достаточно умен, чтобы не оставлять улик. Бьеко случайно натолкнулась на это рапорт из службы безопасности. И почему-то первым подозреваемым посчитала выводок одной самки шарри, которая дала сильное потомство. Первые шесть подозреваемых давно умерли, а седьмой оказался этот выродок Гарат. Но это уродство делало его идеальным исполнителем, для одной весьма непростой задачи. Последние слова Бьёко говорила для того, чтобы заложить в разум Гарата нужное направление мыслей. Этот выродок должен начать думать о том, как выжить и избежать смерти. И Бьёко даст ему этот шанс. Ослабив силу парализующего заклинания, демонесса дала выговориться виновнику.

- Как мне получить прощение, моя госпожа?

- Никак.

Бьеко открыла большой портал и мощным пинком отправила тело Гарата в Палаты Наказующих. Девять из десяти демонов попавших это место, больше никогда не покидали его стен. А те единицы, что смогли доказать свою полезность дому Белизарды, обеспечивали Наказующим репутацию самых умелых пыточных мастеров. Стоило выжившему демону открыть рот и начать рассказывать о том, что он пережил, как среди бунтарей пропадали все сомнения в преданности общему делу.

Гарат пробыл в стенах этого заведения семь месяц, и единственное, что не давало ему сойти с ума, стало его собственное имя. Именно то, что он является животным и спасло его от того, чтобы не сойти с ума. Разум Гарата был устроен проще, чем у высших разумных демонов. И эта проста, вкупе с Именем, помогла ему выжить в те моменты, когда он уже был готов умереть.

Бьёко вошла в темную камеру Гарата, когда в теле молодого

шарри начало угасать сознание. Редкий феномен встречающийся только среди разумных существ, когда сознание разрушается, оставляя пустую физическую оболочку. И именно этот феномен распада доказывал то, что Гарад разумен, в отличает от большинства демонов животного типа.

Демонесса прекрасно помнила тот уникальный случай с хитрым шарри. И сейчас, не став размениваться на приветствие, сразу перешла к делу.

- Дом Белизарды занимается торговлей во всех странах Тарко-Сале. Во внутренней структуре организации, есть подразделение, отвечающее за торговлю с игроками из мира Папилио. Они просят нас об услуге или товаре, предлагая взамен свои души, или ментальные тела своих разумных жертв. Обязательное требование ко всем представителям этого подразделения, большой запас выносливости, который позволит им короткое время свободно действовать в условиях бедного магофона. Сейчас ты должен сделать выбор - умереть от моей руки в этой камере. Или начнешь работать в этом подразделение.

То, что осталось от разума Гарата начало собираться в единое целое. Вся его суть молила о быстрой смерти от рук хозяина. И в тот момент, когда Бьёко подошла к скованному шарри, чтобы нанести смертельный удар, тот дернулся и укусил ее за ногу. Из единственного глаза текли слезы, а в голове демонессы прозвучал целый гул с эхом, вместо ответа.

- Я ХОЧУ ЖИТЬ...

Демонесса ничего не сказала, на ее лице не дрогнул ни единый мускул, но стоило ей выйти наружу, как она довольно улыбнулась, потирая места, где наливались огромные синяки от челюстей выродка шарри. Если бы Гаррат просто дал свое согласие, Бьёко не стала бы с ним так поступать. Но за то, что он снова открыть пасть на хозяина, эта скотина должна сдохнуть, как ей и полагается.

Гарата на неделю выпустили на свободную охоту, где он отъелся и восстановил способность связанно мыслить. А когда вернулся, Бъёко отправила учиться языку людей. Кольхани, самый распространений язык среди представителей человечества, а также большинства людских представителей мира Папилио. И именно этому языку надо было научиться молодому шарри. Животному! Что будет чувствовать ученик, которого будут учить предмету в паре с собакой?! Грязной, мерзкой, уродливой дворнягой, которая ко всему прочему, еще и жутко тормозит обучение! Она не знает элементарных основ, этикета, культуры, она ведет себя как животное! Гарат ненавидели все, начиная от учителей, которых оскорблял сам факт наличия такого ученика. И

заканчивая дежурным администратором, которого оскорбляло то, что это жалкое подобие демона посещает учебное заведение. И это дало тот эффект, на который рассчитывала Бьёко.

Гарат быстро учился, а постоянные конфликты не давали ему расслабиться даже во время сна. Его лежанку сжигали, замораживали, травили еду, пытались вызвать на поединок, устраивали покушение, не давали ходить на учебу, и даже выбить глаз. Но этот выродок продержался четыре месяца и теперь мог свободно говорить на кольхани.

В первый день пятого месяца, стоило Гарату закрыть глаз, как рядом хлопнул портал Бьёко. Только правящим демонам разрешено использовать персональные окна портала на территории города. А из них только Бьёко общалась с Гаратом.

- Твое последнее испытание заключается в том, чтобы стать исполнителем договора с игроком. Суть договора, обмен души игрока на обучение телекинезу и пары мелких просьб, которые заранее оговорены и прописаны в тексте документа. Исполнение будет происходить в мире Папилио. После этого, ты официально станешь представителем Дома Белизарды в торговых делах с миром Папилио. Вторая сторона получит метку контрактора, которая позволит вам общаться с помощью телепатии.

Видя, как легко Бьёко открыла, межмировой портал на две персоны, Гарат крепко задумался, о том насколько сильна его хозяйка. На другой стороне, первым делом Гарат ощутил бедность местного магофона. В пять, нет, в шесть раз меньше, чем в родном Тарко-Сале.

Портал вывел на большую поляну пепла, которая одной стороной упиралась в плоскогорье с крутыми утесами. А с другой стороны, была река, за которой виделся лес. Странное место, где пересекаются сразу три биома со своей уникальной фауной.

Контрактором оказался... а человек ли это? Чернокожий парень с короткой стрижкой и такой жуткой жизненной силой, что она едва способна спокойно находиться в его теле. Боевой опыт Бьёко, и то какую дистанцию она держит, говорит о том, что она прекрасно понимает, как опасен этот парень. Гарат не заметил, как распустил слюни, на эту невероятно вкусную человеческую душонку. Но это неподобающее поведение заметила жертва. Гарат много раз бился на смерть с противником, которые превосходил его по уровню, силе, имел способности к магии, но ни разу не дрался с разумными игроками. Этот человек не боялся своей наготы, хотя во время учебы говорили обратное. Все его поведение говорило о том, что он имеет какое-то абсолютное преимущество, которое поможет ему победить в бою. Молодой шарри уловил легкий импульс силы от госпожи Бьёко и сделал то

же, в надежде понять настолько силен этот игрок. По характеру отклика, выходило, что индекс силы парня около четырех сот. Это меньше чем у Гарата, и уж точно, чем у Бьёко. Но и демонесса и сам шарри понимают, как обманчиво первое представление об этом человеке. Даже при разнице в силе демона и человека, в пять-шесть раз, этот игрок открыто демонстрирует свое превосходство.

Гарат мог только наблюдать, как госпожа Бьёко заключает контракт. Он понимал слова, понимал их смысл, но оставаясь животным, которое было намного глупее разумных демонов. Но даже этого уровня понимания было достаточно для того, чтобы с первой же минуты диалога в его голове зародились сомнения в этой сделке. Опасность, плохое предчувствие, не понимание, но четкое осознание, что угроза для самого Гарата исходит вообще от всего, что его окружает. Оба беседующих, местность и даже сам воздух, буквально пахли угрозой. Животные инстинкты пасовали, а разум с каждой минутой начинал работать все быстрее, но так и находил причину паники. И только когда, Бьёко ушла обратно в Тарко-Сале, Гарат понял, что ему не нравится.

Зачем торговому демону Белизарды заключать контракт с игроком, один вид которого говорит о том, что он обязательно нарушит условия контракта, как только получит свое? Зачем стороне игрока, так ярко демонстрировать свое преимущество? Без одежды, на поляне, где негде спрятать оружие? Почему Дом Белизарды для этой сделки предоставил не рядового разумного демона, а Гарата, шарри без выдающихся способностей едва освоившем язык людей?!

- Потому что обе стороны знают, что будет боевой конфликт и ты та живая единица, которую будет не жалко потерять. Победит тот, у кого будет больше скрытых козырей. А ты погибнешь при любом раскладе. - Человек услышал все, о чем думал Гарат. - Скажи, как будешь готов начать обучение.

Беспощадный! Бесцеремонный! Он просил называть себя Адамом, хотя при заключение договора представился Кедаром! Позднее Гарат смог заменить невероятно сильно развитое тело и выдающийся уровень интеллекта, даже в сравнение с госпожой Бьёко. Суждения, построение диалогов, понимание магических схем, которые сам Гарат просто вызубрил, зная поставленную перед ним задачу. Все это Адам либо сразу понимал, либо запоминал в мельчайших деталях.

В первые дни Гарат чувствовал себя побитым животным, которое зная свою участь, продолжало добровольно идти на убой. Молодой шарри делился информацией о мире Тарко-Сале, пока Адам пытался освоить телекинез. И пока игрок постигал природу

эсперских способностей, Шарри думал о том, как ему выжить в этой ситуации. По контракту, игрок обязан отдать душу, если условия договора будут выполнены, либо если пройдет три месяца с момента заключения договора. Альтернативный вариант, это смерть Гарата от рук Адама, или прямая причастность к его кончине. Способов аннулировать контракт, или сделать так, чтобы Адам остался при своем, не предусмотрено вообще. Хранитель выступает в роли пассивного судьи.

За десять дней Адам не сделал ни единого шага к тому, чтобы освоить телекинез. Сначала казалось, что этот человек от своей природы не может овладеть магией. Мана, вливаемая в ауру игрока, не могла продержаться в ней и секунду, как ее выталкивала наружу жизненная сила. Его организм отрицал чужеродную силу, как иммунитет борется с болезнью. Пришлось перенасыщать ауру игрока так, чтобы входящий поток маны подавлял жизненную силу в пределах ауры. Это сильно выматывало, но не дало вообще никакого результата. Все попытки Адама потерпели крах. Но за это время, Гарат смог найти выход из ситуации.

- Стоит отвлечься на то, что тебе уже сейчас под силу. Это может дать новый взгляд на проблему.

- Слушаю тебя.

- Одно из второстепенных заданий договора "создание пространство, изолированное от магофона". Подойдет восьмигранная печать скарабея. В Тарко-Сале ее используют для создания тюрем для созданий наделенных выдающимися магическими способностями. На внешних узловых точках надо размещают кристаллы с душами, но в нашем случае можно обойтись и жертвоприношением. Большая внешняя восьмигранная печать, пять внутренних колец-контуров и узловая точка в центре. После активации печати образуется пятидесяти метровая сфера. Чем дальше находишься от края сферы, тем слабее магофон. Первое, третье и пятое вложенного кольцо, отвечают за выкачку маны из внутреннего пространства. Второе и четвертое кольца не дают мане попасть внутрь. Внешний контур восьмигранной печати выполняет те же самые функции, но работают только узловые точки.

- То есть мы будем делать большой нанос для откачки маны.

Кровь Адама, трупы Адама, работа Адама, и уже к вечеру печать была готова. Но случилось непредвиденное. Пришла целая делегация личей, которая правит всем предгорьем вулкана. Они ничего не говорили, просто смотрели на то, что делает Адам. Гарат удостоится лишь равнодушного взгляда. Эти костяные

гады, общались телепатией на каком-то мертвом языке, который ни Гарат, ни Адам не знали. Когда им надоело просто смотреть, не получая внятных ответов, они начали помогать Адаму делать печать. Но как только работа была закончена, личи самовольно решили улучшить печать. Добавили стабилизирующие контуры внутри, новые внешние печати подпитки, начали разрисовывать тело Адама продолжением рисунка печати, но детального уровня с прямым воздействием на энергоканалы ментально тела. Личи поняли изначальную задумку и решили сделать все по уму, используя знания магии мира Папилио, а не печать демона-недоучки. Но все имеет свою цену. Каждый труп печати после его использования, переходит во власть личей. Это они смогли объяснить на пальцах. Но даже вмешательство слуг смерти не отразилось на коварном плане Гарата.

Лишь на пятнадцатый день с момента заключения договора, работы над печатью были закончены. Личи смотрели за самим ритуалом с большого расстояния, расположившись на краю плоскогорья. Адам занял место в центре, и Гарат стал активатором огромной печати.

Как и ожидалось, появилась огромная голубая сфера защитного контура, которая показывала границе действия печати и разница в плотности магофона. Постепенно воздух внутри сфера становился все белее, и возникало ощущение пустоты пространства. Через десять минут внутренние линии-каналы мановодов испарились, что говорило о полной изоляции внутреннего пространства от магофона. Внешний контур перешел в режим консервации пространства, а внешние печали личей начали подпитывать силовой контур. Адам ждал сигнала, а Гарат все тянул боясь принять решение. Дело в том, что остаточные ауры трупов можно было использовать, как временное хранилище маны, что и сделал Гарат при начале работы насосов маны, вспоминая вбитую в голову схему. Этот заряд маны должен использоваться для поддержания защитного купола печати, но в этой точке управления печатью заложены еще две функции. Первая, сброс маны в пространство для деактивации печати и защитного контура. Вторая, постепенное восстановление магофона внутри печати. Но Гарат знал и третий способ использования печати скарабея. С ее помощью можно также переключить печать в обратный режим, создав в центре печати сверхплотный магофон, который растворит ментальное тело Адама и уничтожит его душу. А улучшения личей дает самую настоящую гарантию на такой исход. Адам потеряет свой игровой персонаж, Гарат останется жив, а контракт потеряет свою силу в связи со смертью одной из сторон.

В Тарко-Сале эту функцию используют для подавления тюремных бунтом. Сами тюремщики прозвали этот метод "Топлением магов".

Не одна, и даже не две холодных руки прикоснулись к разуму Гарата. Личи не просто смотрели за ходом эксперимента, они его контролировали, и сейчас давали понять, что убью шарри, стоит ему принять не правильный выбор. Он не успеет сделать задуманного, как его разум разорвут на мелкие кусочки. Впервые в жизни, Гарат испытал дуновение смерти, которое не просто намекало, оно пинком указывало правильно направление. Нечто безжизненно холодное окутало тело и разум шарри и заставило того впасть в оцепенение. На одних лишь инстинктах Гарат подал знал Адаму, о том, что все готово и можно начать эксперимент. И в эту же секунду, хватка смерти ослабла, вернув Гарату возможность мыслить самостоятельно.

Ни восемь собравшихся личей, ни молодой шарри не знали, ради чего был нужен весь этот эксперимент. Зачем создавать область, начисто изолированную от магофона? Не знали они и того, к чему может привезти ситуация, такого дикого дисбаланса магической силы в месте, где ткань пространства сильно истончена воздействием двух природных источников маны. Конкретно это поле пепла находилось на стыке воздействия магического излучения вулкана и Рощи Великих Деревьев. И чем же все закончилось?

Гарат видел, как в руках Адама, что-то сверкнуло и едва заметная волна белого света вышла за пределы защитного контура. А потом случился апокалипсис.

С неба ударила не просто молния, и даже не десяток молний. Поток чистой силы диаметром в пятьдесят метров, накрыл защитный купол такой дикой мощью, что камни начали обращаться в пыль. Грохот перешел в свист, словно вот-вот произойдет взрыв сверхплотной материи. Сквозь прищуренное веко, уже теряя сознание от потока чистой силы, Гарат увидел в на том месте, где только что был Адам, огромный меч из чистого света, упирающийся острием в небосвод. Он рос с каждой секундой, и как только острие клинка коснулось края защитной сферы, свет затопил все вокруг. Взрыв.

***

Когда острие клинка вышло за пределы сферы лишенной магофона, произошел резкий распад энергетической основы клинка. Это феномен был вызван разницей в плотности магофона, и это же стало причиной каскадного разрушения вложенных энергетических слоев. Для обычного обывателя, это выглядело, как мощный взрыв, волна чистого белого сфера

разрушающего все на своем пути. Но в действительности, это была серии выбросов энергии с интервалом меньше одной десяток доли секунды. И Адам сам попал под воздействие этой разрушительной силы.

Адам не знал основ магии, и связи маны с жизненной силой. Не знал он и того, к чему может привести подобный эксперимент. Сама жизнь начала покидать его тело. Кожа источилась и поблёкла, мышцы сдулись, губы пересохли, словно он разом постарел три десятка лет. Все тело, от корней волос до кожи на пальцах ног лишилось черной пигментной окраски. На дне огромной ямы лежал седой однорукий старик. Левая кисть, запястье и предплечье, лежали в стороне и медленно обращались в прах. Он не дышал, не шевелился, вообще не показывал признаков жизни. Даже Гарад не обладавший магозрением, мог заметить признаки сильной деградации всего ментального тела. Энергоканалы разрушались, оболочка истончилась не в силах сдержать тот поток силы, что через нее прошел. Физическое, ментальное и энергоинформационное тело подверглись сильнейшему облучению, которое уже вот-вот начнет оказывать свое влияние. И если бы оно было чужеродным, Адам потерял бы свой игровой персонаж. За восемь секунд взрыва и тринадцать секунд ударной волны, через него прошла жизненная сила эквивалентная четырем годам жизни обычного игрока.

Разум Адама замер на целых семь секунд, словно оказался в поле стазиса. Ни Хранитель, ни сам Адам, ни Гарат, ни личи не знали, что происходило в течении этих семь секунд.

***

Молодой шарри с большим трудом открыл единственный глаз. Взрывная волна швырнула его тело о каменные глыбы предгорья на краю поляны. Половина тела просто перестала слушаться, а несколько сломанных ребер вылезло наружу, пробив толстую кожу шарри. Перелом позвоночника, огромная рана боку, из которой торчат внутренности. В Тарко-Сале, таких шарри убивают соплеменники, чтобы не мучился и не позорил стаю. Но само животное никогда не пойдет на самоубийство. Оно будет голодать, питаться подножным кормом и вести свое жалкое существование.

Лич, ударами костяного посоха, продолжал приводить Гарата в сознание. Молодой шарри жалобно огрызнулся, давая понять, что умирать он пока не собирается. Кожа зудела, казалось кости вот-вот вылезут наружу, кровь едва не кипела, но сознание тонуло в боли. Перед Гаратом предстала удивительная картина. Однорукий Адам весело бегает уклоняясь от удавов посохом. Белый Старик! Местами кожа обуглилась, аномальная

жизнерадостность, но это точно Адам! Почему он стал белым?

Адам смеялся не просто так. Это была истерика, вызванная колоссальными травмами от проведенного эксперимента.

Критическая травма: Разрушение энергоканалов ментального тела левой кисти.

Критическая травма: Разрушение энергоканалов ментального тела левого запястья.

Критическая травма: Разрушение энергоканалов ментального тела левого предплечья.

Средняя травма: Общая перегрузка энергоканалов ментального тела.

Все основные характеристики снижены на 77%. Время восстановления 62 дня, 37 часов, 07 минут

Средняя травма: Истощение оболочки ментального тела.

Расход сил увеличен на 72%. Запас сил снижен на 44%. Время восстановления 12 дня, 37 часов, 07 минут

Легкая травма: Истощение ментального тела.

Ваше ментальное тело полностью исчерпало свой энергетический запас.

От обуглившегося предплечья Адама отвалился кусок омертвевшей плоти. Это мелкое событие вызывало целый ряд последствий. Из открытой раны хлынула кровь. Повреждённая артерия руки, снова дала о себе знать, а вместе с этим пришла и боль во всем теле. Адам перестал уворачиваться от ударов посохом и остановился, приняв боевую стойку. Гарат, даже находясь на грани смерти, смог ощутить, как разительно изменилась обстановка. Стоило Адаму остановиться, как личи, не сговариваясь, телепортировались от него, на оптимальную дистанцию для магической атаки. Гарат инстинктивно дернулся, и это движение отозвалось болью во всем теле.

Адам не шевелился, продолжая стоять в одном положение. Его взгляд, все его внимание было сосредоточено на обрубке руки. Всего за несколько секунд он усилием воли остановил артериальное кровотечение, а потом подстегнул свои регенеративные способности на отдельно взятом участке тела. Через час обуглившаяся плоть начала отваливаться, открывая миру тонкую пленку нежной розой кожи.

***

Все очень плохо. Легкие травмы ментального тела проходят сами собой, если выполнить нужное условие. В моем случае нужен хороший отдых, много еды и интенсивные тренировки. Средние травмы проходят по прохождению определенного времени, когда ментальное тело восстанавливается естественным путем. Этот процесс можно ускорить, подстегнув естественные

регенеративные процессы физического тела. А вот с критическими травмами, все намного сложнее. Их можно восстановить только двумя способами. Первый, это квалифицированный маг-лекарь или маг-специалист по работе с ментальным телом. Второй, процедура перерождения, с помощью которой обычно избавляют от последствий чрезмерного расхода жизненной силы. К примеру, если бы личи использовали меня для своих ритуалов с жертвоприношениями, медленно убивая и вытягивая все жизненные соки. Мой случай уникален только обстоятельствами, но не последствиями. Итого, мне надо или найти мага, или идти в храм любого действующего бога.

***

Молодой шарри впервые столкнулся с проблемой нехватки конечностей. Перелом позвоночника уже никогда не восстановится, а открытая рана боку воспалилась. Чудо уже в том, что ему три дня дали на восстановление, а не убили, увидев в какого искалеченного урода он превратился. Второе чудо в том, что не смотря на гноящуюся рану, он все еще подох. В Тарко-Сале хватает суток на то, чтобы шарри с такой раной погиб от заражения крови. Но местный менее плотный магофон замедлил процесс заражения.

Когда на третий день Гарат увидел идущего в нему Адама, он сразу все понял. Но умирать очень не хотелось. Не было даже мысли о том, чтобы сдаться и сдохнуть от рук человека. Из последних сил шарри поднялся над землей, но тут не выдержали сгнившие мышцы, и на земли едва не посыпались внутренности. Его шарообразое тело рухнуло на землю, нанеся дополнительные травмы. Гарат страдал от жара, от воспаления, от недоедания и недомогания и от крайне бедного магофона этого мира. В его животном разуме, даже находясь на грани потери сознания, бились две мысли.

Первая, это служить госпоже Бьёко, его хозяйке, давшей задание, которое надо обязательно выполнить. Находясь при смерти, Гарат отчетливо слышал ее голос у себя в голове. Она запрещала умирать, пока Адам не получит желаемого.

Вторая мысль, происходила из его животной натуры, инстинктов продиктованных самой природы. Никогда не сдаваться! Даже сейчас, когда организм прямо говорит о том, что стоит расслабиться и смерть будет неминуемой, Гарат отчаянно хватался за жизнь. Зубами, которых нет. Лапами, от которых давно отказался. Он хотел жить. Но Адам…

Этот скалящийся человек просто стоял и смотрел на мучения Гарата. На то, как шарри пытается собраться и снова воспарить над землей. Его забавляли страдания, тщетные попытки

животного не дать себе умереть. Когда Гарат в очередной раз пытался поднятся, Адам не сдерживаясь ударил его. Не в силах больше поднятся, Гарат только и мог, лежать на земле, и ждать снисхождения, как побитая собака.

- Все никак не подохнешь? Что ты за демон такой? У тебя сломан позвоночник, двенадцать не правильно сросшихся сломанных ребер, открытая гниющая рана на боку, но ты все никак не можешь сдаться и найти покой.

- Я шарри, мой господин.

- Посмотри на себя! Ты никогда не называл меня господином, ты прогнивший кусок дерьма. Ну, а сейчас ты готов умереть?

- ...

- Шарри... Меня не будет пару недель. Неделя это семь дней. То есть меня не будет четырнадцать восходов и закатов. Эй, пес, ты меня понимаешь?

- Я знаю, что такое день, мой господин. Пока контракт не будет выполнен, я буду следовать за вами. Таков приказ госпожи Бьёко.

- Посмотри на себя! Ты не сможешь двигаться до тех пор, пока воспаление не спадет. Пораженные ткани и гной надо удалить, иначе ты сгниешь заживо. Если к моему возвращению ты не приведёшь себя в норму, я сам тебя убью. По контракту у меня есть три месяца, так что это мне надо беспокоится о времени.

По меркам животного мира, Адам был воплощением жестокости. Он не стал добивать раненного демона, мучал его, и даже продлил страдания. Как шарри лишенный рук может удалить гной из раны, которую не может увидеть? И чем?

Стоило Адаму уйти, как открылся портал, из которого появилась госпожа Бьёко. Демонеса своими глазами осмотрела место проведения эксперимента, и брезгливо осмотрела раненного Гарата. Как и Адам, она размышлял о том, не убить ли раненного шарри. Ее слова были полны презрения в Гарату, к тому во что может превратится такой выродок шарри. Фыркнув, она открыла портал и ушла обратно в Тарко-Сале. Гарат остался умирать в одиночестве, в богом забытом месте.

Место проведение неудачного эксперимента превратилось в кратер. Граница печати скарабея достигала берега, и в это месте произошел обвал. К тому моменту, когда Адам ушел вниз по реке, кратер заполнился водой, превратившись в заводь. По меркам мира Папилио, в этом месте магофон был повышен, и уже на второй день в заводи плескалась рыба, появились водоросли и мелкие ракообразные.

Гарат дополз до края заводи, чтобы утолить жажду, и на этом его силы закончились. Раны взяли свое, отправив разум в

спасительный сон. Шарри бредил, впадал в агонию, ворочился и приходил в себя от боли во всем теле. Его нервная система отказывала, посылая ломоту во всем теле. Гной все вытекал и вытекал, а молодой шарри ничего не мог сделать. В своих кошмарах он видел старца выглядящего, как Адам, но лет на сорок старше. Столетний старик с длинной седой бородой копошился в его ране, принося адскую боль, выворачивая кости и вытаскивая внутренности наружу. Этот мучитель вымазывал раны в золе и пепле, а потом заталкивал органы обратно в тело умирающего шарри. Гарат видел, как слуги смерти, осматривают его, готовя в последний путь. Как личи тормошат рану, залезают в рот и даже в полость глаза, едва не выдавив содержимое.

Но самым болезненным картинами из снов, оказались воспоминания из далекого детства. Запах матери, ее облизывание вылупившегося шарри, ее забота. Именно этот сон напомнил умирающему, почему он взял имя Гарат. У матери была травма горлового хряща, которая в период кормления никак не заживала. Когда запыхавшаяся мама прибегала в гнездо, весь выводок слышал ее издалека. Пыхтение, и воздух, выходящий из пробитого хряща, сливались в смутно знакомое "х-харат-х-харат". Младенец шарри думал, что так мать зовет именно его. И потому повзрослев, взял себе Имя Гарат.

Шарри открыл глаз и с удивлением уставился на заходящее солнце. Сколько времени прошло? Боль отступила, но слабость во всем теле никуда не делась. Раки, эти падальщики отщипывали от тела Гарата мелкие кусочки и заталкивали к себе в рот. И первым делом Гарат сожрал их, потом водоросли на берегу и выпил столько, сколько смог и снова потерял сознание.

И снова проснувшись, Гарат видел лишь заходящее солнце, словно в этом месте время остановилось. Не может же быть, что бы он целый день спал?!

Только на третий раз, когда шарри очнулся, он наконец понял, что недуг отступил. Лужа гноя рядом с лежанкой говорила о том, что выжил он лишь чудом. Гарат не мог двигаться из-за сломанного позвоночника и полного истощения. Рана на боку понемногу заживает. На месте дырки появилась пленка из кожи, которая с каждым днем становится толще. Только по ощущениям о зарастающей ране и боевом опыте с постоянными травмами, Гарат мог предположить, что прошло не меньше пяти дней с ухода Адама.

Дни тянулись, но никто не приходил. Личам было наплевать на шарри, валяющегося у заводи. А тот в свою очередь восстанавливал силы, и думал о том, почему госпожа Бьёко отправила именно его? Она знала, что Адам убьет исполнителя,

как только достигнет желаемого. Знала, что обычный разумный демон, в этом бедном на магию мире, не протянет дольше недели. Но Гарат, все очки характеристик за семьсот уровней, вкладывал в выносливость, и в Папилио худо-бедно мог восстанавливать свои силы до минимально приемлемого уровня. Врожденный повышенный модификатор живучести рептилии, также стал одной из причин, почему именно Гарата отправили на задание со столь длительным сроком и шаткими условиями. После ухода Адама, когда госпожа Бьёко навещала Гарата, в ее поведение читалась не жалость, а презрение. "Такого выродка не жалко" - к такой мысли пришел шарри обдумывая произошедшее. Он не корил себя о принятом пути прокачки. Точнее он просто не знал, как это делать. Гарат оставался животным.

Гарат следовал инстинктам, которые говорили о том, что надо выполнить приказ госпожи Бьёко. Но почему? Почему он должен выполнять приказ той, кто отправила его на верную смерть. Той, что желает ему зла, презирает и жертвует ради личного блага. Но "голос" в голове, говорит о том, что шарри должен подчинится. Сколько бы раз Гарат не доходил до этой мысли, этот "голос" срывает всю цепочку рассуждений.

Шарри целыми днями лежал на одном месте съедая все до чего мог дотянуться. Иногда мелкая живность вылезала из воды, пытаясь добить ослабленного демона, но сама становилась жертвой. Сон, еда и покой. Гарат не знал, но инстинктивно понимал, что только из-за такого режима и такого стечения обстоятельств он все еще жив. Но куда ушел Адам? Что он делал те три дня, сразу после эксперимента? Гарат видел, как тот пытается говорить с личами, как они пишут на пепле какие знаки и Адам им отвечает. Потом он принес не меньше сотни трупов животных с той стороны реки и отдал их личам. Иногда его охота проходила на побережье и Гарат мог наблюдать всю сверепость этого человек. Даже потеряв руку, он убивал все что ошибочно считало его слабым. Шарри своим глазом видел, как Адам сражаясь со стаей волков перекусил одному из них хребет, а второму разворотил череп, но не ударом, а грубо сжав его пальцами. Он был настолько свирепым, что атаковал противника, даже в тот момент, когда уже держал в зубах предыдущую жертву.

Самым странным воспоминанием из этого мира была так сцена, где однорукий Адам бегает от лича, который все норовит ударить его. А другие личи стоят в стороне и свою осуждающую мыслеречь транслируют на всю округу. Гарат не понимал их языка, но по такую интонацию он слышал у учителей, когда учил язык людей. Так наставник ругает ученика, пытаясь вбить в его пустую голову простые истины. Но почему личи так относятся

Адаму? Он из их выводка? Из их стаи? Они ведут себя как учителя, как старшие братья, которые присматривают за братом-негодником. Это и есть, его козырь?! Причина его уверенность в открытом бою с отрядом наказующих демонов?

***

В ста километрах вниз по течению от того места, где Адам проводил эксперимент, находилась граница империи Герион. Если пройти по течении еще четыреста двадцать километров, можно натолкнуться на город Риона. От него до столицы империи всего двадцать пять километров.

В один из храмов Всеотца вошел старик странной наружности. Ни один из прихожан, не мог точно сказать, к какому народу людей он относился. Неестественная бледность кожи, глубокие морщины, седые волосы и длинная борода. Старец был одет в кусок какой-то рванины из дорожной канавы. Игроки сразу опознали признаки чрезмерного расхода жизненной силы. Посочувствовавший пастор принял плату за прохождение процедуры перерождения и направил в одну из уютных кабинок предназначенных специально для таких процедур.

Через минуту храм сотрясла мощная волна силы, от которой по стенам пошли трещины. Всеотец используя режим аватара, овладел телом пастор и вломился в ту комнату, где должен был находиться старец. Как оказалось, на ментальном теле этого игрока была метка контракта с демоном. Но он додумался сунуться в храм, прося божественной помощи.

В этот же день, из своей лавки бесследно пропал один игрок, темный эльф, маг жизни специализирующийся на запущенных случаях использования жизненной силой. Стражи закона после опроса свидетелей, опознали в последнем посетителе того самого старика. Через шесть часов один из товарищей похищенного сказал, что мага похитили и жертва не знает, где сейчас находится его игровое тело. Это произошло сразу после ухода того непонятного посетителя, заплатившего неприлично большую сумму за анонимность. Всю процедуру восстановления ментального тела, он просил провести с мешком на голове, чтобы маг не увидел его лица.

Через сорок минут у городской ратуши начали раздаваться хлопки телепортов. Стражи порядка быстро связали преступление с недавней серией похищений и зверских жертвоприношений демонам. С большой вероятностью можно предположить, что это или сам Блэкмен, или его подельник. Наглость! Начать похищать людей почти у самой столицы, и не абы кого. А мага! Спецотряд инквизиции, присланный храмом Всеотца, и прибывшая следственная группа по делу Блэкмена встали на свежий след

преступника.

***

К назначенной дате молодой шарри успел восстановить силы, до состояние, при котором он мог продолжить тренировку Адама. Его возвращение было таким же неожиданным, как и уход. В очередной раз засыпая, Гарат наслаждался предоставленным отдыхом. Внезапно все животные инстинкты завопили угрозе жизни. Не думая об источнике угрозы Гарат вложил все силы в создание защитной телекинетической сферы, заполнив ее землей и прочим мусором. В следующую секунду на огромное веко, легла теплая ладонь, которая могла принадлежать только одному живому существу.

- Забавная штука. Это магия? Хотя наврядли. Ни барьера, ни физической стены из материалов тут нет. И есть огромный недостаток. Около твоего тела находится зона свободная от мусора, и если враг успеет до тебя добраться раньше, чем ты ее активируешь, то ты покойник.

Гарат открыл рот, но тут же передумал. А в мыслях у него пронеслось "На этот случай у меня есть толстая кожа и мощные челюсти."

- У врага тоже есть оружие. Чего удивляешься? Формальны, ты мой раб. Я слышу твои мысли, стоит мне на этом сосредоточиться. А ты мои мысли слышишь только когда я к тебе обращаюсь. Думаешь я не знал, что ты пытался меня убить? А просто так взяли вмешались? И ты и я для них враги. И за всеми нашими экспериментами они присматривают потому, что я их об этом попросил.

- Мой господин, почему вы не попросили их обучить вас магии?

- Их подобие жизни поддерживается маной, и просить их поделится ей само по себе оскорбление. Во-вторых, их мана хуже усваивается живыми организмами. И плату они просят весьма специфическую.

Гарат только и успел подумать "какую плату" как на лице Адама появилась хищная улыбка.

Теперь тренировки перенеслись на другой берег реки. Личи продолжали наблюдать за успехами Адама стоя на высоких уступах своих скал. Им было плевать на жить шарри. Адаму было плевать на шарри. Госпоже Бьёко было плевать на шарри. Всему миру было плевать на смерть шарри, на то что он будет убит в бессмысленной стычке.

Гарат не обращал внимание на то как продвигается тренировка Адама, просто напитывая его ауру маной. Шарри не мог ходить из-за атрофированных лап. Не мог летать из-за

недостатка сил. Не мог двигаться из-за сломанного позвоночника и дырки в боку. Вовремя перелета на другой берег лопнула кожа закрывающая рану на боку. На второй день она снова загноилась и в этот раз, Гарат точно не сможет пережить воспаление. В этот раз, из-за сильного магического истощения все процессы заращения протекали намного быстрее. В вечеру третьего дня над умирающим Гаратом летали мухи, рядом была лужа гноя, а сбоку спокойно сидел Адам, которому было наплевать на жизнь шарри.

Все что оставалось Гарату это лежа наблюдать за тем цветочным великолепием, которое раскинуто вокруг него. Только отбросив страх перед неизбежным, отбросив преданность и долг, Гарад впервые в жизни задумался о том, как прекрасен мир вокруг. Как прекрасна повседневная жизнь, здоровое тело и возможность ходить.

- Эй шарри! Ты еще не подох?

- Мой господин?!

- Хватит на сегодня. У меня было соглашение с Бьёко, что вы научите меня способу запечатывания собственных сил. Разберемся с этим, а потом закончим с телекинезом.

- Это можно сделать на том берегу. Я расскажу, как нарисовать нужную печать.

Печать была одновременно и простой и сложной. Простой, потому что требовался внешний круг подпитки активации печати. Сложной, потому что надо было внедрить ее механизм в ментальное тело носителя. После активации печати на теле Адама, ее рисунок вжигается в ментальное тело и создается активная подпитка от энергоканалов носителя. К примеру, если игрок хочет уменьшить свою силу вдвое, его сила разделится на три части, две из которых равны друг друга(50/25/25). Две равные части нейтрализуют воздействие друг друга и игрок может использовать только 50% силы. Воздействие печати идет на все ментальное тело, производя общее снижение сил. При этом физическое тело не теряет своих свойств. Просто игрок не может их полноценно использовать.

В этот раз, личи увидев рисунок печати не стали ничего менять, просто сами все нарисовали, и проверил ритуал. Гарат только и мог, что лежать на берегу и смотреть, как протекает жизнь на той стороне реки. Когда все было сделано, Гарат рассказал по памяти, что ему известно о том, как работает эта печать.

- Понятно, значит, печать может использовать тот, кто уже владеет магией или хотя бы способностями эспера. А что будет, если я захочу оставить себе меньше одного процента сил?!

Даже в ночи, шарри видел, как тело Адама неестественно

пошатнулось, но он тут же пришел в норму и удивленно улыбнулся. Гарата такое событие удивило. Активировать печать он не мог, так как еще не научился использовать телекинез. А следил ли за этим Гарад?

- Пошли на тот берег. Тебе жить уже много осталось. Проведем время с пользой.

- Мой господин, вы хотите продолжить тренировку ночью?

- Да. Зачем терять время, которого и так мало осталось.

Не хотел никуда лететь. Рана и истощение достигли такого стадии, когда можно с уверенностью сказать, что до восхода Гарат не протянет. Но деваться некуда, пришлось из последних сил подняться над землей и перелететь на другой берег. Адам прыгая по камням пересек реку и устроился на новом месте у опушки леса. Гарат только и смог, что долететь и рухнуть рядом. Шарри с рождения обладал зрением, которое позволяло ему чувствовать себя комфортно, в места почти лишенных света. Но как Адам видит в такой темени? В природе не существует ночного зрения, только обостренное. Но Адам не животное, а значит дело в зелье или магии.

Прошло не больше десяти минут с начала тренировки, как раздался треск дерева, Адам встал и странно улыбнулся.

- Пора прощаться, Гарат.

Шарри никогда бы не дал себя просто так убить! Никогда! Даже находясь при смерти, он хватался зубами за жизнь. Но все, что он успел заметить это смазанное движение, и руку, летящую ему прямо в глаз. Бронированное веко успело закрыться и в эту же секунду в мозг Гарата впились тысячи искр. Он не просто пробил веко и выдавил глаз, но вырвал кусок мяса. Быстрая смерть, быстро убийство из сострадания.

***

Торговые операции Белизарды охватывают двадцать процентов рынка связанных с торговлей на континенте Олди мира Папилио. А это 650 тысяч сделок в год! Столь серьезная организация имеет свою службу безопасности, оценки, аналитики рынка. И самое главное Службу Наказующих! Два десятка специализированных отрядов по десять особей в каждой. Специально натренированных бойцы ловят сбежавших контракторов, не убивая их. Нюхачи, сенсоры, созерцатели, существа с сильными способностями к параличу жертвы и самое главное бойцы ближнего боя. Эти вояки имеют костяную броню и с детства учатся искусству рукопашного боя Керис. Главным требованием для всех Наказующих является большая выносливость. Отряд состоит из четырех разумных демонов и шести обученных животных, задача которых отследить и загнать

жертву. Разумные демоны состоят из двух наставников и двух подмастерий. Все бойцы без исключения экипированы на все случаи жизни.

Случай Адама был настолько тривиальным, что никто кроме Бьёко не обратил на него внимания. Парень имел невероятно сильную душу, которая фонтанировала жизненной силой. Это кушь! Джекпот на котором можно заработать огромные деньги! Он посчитал себя умнее других, когда скрыл свои боевые навыки. Думал, что имеет абсолютно преимущество, когда показал поддержку в виде восьми слабеньких личей. В тело шарри, сразу после того, как они вылупятся, внедряют червя паразита с ментальными способностями. Через него, хозяин-оператор может видеть все, что видит шарри и отдавать тому приказы. Нет никакой рабской метки!

Но когда шарри оказался при смерти, план оказался на грани провала. Бьёко открыла портал в мир Папилио, используя червя-паразита в теле Гарата, как якорь для перехода. Исполнитель контракта был при смерти от начавшейся гангрены. Удивительно, что он вообще протянул три дня. Пришлось отозвать духа наблюдателя от Адама и внедрить его в паразита находящегося в шарри. Здесь не было место милосердию. Бьёко нужен был пространственный якорь. Остатки заложенной в духа силы стимулировали мозг шарри, давая тому протянуть подольше. А Адама всегда можно найти метке на его ментальном теле.

Бьёко вернулась в Тарко-Сале и нашла нового исполнителя, стала ждать, когда шарри наконец подохнет. Но он не умирал! Десять минут просмотра коктеля из галлюцинаций, показали то, что шарри все еще находится на грани жизни и смерти. Три дня мучений и он смог оправиться даже от гангрены!

Адам вернулся в срок, восстановившись после критических травм ментального тела. Вот только, он все равно остался неестественно белым. Не теряя времени, он сразу начал тренировку телекинеза. Шарри снова оказавшись присмерти, начал игнорировать приказы. Он на автомате напитывал ауру Адама, а сам все время начал пялиться на поляну цветов.

И наконец, тренькнуло сообщение о нарушение контракта. Адам получил желаемое и атаковал Гарата. Отряд Наказующих телепортировался к пространственному якорю умирающего Гарата. Тело шарри дергалось в предсмертных конвульсиях. Рядом валялась пустая оболочка глаза и пробитым зрачком и вытекшим стекловидным телом. Прошло не больше тридцати секунд с начала схватки, и созерцатель отряда смог разглядеть убегающего Адама. Он бежал в сторону леса, а не к личам на другой стороне реки.

Разумные демоны Наказующих использовали ездовых животных, как членов отряда для экономии собственных сил. Слухач и созерцатель шли впереди, ведя группу по следу Адама. Как только весь отряд вошел в лес, Адам резко свернул и побежал в сторону ОТ реки. Отряд двинулся ему наперерез проходя через кустарник с тут наткнулся сначала на веревку, о которою споткнулась первая пара оседлых демонов. Падение наездников спровоцировало вторую ловушку, волчью яму, в которую угодил почти весь отряд. Не пострадали только левитирующие демоны. Парящий созерцатель передал информацию в центр о том, что Адам расставил ловушки в лесу. Слухач сообщил, что контрактор сменил направление и сейчас движется к ловушке. Созерцатель повернулся к приближающему противнику и приготовился к магической атаке. В эту же секунду яму засыпало землей, сработала третья ловушка. Секундная смена внимания и созерцатель потерял из виду слухача. Демон успели заметить, как тело товарища посерело и обратилось в прах. Обладая огромными глазами с повышенной чувствительностью, созерцатель отпросил приказ о захвате цели и приготовился атаковать заклинаниями с летальным исходом. Тьма отступила, и демон смог заметить, как в него летит копье, нет, заостренный кусок дерева. От примитивных атак проще уклонится, чем блокировать их. Так и поступил созерцатель. Смещение на полметра вправо и оружие пролетает мимо. Тело наливается свинцом.

"Когда же, я пропустил атаку?". Это была последняя разумная мысль в голове созерцателя. Упав на землю, уже теряя сознание, он заметил, как рядом на землю бесшумно опустилась нога лича и остриё костяного посоха. Паралич? Не убийство? Но эту информацию, он уже не смог передать в оперативный штаб. Глаза закрылись, отправляя сознание в спасительное забытые.

Через тридцать семь минут с начала операции по захвату контрактора, в оперативных штаб Белизарды начали поступать сигналы о смерти членов отряда. Почти с равным интервалом времени, паразиты в телах Наказующих посылали сигнал о своей смерти, что говорит смерти носителя. Бьёко с ужасом обнаружила, что сигнал о метке на теле Адама пропал. Если в случае с Гаратом, это говорило о смерти носителя, то в случае Адама, это говорило о вмешательстве магов. Личи! Когда число оставшихся в живых сократилось до двух, руководитель отдела Наказующих выслал сразу четыре отряда. Две, обеспечат захват цели для пыток и допроса, и только потом заберут то, что принадлежит им по праву. Оставшаяся пара отрядов отвечает за спасение выживших и унесет тела павших товарищей обратно в родной мир.

По военному экипированные отряды отправились в Папилио по последнему пространственному якорю выживших. Прибыв на место, Наказующие нашли раскопанную яму, в которой не было ничего, кроме кучи корней со следами крови. И две головы демонов, в которых каким-то извращенным способом поддерживали жизнь. Тел не было! Спасать уже некого.

Адам был не просто рядом. Он стоял рядом, давая себя обнаружить. Ждал, когда волна ярости и агрессии накроет разум Наказующих и они ринутся в бой. Он улыбался, он предвкушал победу. Но демоны знали о ловушках, знали о тактике Адама и его преимуществе в лесу. Знали о магической поддержке личей. И знали как контролировать свои эмоции в бою. Никто не покинул строй, не потерял над собой контроль, не стал атаковать беглеца. Контрактор пожал плечами и убежал во тьму леса.

Один из руководителей отрядов взял все в свои руки. Все спешились, перешли на левитацию и приняли боевые коктели из стимуляторов. Мини-войско собралось в единый отряд и построилось клином. Впереди идущие активировали магические барьеры. Все это заняло меньше двадцати секунд. Только после этого демоны выдвинулись по следу беглеца, держа темп марш-броска.

Всего через две минуты погони, объединенные отряд нагнал Адама. При виде демонов на его лице отразилась гримаса смертельного ужаса. И тут только теперь он показал свой козырь. Бег! Дистанция между шагами увеличилась до пяти метров, словно бежал не человек, а демон спринтер. Десятки мелких ловушек ориентированных именно под летающих противников, лишь замедлили отряд. Потерь нет. Адам резко свернул уходя от погони в сторону полота. Эта смена курса оказалась очень грамотным тактическим ходом. Большой отряд не так мобилен и смена построение дала беглецу форму в несколько секунд. Адам начала двигаться зигзагом, но дураку понятно, что он вот-вот выдохнется и демоны утопят его в океане боли и страданий!

Как-то само собой получилось, что погоня заняла всего пять минут и закончилась, когда Адам вывел их на поляну, где стояли палатки и горели костры. Ускорившись до предела, он просто понесся через из ряды, и нырнул куда-то в корни деревьев. Блицкриг не удался, так как хозяева палаток уже были готовы к встрече гостей. И Адама они также восприняли, как врага. Его спасла мобильность и ловкость, а демоны увязли в новой схватке.

***

Невольными защитниками Адама оказался отряд инквизиторов Всеотца и следственный группа по делу Блэкмена. Уже неделю они шли по следу от города Рион, где произошло

похищение, на север, вдоль реки Ираль. Святая инквизия была хорошо вооружена, но именно это и задерживало всю группу. На второй день погони, следовали отделились от отряда, и благодаря своей подготовке смогли постоянно растущий отрыв Блэкмена. Как средство перехвата, по его следам был пущен отряд питомцев-волков с парализующей слюной.

Большинство участников группы сошлись во мнении, что Блэкмен одержим демоном. Только так можно объяснить его фантастическую скорость перемещения. От Риона до места, где находился трактир, он добрался за 36 часов! Меньше одних суток Тальзеура! Расстояние между этими точками больше 500 километров, а Блэкмен умудрялся делать крюки, запутывая следопытов. И при этом он нес с собой одурманенного мага с мешком на голове!

Следственная группа, по магическому отклику нашла место, где раньше находился трактир для нечитси. Блэкмен или его сообщник утопили здание в болоте и активировали устройство, стирающее все отпечатки аур и следы применения магии в радиусе ста метров от места активации. Это устройство, не смотря на то, что здание уже утонуло, продолжало свою работу. Оно словно маяк привело следователей на болото. Сам же Блэкмен тщательно скрыл все свои следы, как только вошел в лес, за которым находилось болото.

Питомцы так не вернулись, стало понятно, что или Блэкмен их убил, или они погибли в пути. Из-за этого отряд преследования остался без ищеек, и после обнаружения трактира, приняв его за точку отсчета, начал идти от нее спирали ища любые следы присутствия человека или любой другой разумной деятельности. И в первую же ночевку неизвестный игрок привел в лагерь четыре десятка демонов, предварительно дав себя обнаружить и некоторое время на подготовку обороны. А потом проврав линию обороны, просто нырнул в землю, находящуюся в корнях дерева на краю поляны. И больше его никто не видел.

***

Я отдал лешему все запасы крови из бара Лайка, попросив взамен о помощи. Во-первых, предупредить меня, когда в лес войдет те воины богов, о которых говорила Бьёко. В итоге пришлось поторопить их, ведя по собственному следу. Во-вторых, помочь мне с побегом, рассказав о местах спуска в подземные пещеры, и то как их покинуть.

Я отдал личам кости демонов из подвала трактира, чтобы они меня не трогали. Это был их первый контакт подобного рода. Они не только разрешили мне находился на подконтрольной им территории, но проявили интерес к моему обучению. Их

вмешательство не дало Гарату сорвать эксперимент. Даже не имея возможности свободно общаться, я понимал их переживание и недоверие к демонам. А пока демон восстанавливался от последствий неудачного эксперимента, я смог найти способ полноценно общаться.

***

За месяц до событий в Рионе, в столицу империи Герион прибыли три игрока приписанные к следственной группе по делу Блэкмена. Они сразу обратились к начальнику группу, доложив о прибытии. В предоставленных документах значилось, что прав у этой троицы больше, чем у главы молодой империи Герион.

- Международная антитеррористическая организация по борьбе с киберпреступлениями. Девятый следственный отдел ООН по анализу угрозу игрового баланса. Хм, и сразу три майора...

65 лет назад, сразу после разглашения информации о Перекрестке Миров, ООН осознало стратегическую роль Папилио в установлении контакта с внеземными цивилизациями. Если упросить, то получается, что если в Папилио не будет мира, позиции человечества на большой арене буду очень слабой. Все отделы кроме девятого, отвечают контрразведку, борясь с агентами иномирян, и проведение операции по нейтрализации военных конфликтов в мире Папилио, которые эти самые агенты постоянно провоцируют и спонсируют. Учитывая, что сейчас творится в мире, действуют они из рук вот плохо.

Но девятый следственный отдел занимает угрозами, природа которых определена, как внутренняя, исходящая от самого человечества. Они не занимают военными конфликтами, если это не влечет за собой волны катастрофических последствий. Не трогают продажных политиков, если те не работают на иномирян. Девятый отдел занимает скрытыми угрозами, деятельность которых выходит за рамки одного подразделения. Они оберегают человечества от самого себя.

Сейчас перед начальником стоял майор Мундогги, отряд которого отвечает за проведение секретных операций ООН. Вторым был киборг Гиджет, отвечающий за отряд игроков-киборгов, участвующих в боевые операции в Папилио и Перекрестке Миров. В отличие от Мундогги, его отряд участвовал в открытых сражениях, где требовалась мобильная группа, обладающая огромное боевой мощью. А третьим игроком, представшим перед начальником группы, был майор Гонзи. В девятом отделе, его отряд единственный, который вообще не занимается боевыми операциями. Сбор, анализ и хранение информации, и оказание информационной поддержки всему

отделу - вот его вотчина. Не шпионаж, а тактическая информация со всей мировой арены. Именно его отдел обратил внимание на случай Блэймена.

У всех представителей девятого отдела, в звании выше капитана, неограниченные полномочия во всех странах входящих в ООН Папилио. Это развязывает им руки и открывает все двери в любом государстве. И сейчас сразу три майора пришли к начальнику следственной группы по делу Блэкмена. Само присутствие в молодой империи Герион, столь могущественных представителей исполнительной власти, может пошатнуть ее положение на мировой арене.

- Давайте не будем любезничать и сбережем ваши нервные клетки. Нас не интересует, какая корпорация из реала решила создать это государство. Нас не интересуют ваши махинации с захватом новых земель. Только Блэкмен и его сообщники! Мы не ходим привлекать внимания и войдем в поисковую группу, как рядовые члены.

Майор Гонзи остался в штабе, проверять собранные улики по делу Блэкмента. Гиджет ушел опрашивать свидетелей, а майон Мундогги отправился с поисковым отрядом искать Блэкмена по свежим следам.

Удача? Возможно. Но только из-за такого расклада сил Адам смог уйти от погони. Уровень силы и подготовки этой троицы сравним только с Охотниками.

***

Похищенного мага звали Бимс. Уже неделю Блэкмен держит его игровой персонаж на опиатах, которые не дают возможность сбежать или хотя бы послать сигнал о помощи. А то, каким способом его тело поддерживают в нормальном состоянии, даже думать не хочется. Во рту до сих пор стоит вкус это травяной бурды.

Зайдя в очередной раз в игру, Бимс обнаружил, что его игровой персонаж находится в нормальном состоянии. Наркотики больше не действуют! Вот только представшая перед глазами картина не сулит ничего хорошего. Храм плоти! У нежити, это вторая по сложности постройка. А еще это говори о том, что где-то рядом должен стоять Храм Кости. Для активации обоих построек нужно либо массовое жертвоприношение, либо одна жертва с очень сильной душой, которую будут убивать долгим и мучительным способом. И как Блэкмен связан с высшей некромантией?

Нежить невероятно практична. Чтобы не искать камеру для пленного, они его разместили прямо на плите алтаря для жертвоприношений. Восемь личей ждали, чуть ли не пинками

отвели Бимса в угол комнаты. На полу лежал какой-то едва живой кусок мяса со следами челюстей, рванных ран и неумело оказанной первой помощи. Рядом стоял охранник зомби-медведь с пробитым черепом. В тот момент, когда Бимн представил, что его сейчас из его живого мага жизни сделают химеру смерти, ноги сами собой подкосились. Но один из личе просто поднял мага за воротник и поставил на ноги. Потом указал посохом на надпись нацарапанную на полу.

"Вылечи моего друга, и улучши, если мозгов хватит. Если моим друзьям твоя работа понравится, умрешь быстро и безболезненно. Поверь на слово, они могут сделать так, чтобы ты умирал медленно, страдая несколько дней подряд. С любовью, Блэкмен."

***

Говорят, когда умираешь, нельзя идти на свет. Но Гарат шел на него, точнее на то ощущение тепла, ласки нежности, которые напоминали о погибшей матери. Свет становился все ближе и ближе, а потом затопил все вокруг. Прищурившись шарри увидел перед собой человека и личей. Увидел? Глаз! Он на месте! И это ощущение тепла во всем теле идет от рук человека.

Новое заклинание и личи подпитывают его своей силой. Атрофировавшиеся лапы начали вылезать их раздувшегося тела, наливаться силой. Сразу захотелось бегать, словно жизненная сила переполняется тело молодого шарри. Но тут голова начала кружиться, все кости болеть, а тело скукоживаться. Кости во всем теле начали хрустеть, расти и перестраиваться.

Когда Гарат снова пришел в себя, вся комната немного преобразилась. Нет, не так. Шарри начал лучше видеть, лучше чувствовать, лучше слышать. Теперь мог точно сказать, какого цвета глаза у испуганного эльфа. Что он пахнет точно такими же травами, как и Адам. Далеко не сразу Гарат понял, что его смущает в обстановке. Он словно стал выше и теперь мог поворачивать голову независимо от тела. Когда шарри наконец осмотрел свое тело, удивлению не было предела. Маг увеличил длину лап, доведя их до длины рук и ног, как у человека. Вылечил перелом позвоночника, дырку в боку и вправил ребра. Тело Гарат стало больше похоже на человеческое, чем на бесхвостого варана, каким Гарат и являлся.

Один из личей дал магу в руки листок бумаги, на котором что-то было написано. Указал пальцем на Гарата и снова уставился на эльфа. Мужчина подумал, посмотрел на листок, и начал читать вслух.

"Если ты слышишь это сообщение, значит, хотя бы один из нас обрел свободу. Теперь Бьёко и Белизарда считают тебя

мертвым. Я хотел преподать тебе урок, суть которого выражается в одном предложение. "*Если ты не готов принять ответственность за свою жизнь, это сделает кто-нибудь другой.*" У людей, когда человек обретает разум, он теряет и свое право быть членом стада. Взамен он получает свободу воли и принимает ответственность за все свои поступки продиктованные разумом и логикой. Задай себе вопрос, животное ли ты? Ты все еще член стада? Той безвольной серой массы, которая живет ради того, чтобы жрать, срать и спариваться? Ответ нет. Совсем скоро у тебя появятся мечты, цели, желание которые продиктованы любопытством, а не потребностями. Появится стремление их реализовать. И если ты не выучишь этот урок, то твой путь в этом мире закончится в дорожной канаве. Теперь только ты несешь ответственность за свою жизнь."

Бимс долго не мог понять, что он только что прочел. К кому обращался Блэкмен?

Лич видя, что послание передано, прикоснулся к шее мага, и она обратилась в прах. Голова несчастного эльфа упала на пол.

***

Адаму не удалось уйти от погони. Демоны сходу прорвали строй защитников прикрываясь магическими щитами, и рванули к проходу в подземные пещеры. Сразу выяснилось, что в дырку в корнях, могут пролезть только два демона из всей толпы. Пропорции их тела были наиболее близкими к человеческим. Остальные заняли круговую оборону, не давая войскам инквизиции подобраться к проходу. В обычных условиях, сорок хорошо подготовленных демонов во все оружия, без труда раскидают равную по численности группу людей. Но в этот раз, в отряде по делу Блэкмена, был майор Мундогги. А это много меняет...

Виновник этих беспорядков прошел по пещере, и вылез на поверхность в сотне метров от места сражения. Он прекрасно слышал, что погоня продолжается, и несколько преследователей смогли прорваться в пещеры. Можно было побежать на восток и заманить демонов на болото. Можно было побежать на восток и понадеется на помощь личей. На юг идти нельзя, там проходит схватка божьих воинов и отрада Наказующих. В этой ситуации Адам поступил так, как никто не мог ожидать. Он побежал на север, на поляну где один его знакомый находится на пике своих сил и возможностей.

Демоны, преследовавшие Адама были мастером и его учеником по искусству рукопашного боя Керис. Когда стало ясно, что погоня может затянуться, они перешли с левитации на бег. Их вид демонов имел два скелета. Внутренний, как у человека. И

внешний, который выполнял роль костяной брони. Сниженные тактильные ощущения окупались обостренным зрительным восприятием. Даже в лесной ночи, не смотря на облачную погоду, с дистанции в пятьдесят метров, они смогли рассмотреть, как беглец сделал странное движение рукой. Сделав не большой крюк, не снижая скорость, он вытянул руку и коснулся куста и побежал дальше. В бою, такое движение и маршрут непозволительная роскошь. Избегая возможной ловушки, демоны продолжили погоню, обходя этот куст стороной.

Беглец выбежал на поляну, усеянную аналогичными кустами, со странным деревом в центре. Кустарник резко снизил скорость его передвижений, приходилось чуть ли не прыжками двигаться дальше. К этому моменту времени, демонов и Адама раздело все 25 метров. Видя, что жертва сама загнала себя в угол, мастер ускорился и с разбегу запрыгнул в кустарник. Его ученик замешкался всего на пару секунд, и это спасло ему жизнь.

Поляна Лешего, представляет собой место его наивысшего средоточение силы. Кустарник, к которому прикоснулся Адам, называется Ползунок. Он прочих растений он отличается своей невероятно большой корневой системой и способностью объединяться в единую корневую сеть с другими Ползунками. Куст, к которому прикоснулся Адам, связан с деревом в центре поляны. Это одновременно дом и часть тела Лешего. А также место его наивысшей силы. Тут корни Ползунка уходят на пятьдесят метров вглубь, создают свой уникальный микроклимат в грунте, воздушные ямы, систему циркуляции воздуха и механизм защиты от крупных вредителей.

Сразу после сигнала трех последовательных сигналов от кустов Ползунка, Леший сопоставил направления движения и возможного нарушителя. Только один человек мог так целенаправленно демонстрировать свое присутствие в ночном лесу. Его мотивы были известны, и Леший не стал отказывать в просьбе. Как только демон прыгнул, Леший начала готовить место приземления к приему незваного гостя. Сотни веток и корней раздвинулись в месте приземления, образуя место свободное от кустарника, с рыхлой землей, под которой была воздушная камера. И это шевеление кустов спасло второго демона от прыжка на поляну.

Приземление, погружение, опутывание, протыкание корнями, создание питательной среды для бактерий. С того момента, как нога демона ступила на поляну, его участь была предрешена.

В это время перед Адамом раздвинулся кустарник, открывая свободный путь на другую сторону поляны. И все что оставалось демону-подмастерью, это бросить тело учителя и следовать за

беглецом.

ЭПИЛОГ

Адам выбежал из леса с предельной скоростью. В открытой схватке с демоном ему ни за что не победить. Единственной надеждой стала физподготовка, огромная выносливость и предельная спорость бега.

Параметр выносливости достиг предела естественного развития.

Текущее значение: 377

Но даже этого оказалось недостаточно. Максимальная скорость демона превосходила скорость беглеца на пять-десять процентов, которые Адам компенсировал рывками, уходя из-под атак, и резко меняя направление движения.

Параметр живучесть достиг предела естественного развития.

Текущее значение: 377

Еще через час этой погони, когда даже Адам с его уровнем физподготовки находился на грани падения в обморок от истощения. Бег, уклонения, блокирование ударов, все это оказывало колоссальную нагрузку на мышцы всего тела.

Параметр силы достиг предела естественного развития.

Текущее значение: 377

Скорость движения обоих бойцов достигла 45 километров в час, что является предельной для человеческого тела. В реальном мире, мозг Адама работал на предельной скорости. Время отклика мышц на сигналы мозга давно вышло на показатель 0,1 долю секунды. Это предел для тела чела. И только это ограничивало скорость движения Адама. Человеческая природа!

Параметр ловкости достиг предела естественного развития.

Текущее значение: 377

Когда и демон и человек исчерпали все свои силы, оба разом приняли одно решение. Нет, не отступить. Биться до смерти! Обмен ударами был настолько быстрым и страшным, что с каждой ссадиной, с каждой сломанной костью, они оба приближались к смерти.

Параметр выносливости достиг предела…

В какой-то момент стало ясно, что демон проигрывает из-за разницы в опыте. Адам всю жизнь дрался с противниками, превосходящими его по силе, по росту, по защите и мастерству. И сейчас этот опыт сражений дал ему крохотных шанс на победу в бою. Но демон тоже был не дурак.

Параметр выносливости достиг предела…

Имея тело, сплошь покрытое костяной броней, гасящей

половину силы удара, он принял единственно верное решение. Глухая оборона! Закрыв голову руками, он готовился к одному единственному контрудару. Согнув корпус, он сложил бронепластины на груди так, чтобы иметь возможно дышать во время ударов Адама. Ткани тела начали накапливать кислород, кровь побежала быстрее. Но Адам видя, что его удары перестали травмировать противника, начать бить еще ожесточённее. Демон знал, что сейчас происходит в теле человека. Нет, это не второе дыхание. Это была агония сознания, которое не хотело умирать…

Параметр выносливости достиг предела…

Костяные пластины брони нельзя пробить даже копьем всадника на полном ходу. А в глухой обороне эта защита становится абсолютной. Но Адам этого не знал. Он бил с такой силой и жестокостью, что начал вдавливать эти пластины в тело демона.

Параметр силы достиг предела…

Постепенно…

Параметр силы достиг предела…

Выходя за пределы возможностей человеческого тела. Удар за ударом.

Параметр силы достиг предела…

Лимитер Адама начал разрушаться.

Сила +1

Текущее значение: 378

В мире появился еще один Безграничный.

Папилио. Решение Уравнителя. Книга первая.

Конец.

P.S. Если книжка понравилась, просьбы выставить на оценку на СИ

http://samlib.ru/e/eolija_s/

Или лайнуть сообщение о релизе книги в группе ЛитРПГ.

http://vk.com/public48785893

Очень хочется узнать, что же вы думаете о новой книге =)